
BOB MORANE
38
Vernes / Coria
DE WOESTIJNEN
VAN DE AMAZONE
LE LOMBARD

BOB MORANE

De Woestijnen van de Amazone

Vernes / Coria



LE LOMBARD


BEWERKT DOOR ROJEMA © 2009


GRAN MALOCA...
... MIDDEN IN HET AMAZONEWOUD...


OPPERHOOFD ANAKAL...
ALS JE GEEN VROUW WAS, ZOU JE AL DOOD ZIJN. WAT KOM JE HIER DOEN?
... VAN DE MA-KIN-SE-INDIANEN...


DE BEELDSCHONE SOPHIA PARAMOUNT...
'T IS BELANGRIJK DAT DE WERELD WEET HOE DE "PISTOLEIRO'S" DE INDIANEN BEHANDELEN. HUN OPDRACHTGEVERS, DIE DE AMAZONE IN EEN WOESTENIJ WILLEN VERANDEREN, MOETEN ONTMASKERD WORDEN.
... STERVERSLAGGEEFSTER VAN DE "CHRONICLE".


WE HEBBEN DE BESCHAVING VERRUILD VOOR HET LEVEN IN DE ONGEREPTE NATUUR, MAAR DE "PISTOLEIRO'S" ZIJN ONS OP HET SPOOR GEKOMEN.


ALS WE EEN VAN HEN GEVANGENNEMEN, DODEN WE HEM EN HAKKEN Z'N HOOFD AF.


DE WERELD MOET WETEN DAT...
DAT HEEFT GEEN ZIN. TEGENOVER DE BANKEN, DE OLIEMAATSCHAPPIJEN, DE GROTE VEEFOKKERS EN DE VLEESHANDELAREN STAAN WE MACHTELOOS.


HUN HUURMOORDENAARS ZULLEN IN GROTEN GETALE HIERHEEN KOMEN, MET ZWARE WAPENS, EN ONS ALLEMAAL DODEN.
TAKATAKATA...
TAKATAKATA...

DAARNA KOMEN DE BULL-DOZERS EN KETTINGZAGEN, EN ZAL DIT GEDEELTE VAN SELVA STERVEN...

... ZOALS VERDER WEG AL ANDERE SELVA'S ZIJN GESTORVEN.

DE RODE WOESTIJN ZAL DE PLAATS VAN HET GROENE WOUD INNEMEN.

JIJZELF ZULT BEDREIGD WORDEN OMDAT JE ONDERZOEK NAAR DE "PISTOLEIRO'S" DOET. MISSCHIEN WORD JE AL ACHTERVOLGD DOOR DE "ANUNCIO"... (1)

NOU EN, IK BEN AL EERDER BEDREIGD! HET GAAT EROM DAT DE HELE WERELD WEET WAT ER HIER GEBEURT, ZODAT ER EEN EINDE KOMT AAN DE VERWOESTING VAN DE NATUUR EN AAN DE MOORDEN.

ALS JE HET WILT WETEN, MOET JE DE "DAIME GROSSO" DRINKEN.

DE "DAIME", DE BRAZILIAANSE NAAM VAN DE "AYAHUASCA", DE DRUG WAARDOOR JE IN CONTACT KUNT TREDEN MET DE GEESTEN VAN HET OERWOUD.

DE "DAIME GROSSO" MOET EEN BIJZONDER KRACHTIGE "AYAHUASCA" ZIJN. GOED, IK WAAG HET EROP...

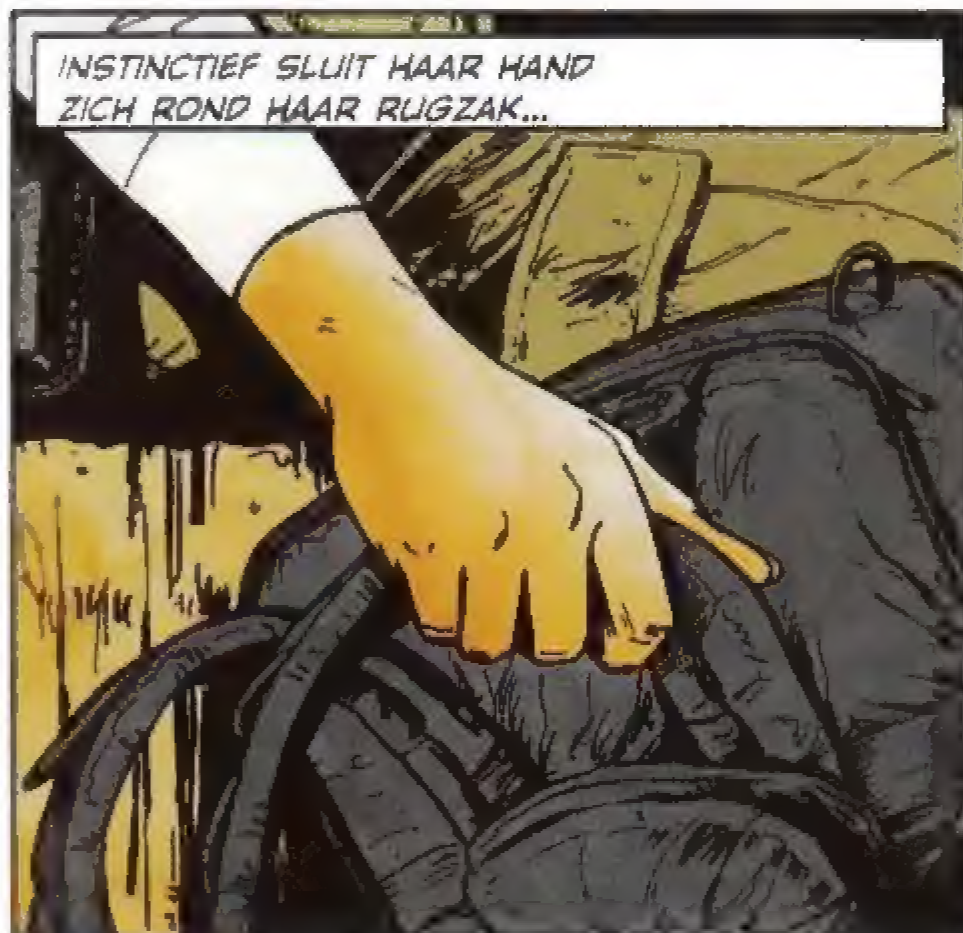
IK ZAL DE "DAIME GROSSO" DRINKEN!

DRINK... DENK ERGENS AAN, DOE EEN WENS, EN DRINK... DRINK!

(1) DE AANGEKONDIGDE DOOD.


DE "PISTOLEIRO'S"... HET SUCCES VAN M'N ONDERZOEK... DE RODE WOESTIJN...


TERWIJL SOPHIA KLEINE SLOKJES NEEMT...
... WORDT ALLES WAZIG OM HAAR HEEN.

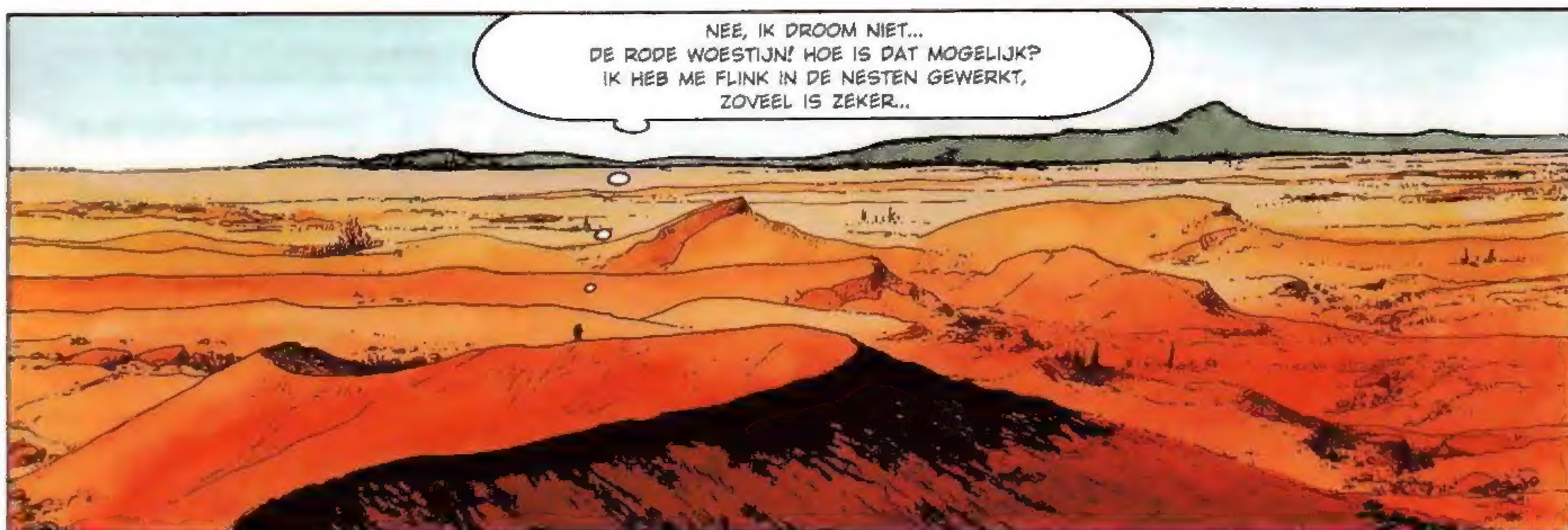

INSTINCTIEF SLUIT HAAR HAND ZICH ROND HAAR RUGZAK...

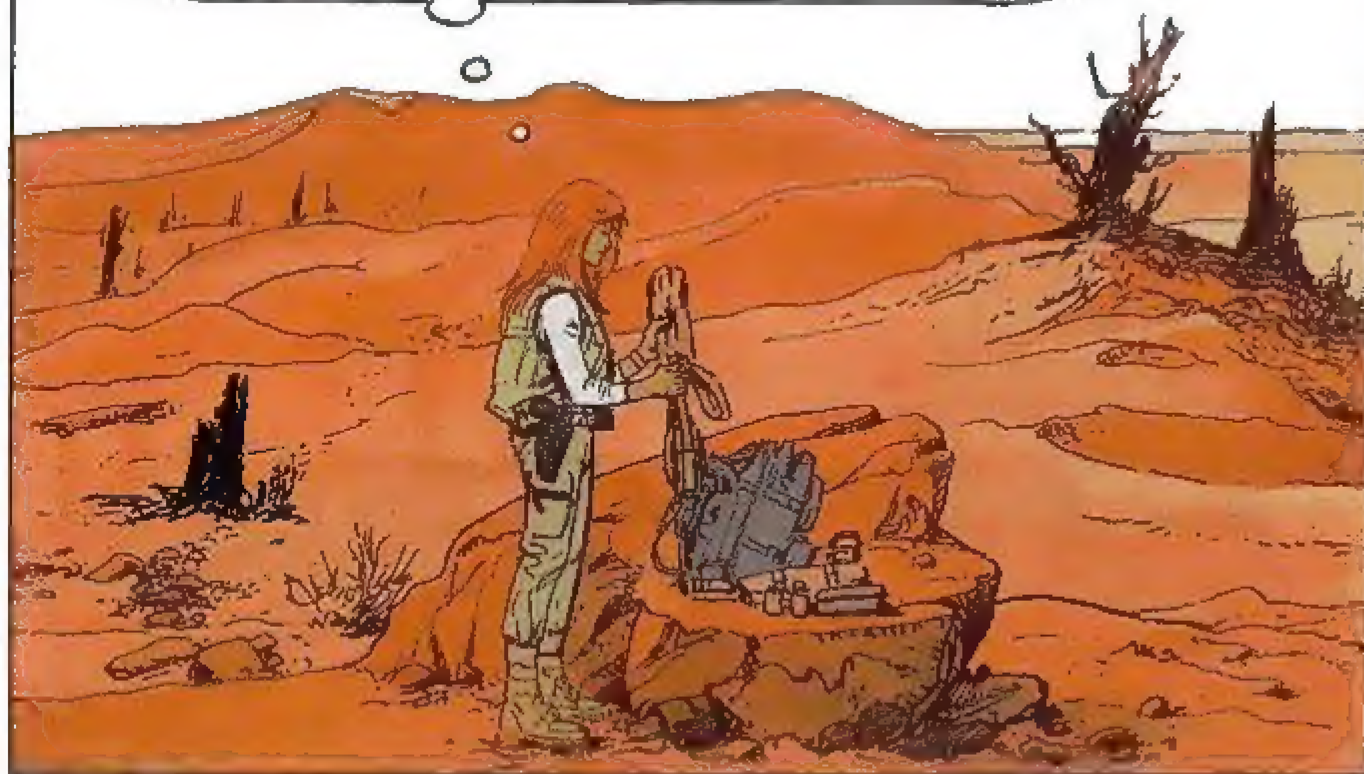

OPEENS IS HET ALSOF DE GROND ONDER HAAR VOETEN VERDWIJNT...
... EN ZE IN EEN PEILLOZE DIEPTE VALT.

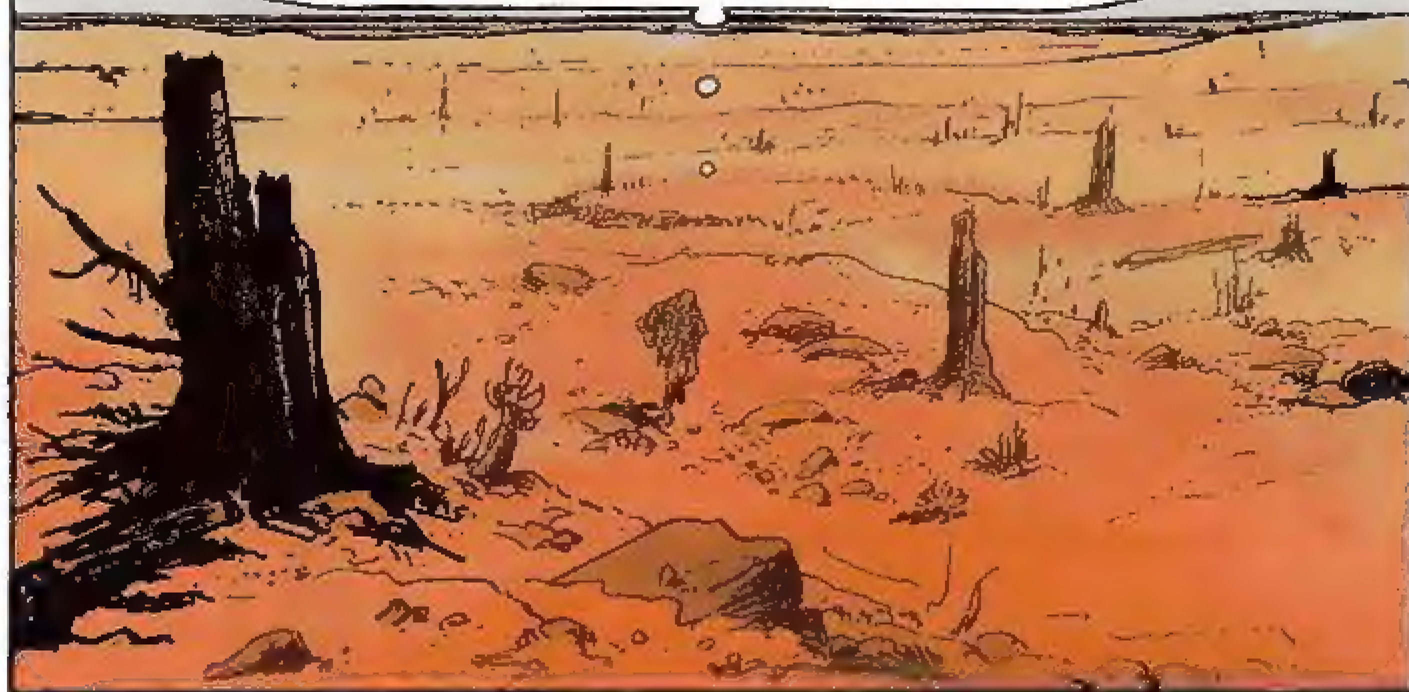

DE "PISTOLEIRO'S"... HET SUCCES VAN M'N ONDERZOEK... DE RODE WOESTIJN...


ALS ZE WEER BIJ BEWUSTZIJN KOMT...
MALOCA, HET OERWOUD, DE MA-KIN-SE... ALLEMAAL VERDWENEN.


HET EFFECT VAN DE AYAHUASCA... DIT MOET EEN DROOM ZIJN.... EEN HALLUCINATIE...


NEE, IK DROOM NIET... DE RODE WOESTIJN! HOE IS DAT MOGELIJK? IK HEB ME FLINK IN DE NESTEN GEWERKT, ZOVEEL IS ZEKER...


ENKELE LEVENSMIDDELEN... EEN HANGMAT, EEN MUSKIETENNET... EEN VELDFLES... DAARMEE ZAL IK ME MOETEN BEHELPEN.


HET MAG DUIDELIJK ZIJN DAT DE MOORDENAARS VAN HET AMAZONEWOUD IN HUN OPZET ZIJN GESLAAGD. HET ZAL EEN HOOP MOEITE KOSTEN OM HIER HAMBURGERS TE PRODUCEREN... DA'S ALVAST MEEGENOMEN.


SLAAP ZAL ME GOEDDOEN. IK HOEF NIET BANG TE ZIJN VOOR "PISTOLEIRO'S". DIE ZIJN VAST EN ZEKER ALLANG VERTROKKEN.




12 NOVEMBER 2003, IN MANAOS...
EEN VRIENDIN VAN ONS HEEFT HIER ONGEVEER DRIE WEKEN GELEDEN INGECHECKT. ZE HEET SOPHIA PARAMOUNT.
HET SPIJT ME, SENHORES. ER HEEFT NIEMAND VAN DIE NAAM BIJ ONS GELOGEERD.
BOB MORANE EN Z'N SCHOTSE VRIEND BILL BALLANTINE ZIJN...


... OP ZOEK NAAR HUN VRIENDIN.
TOCH HEEFT MISS PARAMOUNT VANUIT DIT HOTEL HAAR KRANT GEBELD.
U VERGIST ZICH... IN DE COMPUTER KAN IK GEEN MISS PARAMOUNT TERUGVINDEN.
WIE ZEGT DAT ER NIET MET HET GEHEUGEN IS GEKNOEID?


EEN HALFUUR LATER...
WAAROM DENKT U DAT SOSO'S NAAM UIT HET GEHEUGEN VAN DE COMPUTER IS GEWIST?
GEEN IDEE, BILL, MAAR ER MOET EEN VERKLARING ZIJN. HEE, ER WORDT GEKLOPT.
TOK TOK
... IN DE KAMER VAN MORANE...


KAN IK U EVEN SPREKEN, SENHOR? ONDER VIER OGEN... HET GAAT OVER SENHORA PARAMOUNT... TOEVALLIG HOORDE IK U MET DE RECEPTIONIST PRATEN.


JE KRIJGT NOG EEN KEER DIT BEDRAG ALS JE INFORMATIE OVER MISS PARAMOUNT BRUIKBAAR VOOR ONS IS.


ZE IS HIER WEL DEGELIJK GEWEEST, MAAR WE KREGEN OPDRACHT ELK SPOOR VAN HAAR VERBLIJF TE WISSEN. DE RECEPTIONIST LOOG TEGEN U.
WIE GAF DIE OPDRACHT?


MENSEN OVER WIE NIET WORDT GEPRAAT... TE GEVAARLIJK...
DE PISTOLEIRO'S BEDOEL JE?


VOORDAT SENHORA PARAMOUNT HET HOTEL VERLIET, GING ZE BIJ JOACHIM SUZA LANGS. HIJ BEZIT TWEE VLIEGTUIGJES EN VERHUURT ZICH ALS PILOOT.
HOE WEET JE DAT?


HOE IK WEET DAT DE SENHORA NAAR JOACHIM SUZA GING? IK BRACHT HAAR ERHEEN... U MOET NAMELIJK WETEN DAT DE SENHORA PROBLEMEN HAD, HIER IN MANAOS.
WAT VOOR PROBLEMEN?
TJA, MEER KAN IK NIET ZEGGEN...
OF WIL JE NIET ZEGGEN...
KUN JE ONS NAAR DIE JOACHI SUZA BRENGEN?


JA, MAAR NIETS VOOR NIETS. WACHT OVER EEN UUR OP DE HOEK VAN DE STRAAT, DAN NEEM IK CONTACT MET U OP...


?!




EN GEEN GEINTJES, AMIGO. ANDERS NEEM IK JE IN DE BANKSCHROEF, KIJK ZO.
IK ZAL WOORD HOUDEN, SENHOR. ECHT WAAR.

EEN UUR EN EEN KWARTIER LATER...
NOG ALTIJD NIEMAND. ZEI IK HET NIET, COMMANDANT, DIE KEREL HEEFT ONS GEFLEST.
GEDULD... MAAK JE NIET DRUK OVER EEN PAAR MINUTEN VERTRAGING, BILL.

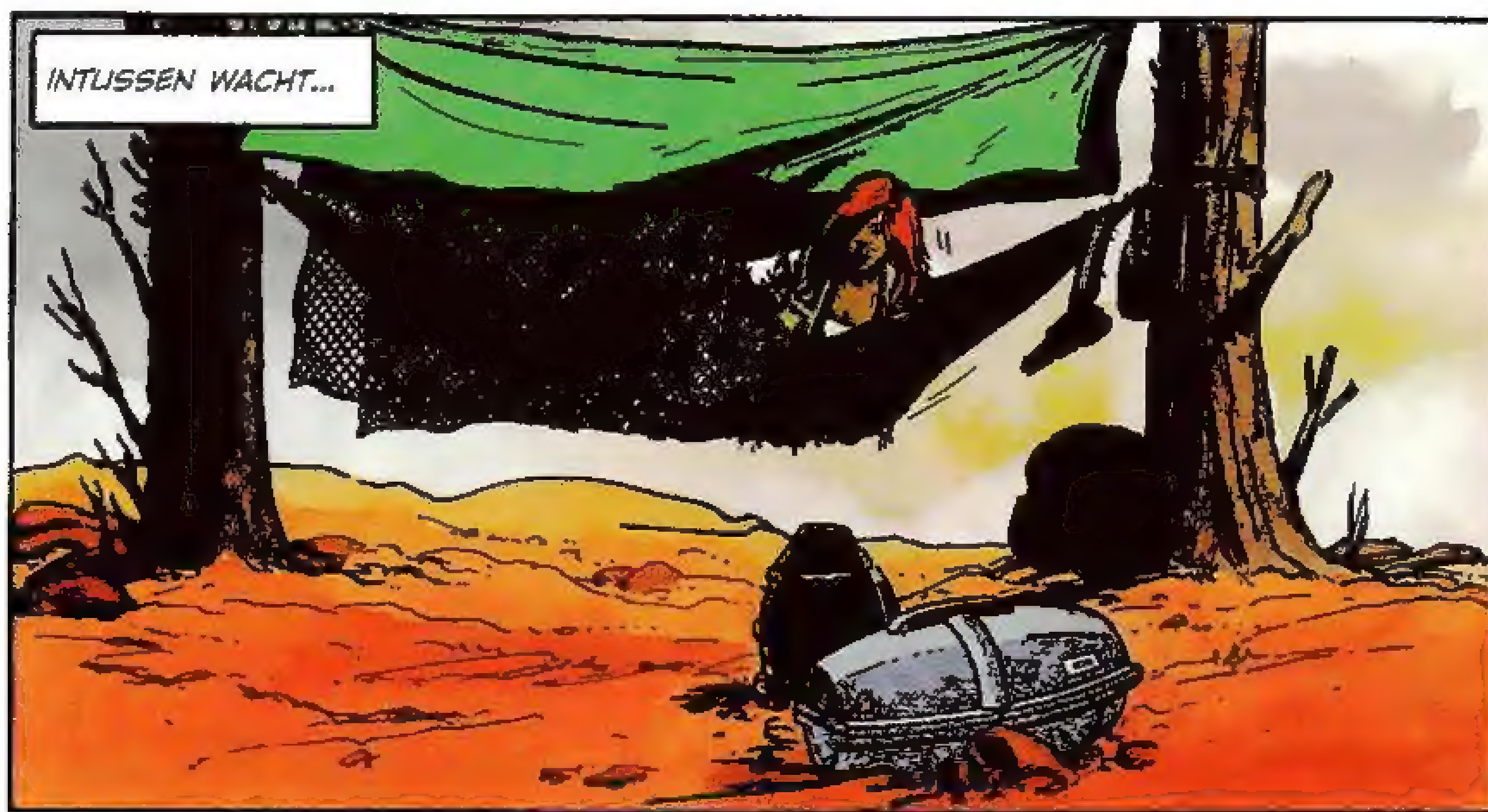
HEE DAAR!
ZIE JE WEL, BILL. JE WAS WEER 'NS TE ONGEDULDIG.

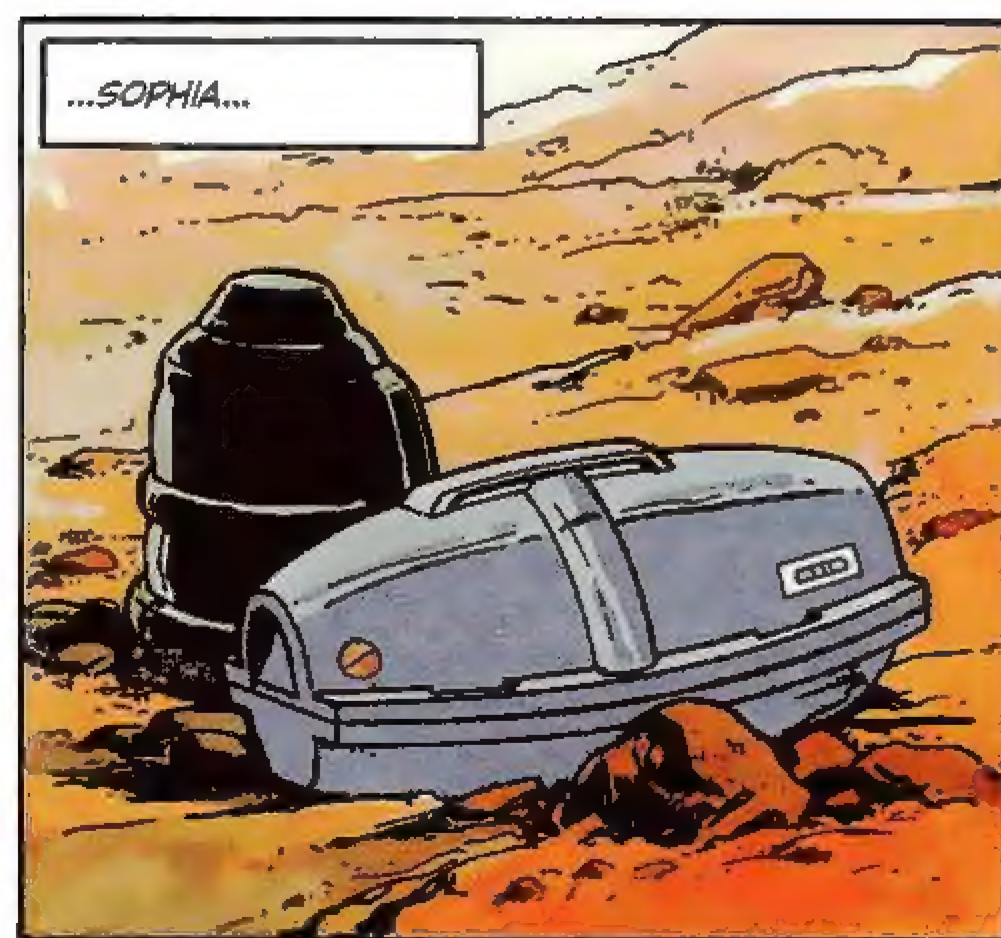
TAXI

HOE LANG GAAT DIT DUREN? WE ZITTEN NOGAL NAUW EN 'T IS KNAP WARM.
HET BEDRIJFJE VAN JOACHIM SUZA LIGT BUITEN DE STAD, SENHOR...

DE TAXI VERLAAT DE STAD EN RIJDT...

... DOOR DE BERUCHTE KROTTENWIJKEN.
TROOSTELOZE BEDOENING HIER... HET PARADIJS VAN DE TROPEN, MAAR NIET HEUS!

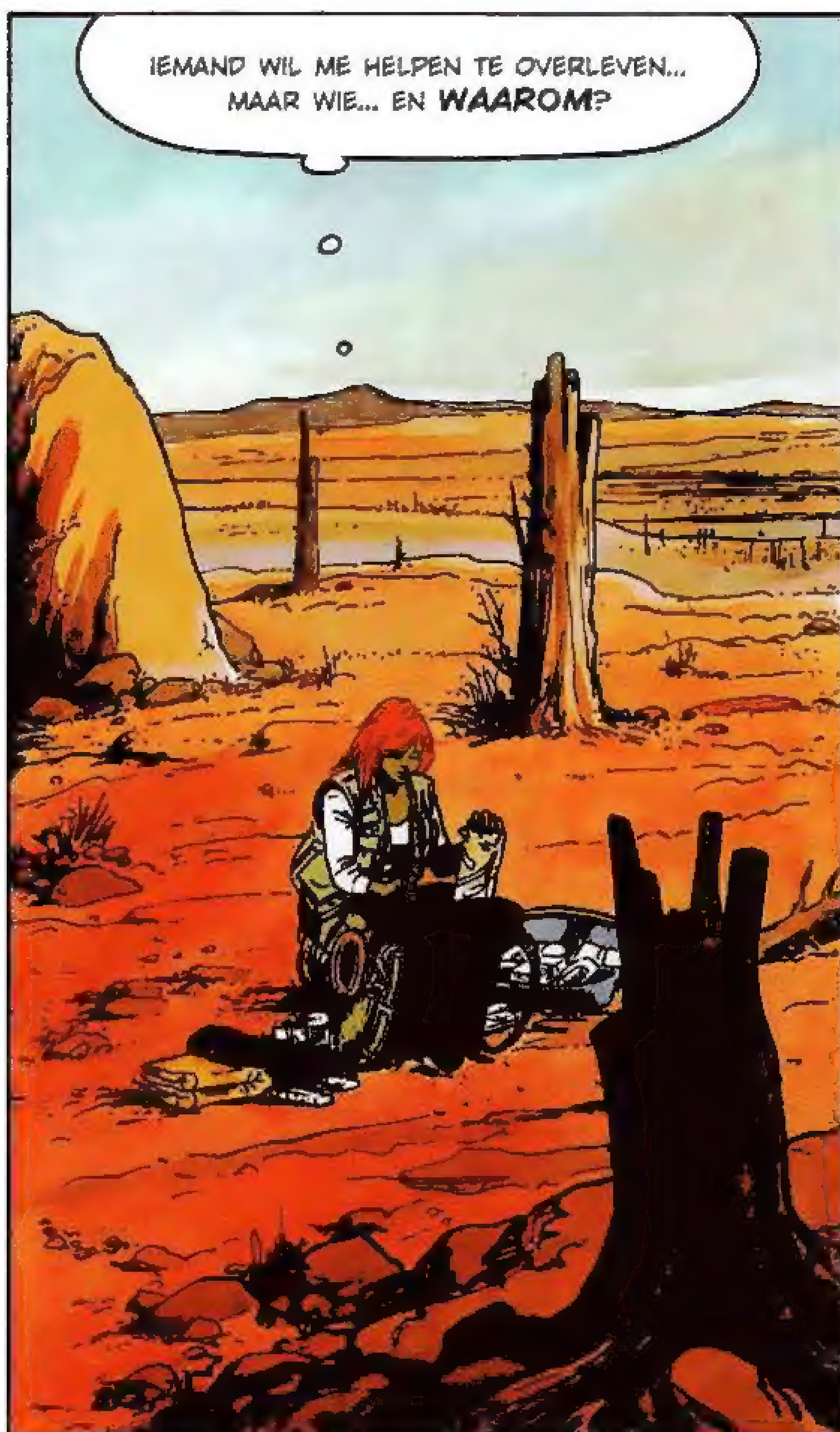

INTUSSEN WACHT...

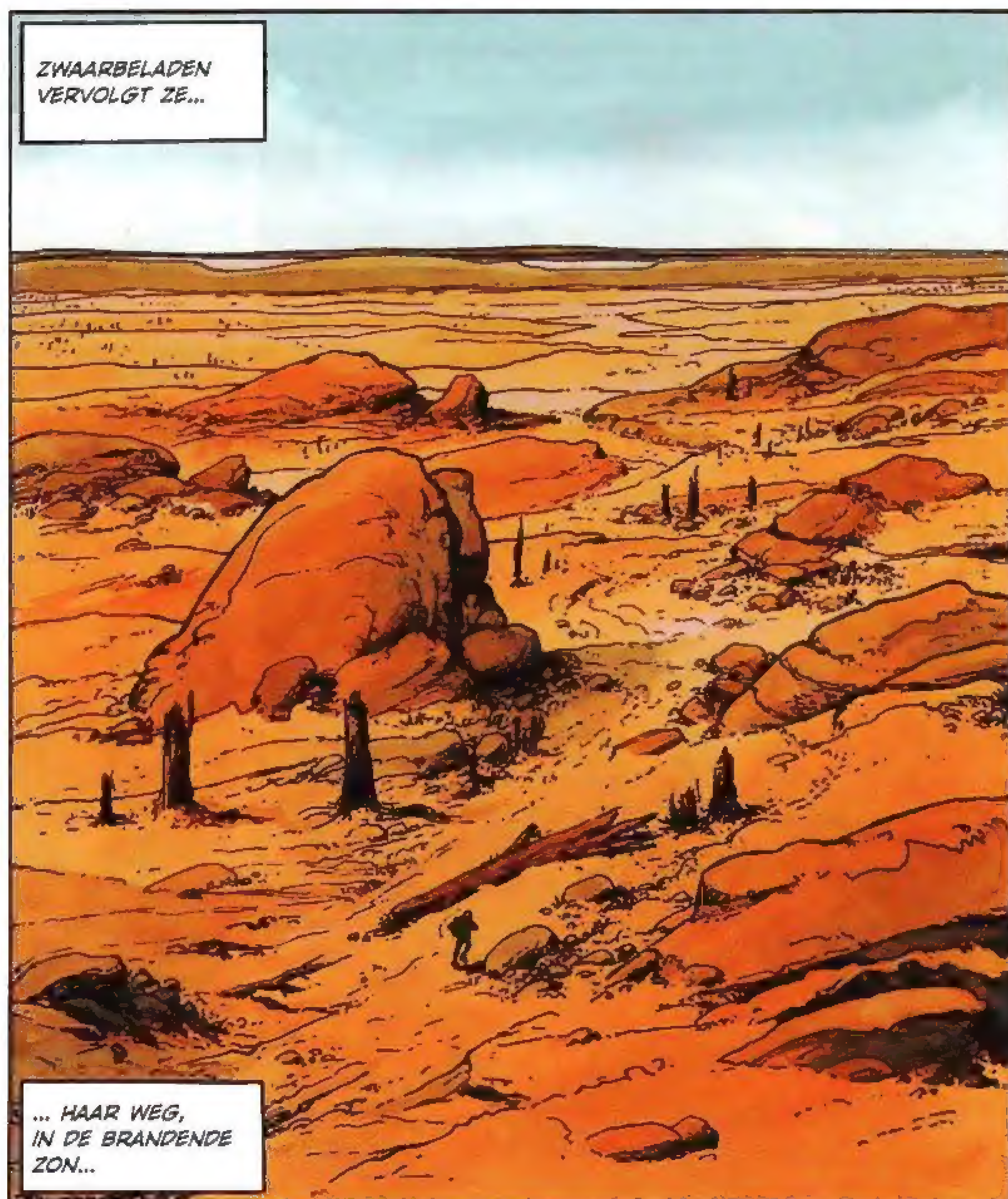

...SOPHIA...


... EEN VERRASSING...


LEVENSMIDDELEN, VERBANDGAAS... VITAMINEN, MINERALE ZOUTEN... AAN ALLES IS GEDACHT... MAAR DOOR **WIE**?

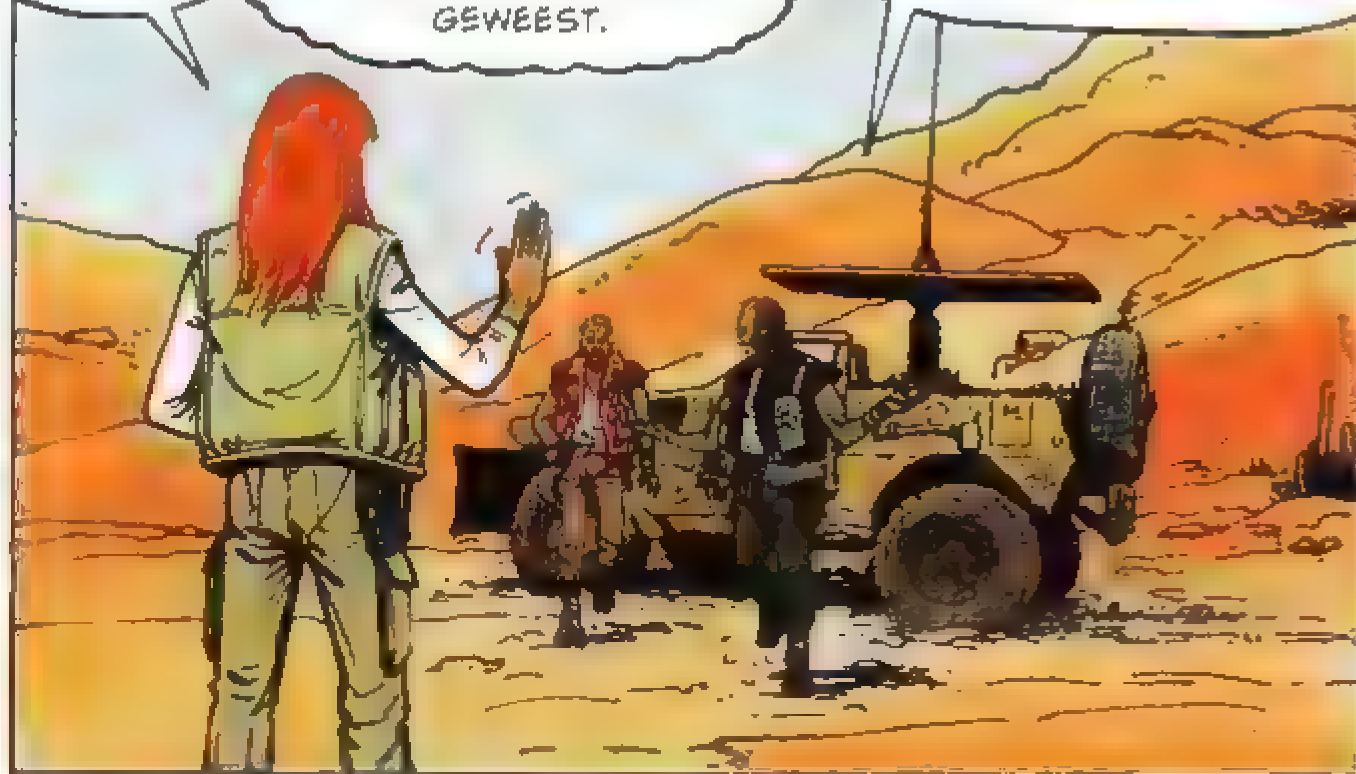

WIE? WIE?


IEMAND WIL ME HELPEN TE OVERLEVEN... MAAR WIE... EN **WAAROM**?


ZWAARBELADEN VERVOLGT ZE...
... HAAR WEG, IN DE BRANDENDE ZON...

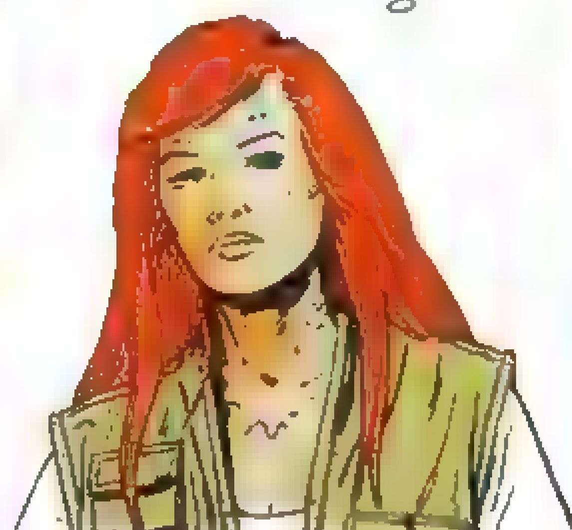
'T IS VEEL TE HEET OM TE LOPEN. IK ZAL OVERDAG IN DE SCHADUW BLIJVEN EN M'N TOCHT 'S NACHTS VERVOLGEN.
NA ENKELE UREN...
HET GELUID VAN EEN MOTOR... EEN VLIEGTUIG? NEE, AAN DIE VERVLOEKTE HEMEL IS NERGENS IETS TE ZIEN.
VROOM...
EEN AUTO...! HIER!
VROOM
HEE, DEZE KANT OP! IK BEN HIER! HEE! HEE!
HIJ ZAL ME TOCH NIET OVER HET HOOFD ZIEN?!
STOP! IK BEN HIER! STOP!
HET VOERTUIG HEEFT...
... HAAR OPGEMERKT.
U KOMT ALS GEROEPEN...


HET UITERLIJK VAN DE TWEE ONBEKENDEN...
... WEKT ECHTER WEINIG VERTROUWEN.
!

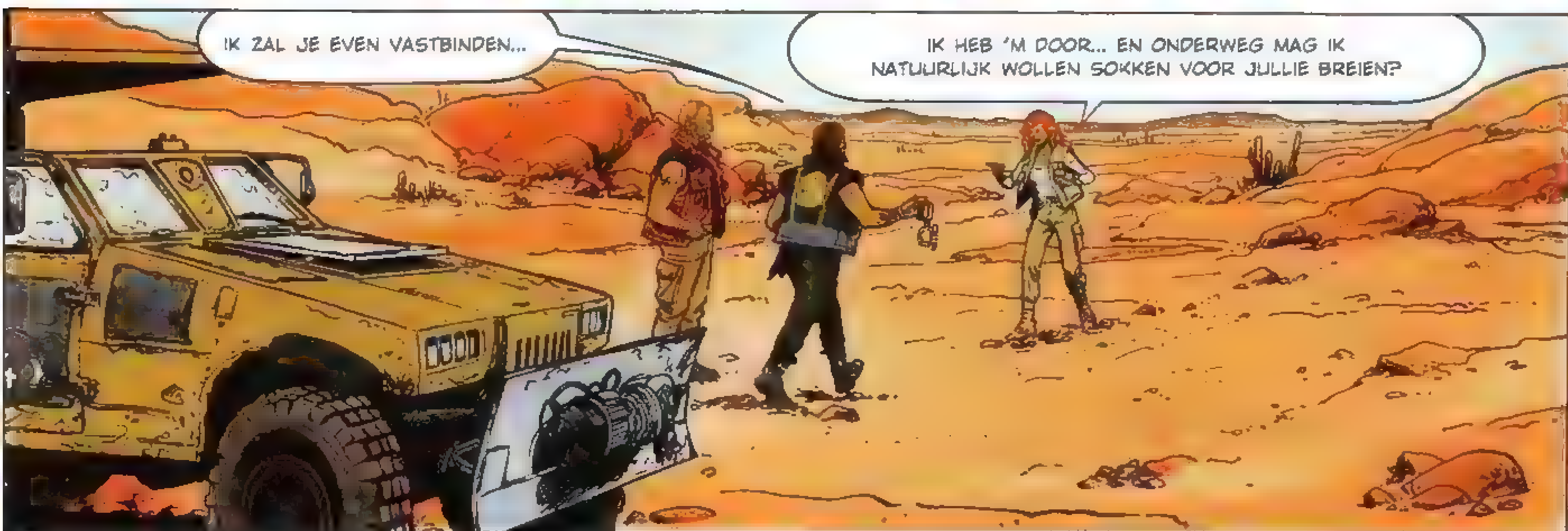

BLIJ U TE ZIEN...
ONDER ANDERE OMSTANDIGHEDEN ZOU IK NIET ZO BLIJ ZIJN GEWEEST.
WAT HEBBEN WE DAAR, AMATO? ZIE JE DAT?


JA, JOAO... EEN GESCHENK UIT DE HEMEL!


WAT DOEN WE MET 'R? ZULKE MOOIE ROODHARIGE DIERTJES ZIJN SCHAARS HIER...
JA, IN PUERTO GUEHENNO MOET JE DAAR EEN HOOP POEN VOOR BETALEN.


PUERTO GUEHENNO, DE POORT VAN DE HEL... NOOIT GEHOORD VAN EEN STAD DIE ZO HEET. DIT GAAT DE VERKEERDE KANT OP...

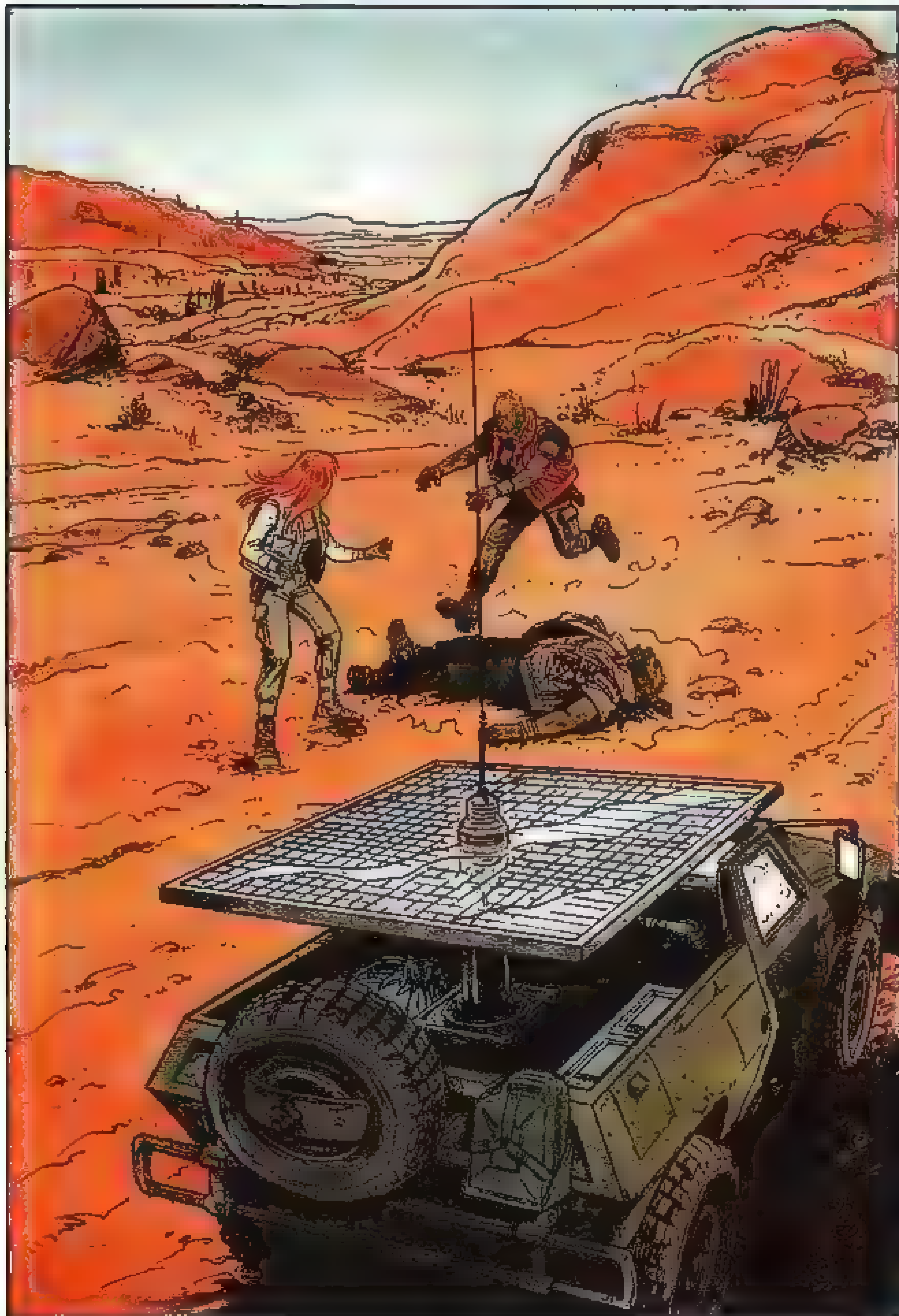

WE NEMEN JE MEE, SCHATJE.
WE VERKOPEN JE ALS SLAVIN.
IN WAT VOOR WERELD BEN IK TERECHTGEKOMEN?

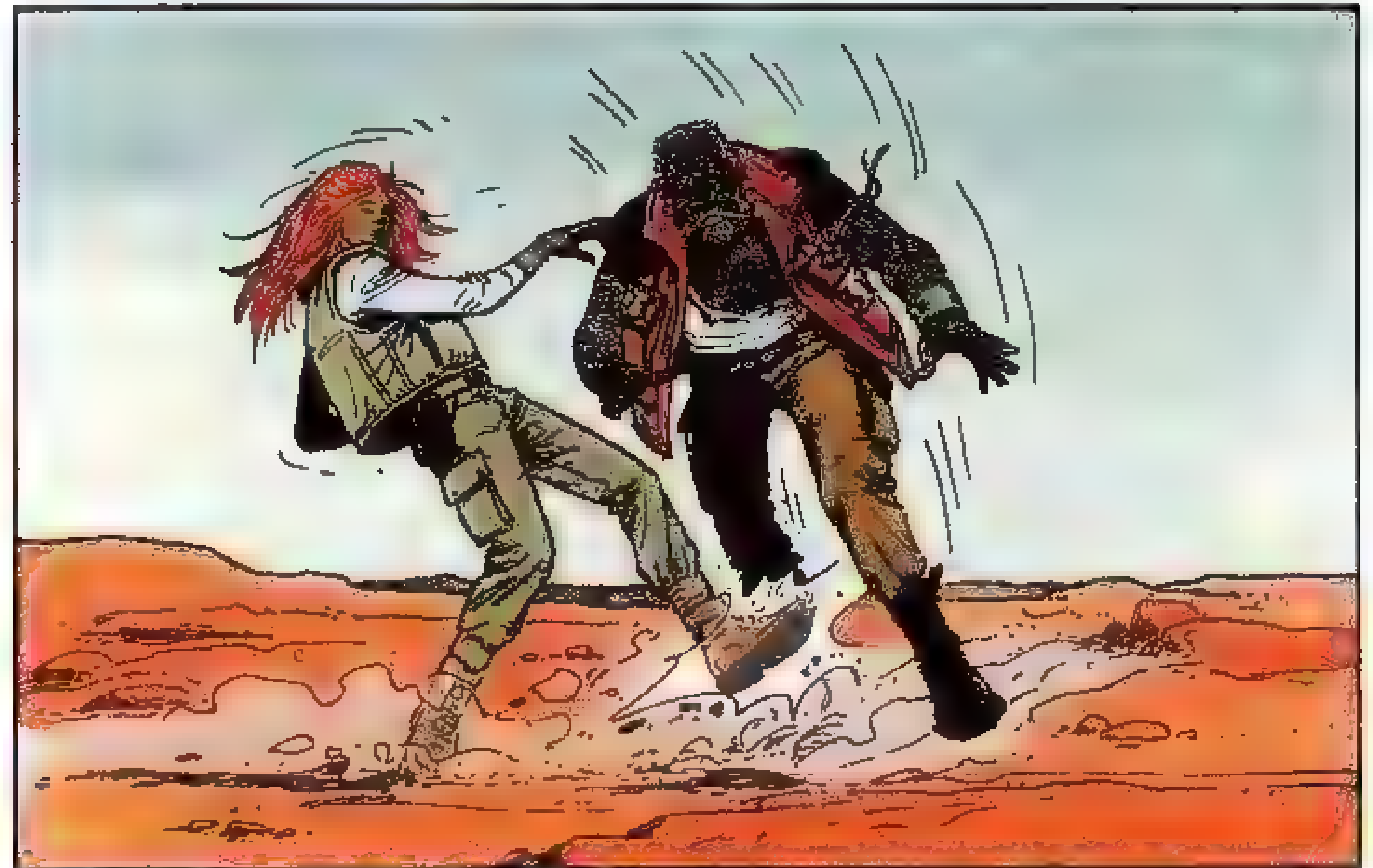

IK ZAL JE EVEN VASTBINDEN...
IK HEB 'M DOOR... EN ONDERWEG MAG IK NATUURLIJK WOLLEN SOKKEN VOOR JULLIE BREIEN?


SOPHIA HEEFT...
... FEILLOZE REFLEXEN.

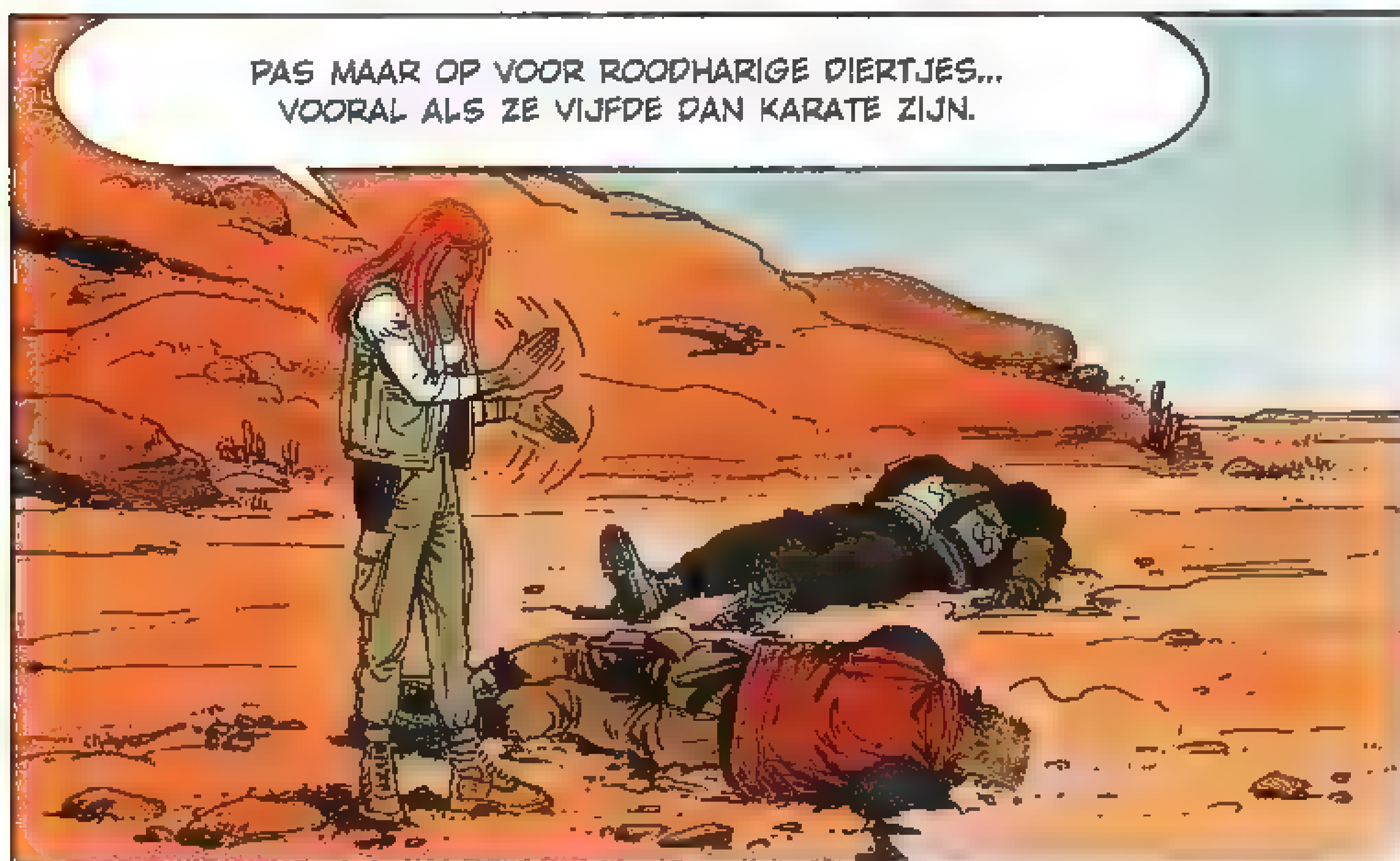

AAGHHH...


OUFFF...

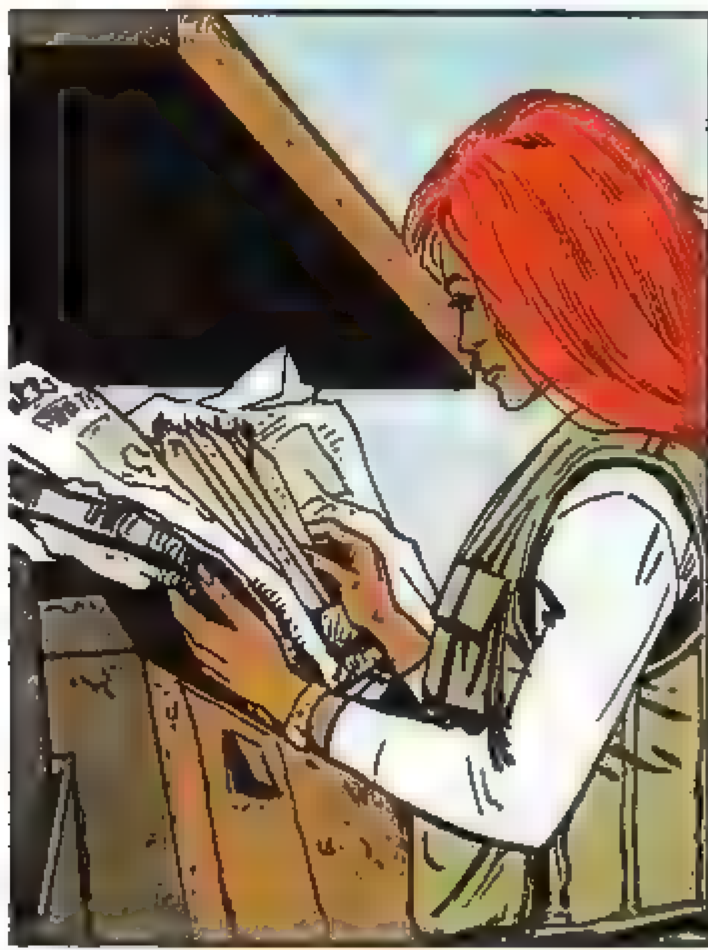


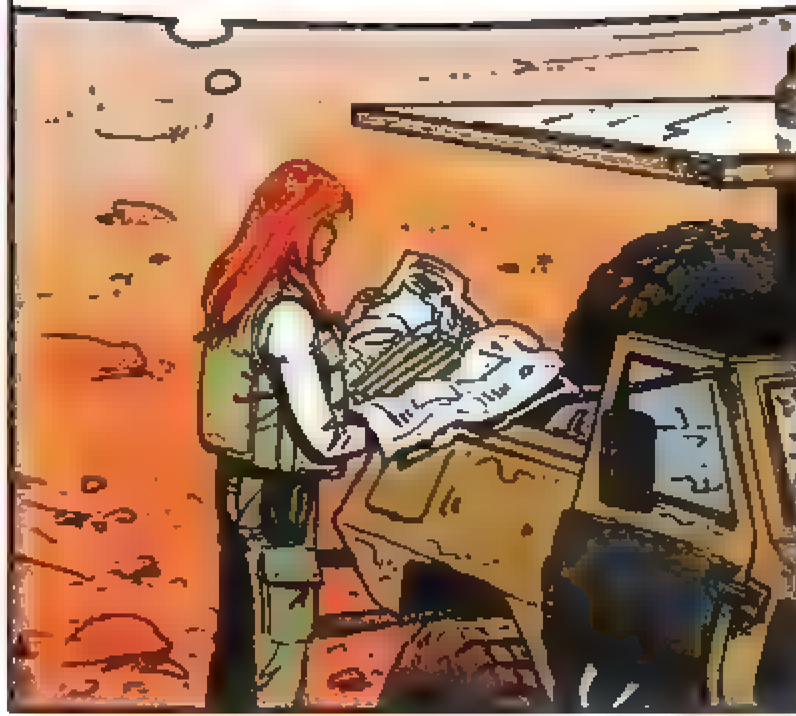


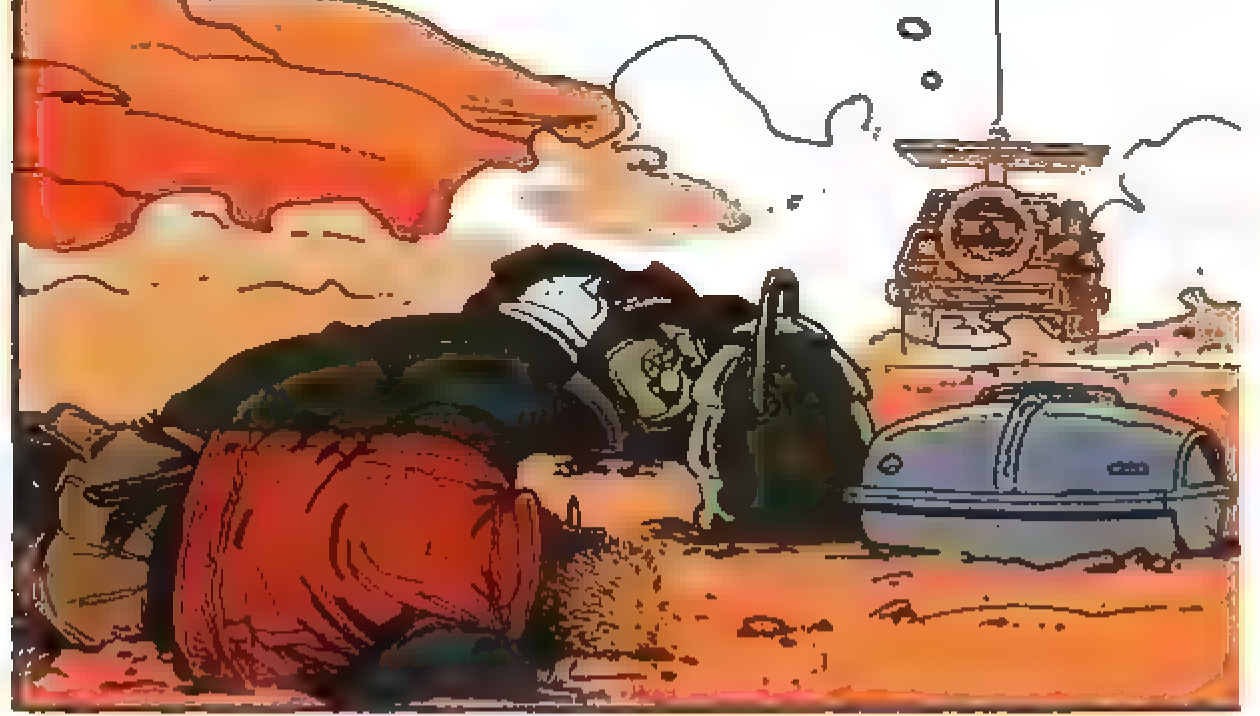

TCHAK

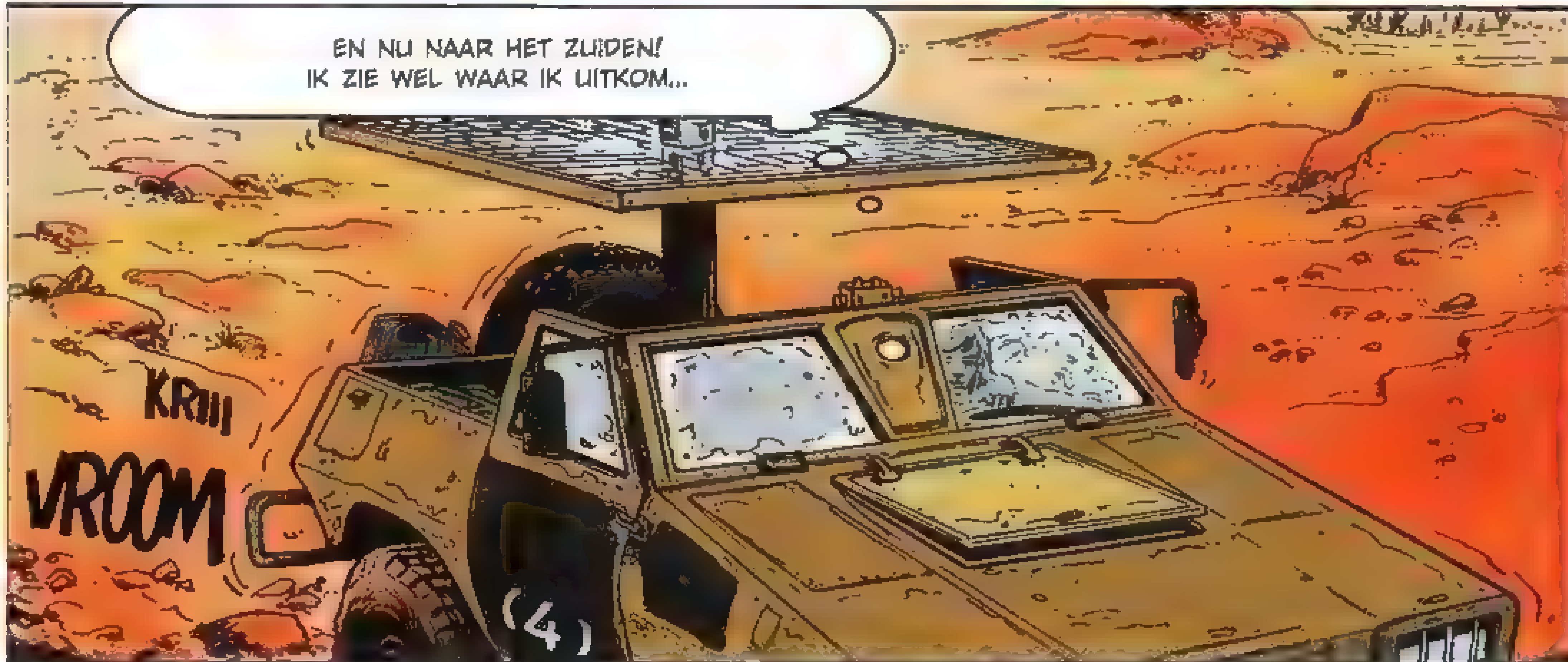

PAS MAAR OP VOOR ROODHARIGE DIERTJES... VOORAL ALS ZE VIJFDE DAN KARATE ZIJN.


IN DE AUTO LIGT ALLES WAT IK NODIG HEB... WAPENS, LEVENSMIDDELEN, WATER... EXTRA BRANDSTOF... ZELFS KAARSEN.

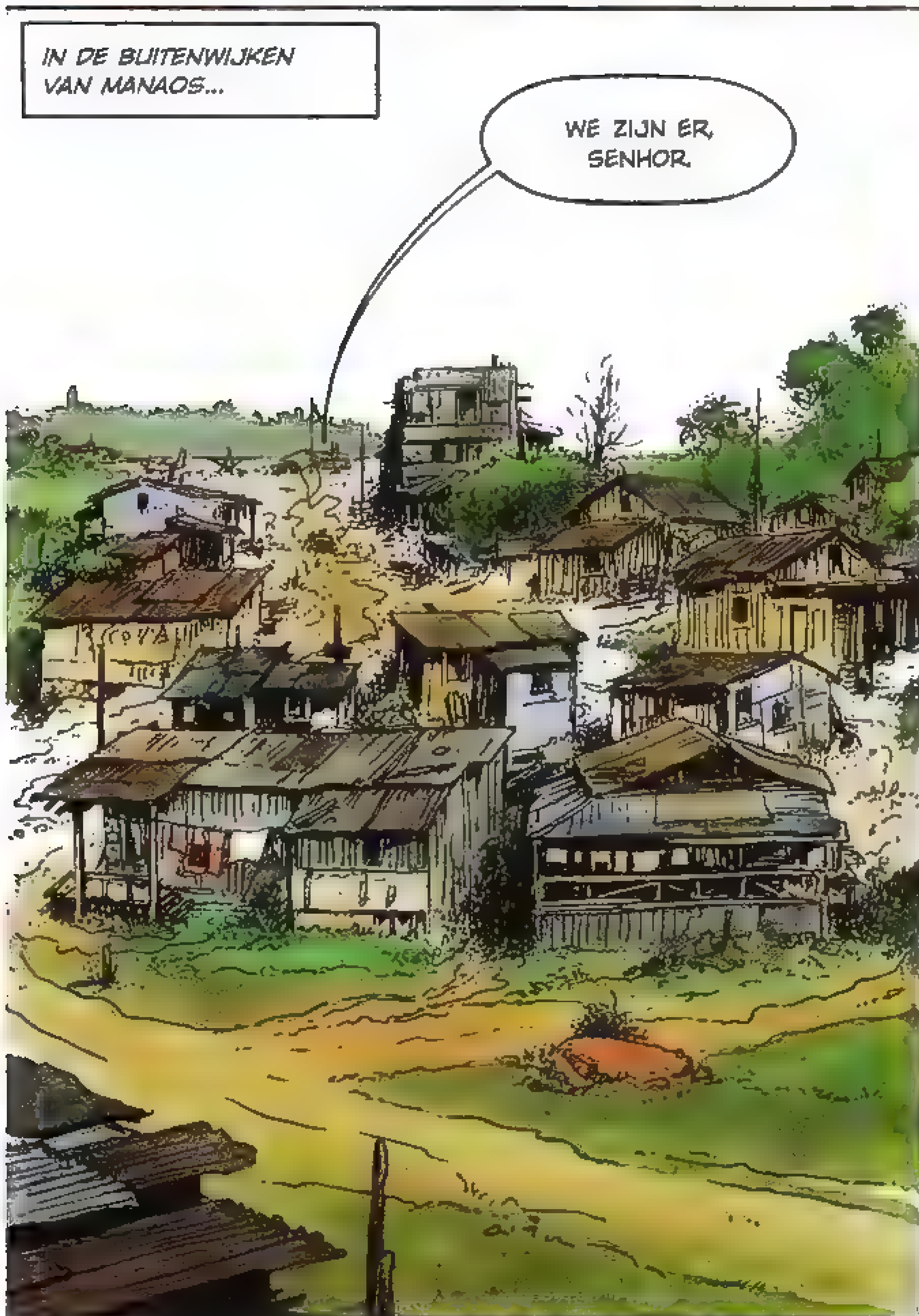



NOCHE DO BRASIL...
20 JANEIRO 2205... 2205, DROOM IK? DAT MOET HET EFFECT VAN DE "DAIME" ZIJN.


LEVENSMIDDELEN EN WATER VOOR ENKELE DAGEN... DAARMEE MOETEN ZE ZICH MAAR REDDEN.

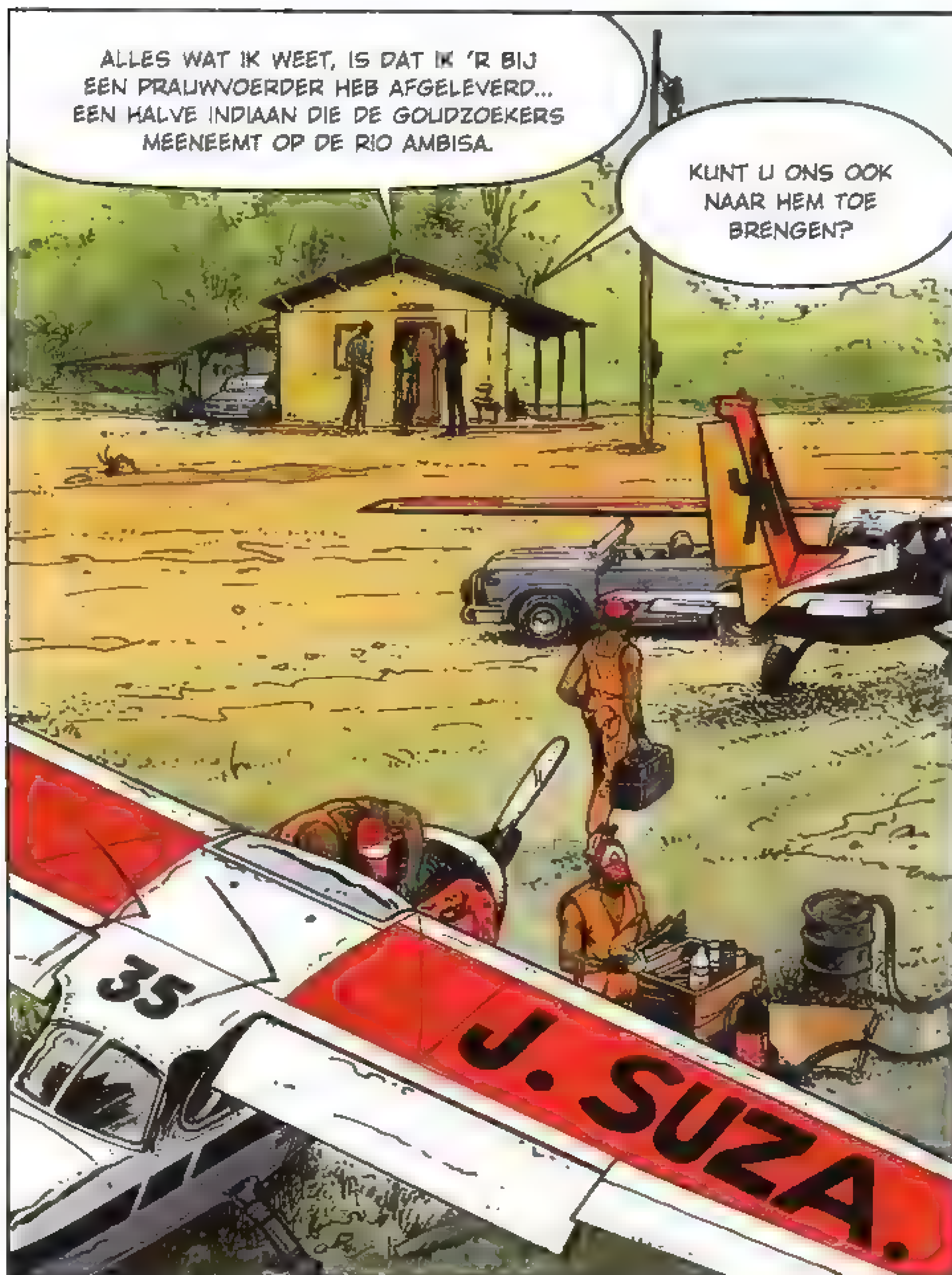

EN NU NAAR HET ZUIDEN! IK ZIE WEL WAAR IK UITKOM...
KRIII
VROOM

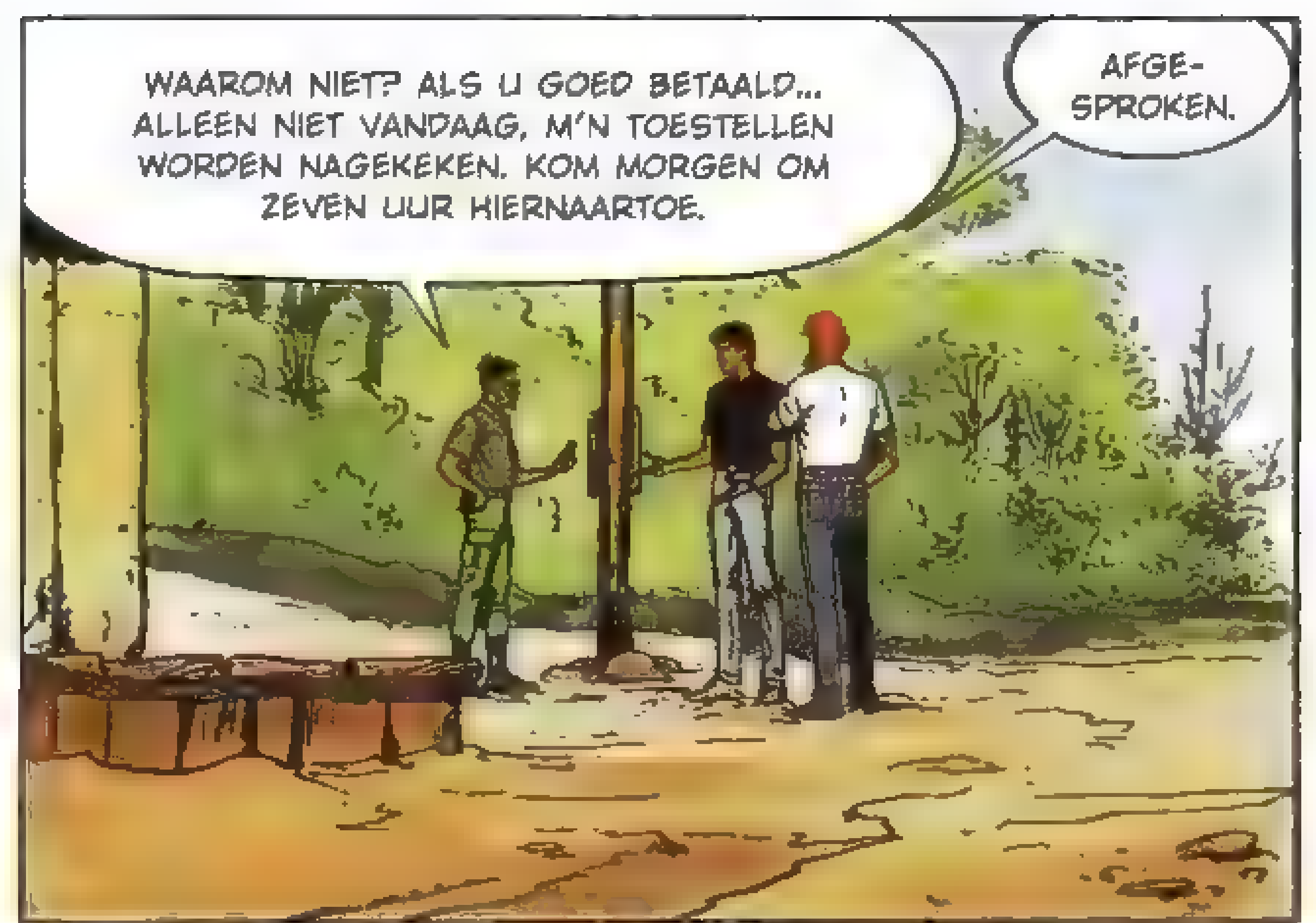

TWEE EEUWEN EERDER...
IS HET NOG VER?

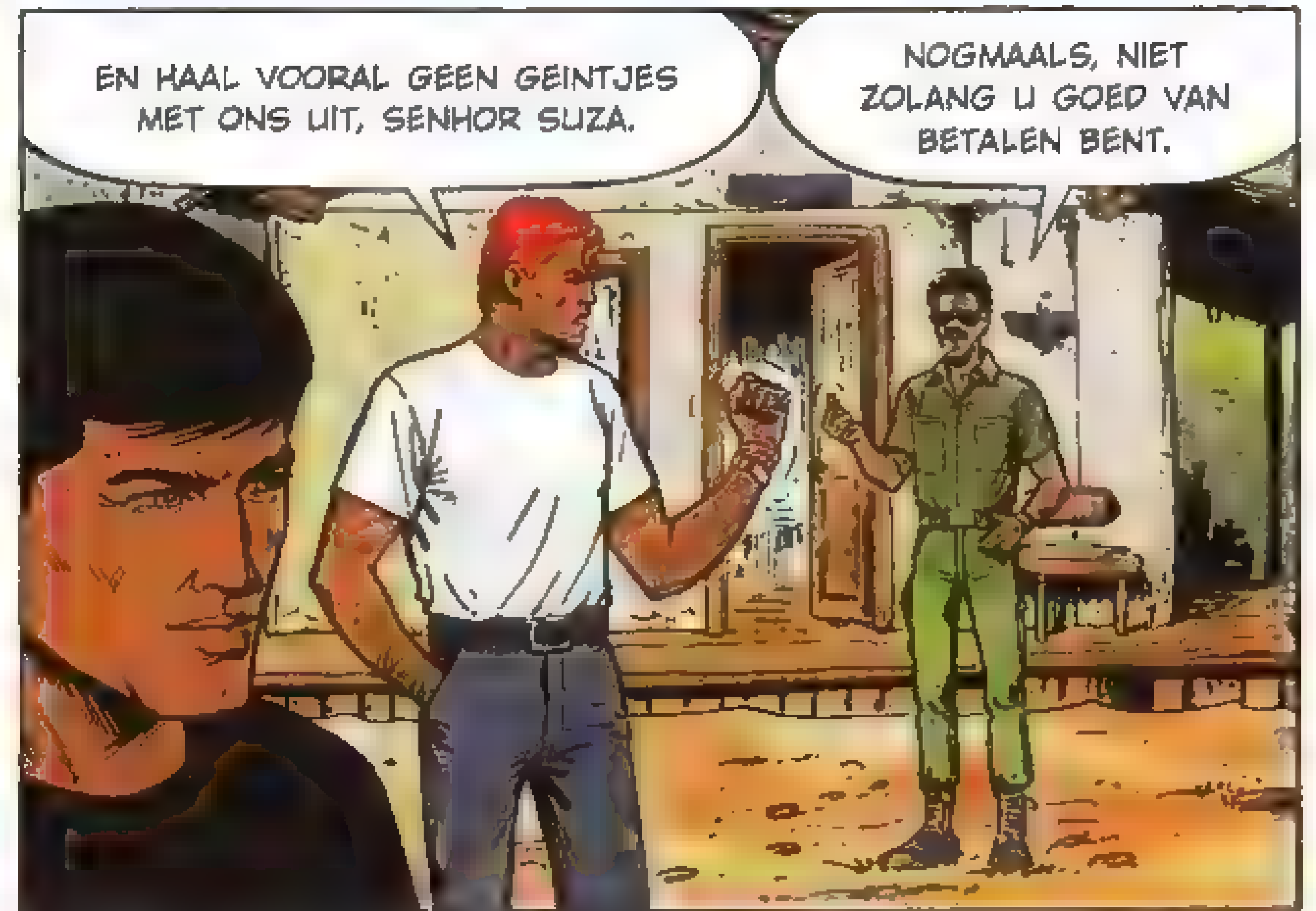

IN DE BUITENWIJKEN VAN MANAOS...
WE ZIJN ER, SENHOR.


WE ZIJN OP ZOEK NAAR EEN ENGELSE JOURNALISTE, SENHOR SUZA. ZE ZOU BIJ U ZIJN GEWEEST.
JA, JA. ROODHARIG, BEELDSCHOON. HOE ZOU IK 'R KUNNEN VERGETEN?


IK HEB 'R NAAR SELVA GEBRACHT, IN DE RIO AMBISA, VLAK BIJ HET VERBODEN GEBIED VAN DE MA-KIN-SE-INDIANEN.


ALLES WAT IK WEET, IS DAT IK 'R BIJ EEN PRAUWVOERDER HEB AFGELEVERD... EEN HALVE INDIAAN DIE DE GOUDZOEKERS MEENEEMT OP DE RIO AMBISA.
KUNT U ONS OOK NAAR HEM TOE BRENGEN?
J. SUZA.
35


WAAROM NIET? ALS U GOED BETAALD... ALLEEN NIET VANDAAG, M'N TOESTELLEN WORDEN NAGEKEKEN. KOM MORGEN OM ZEVEN UUR HIERNAARTOE.
AFGE-SPROKEN.

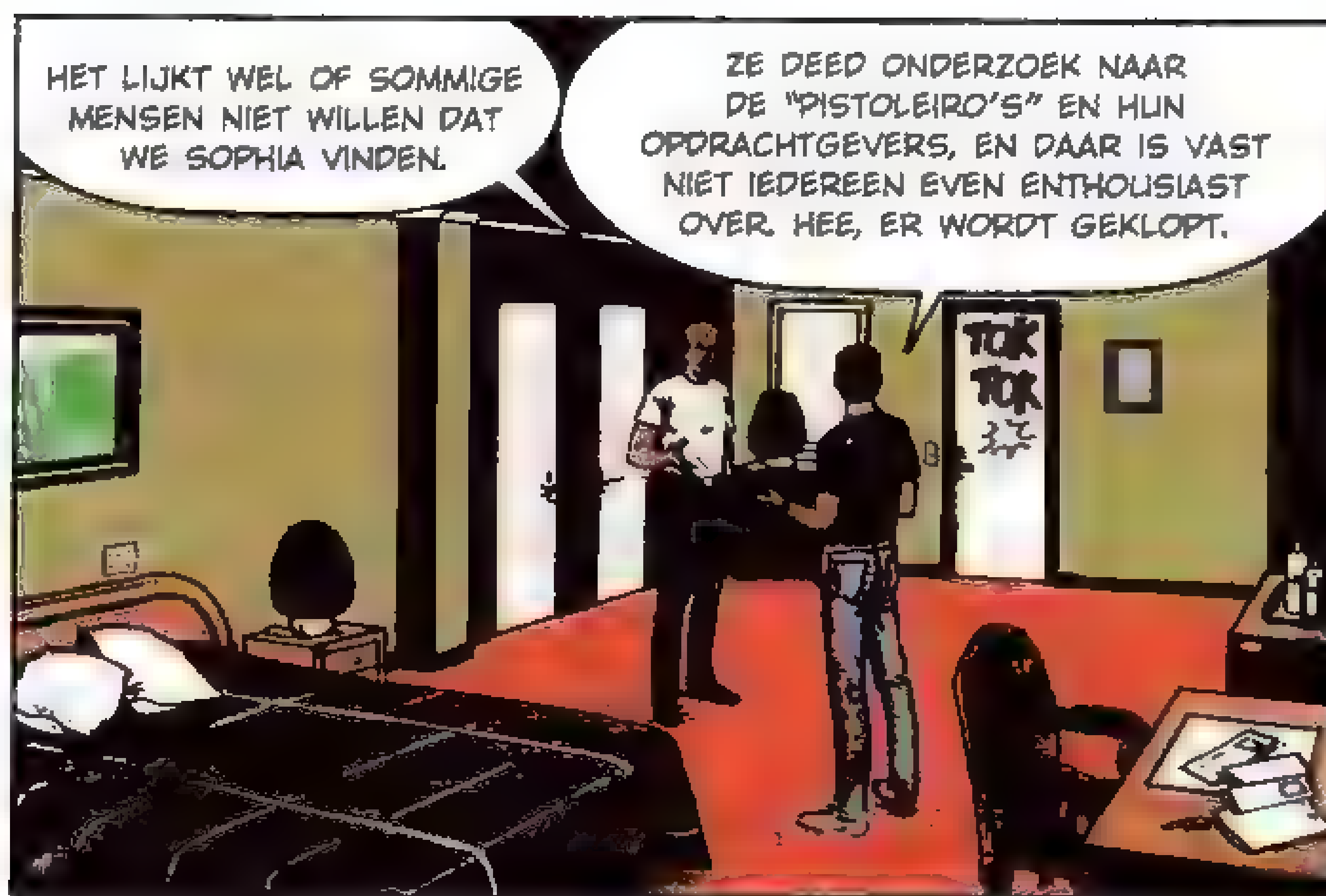

EN HAAL VOORAL GEEN GEINTJES MET ONS UIT, SENHOR SUZA.
NOGMAALS, NIET ZOLANG U GOED VAN BETALEN BENT.


EVEN LATER...
... IN HET HOTEL...
ER IS IETS VOOR U AFGEGEVEN, SENHOR.
WAT IS HET?
GEEN IDEE. WE ZULLEN HET GAUW GENOEG WETEN.


NIETS MEER OF MINDER DAN EEN .45-KOGEL.




WAT WIL DAT ZEGGEN?
'T IS EEN WAARSCHUWING, DIE WIL ZEGGEN: DE VOLGENDE IS VOOR JOU... HIER IN BRAZILIË HEET DAT DE "ANUNCIO", DE AANGEKONDIGDE DOOD.


HET LIJKT WEL OF SOMMIGE MENSEN NIET WILLEN DAT WE SOPHIA VINDEN.
ZE DEED ONDERZOEK NAAR DE "PISTOLEIRO'S" EN HUN OPDRACHTGEVERS, EN DAAR IS VAST NIET IEDEREEN EVEN ENTHOUSIAST OVER. HEE, ER WORDT GEKLOPT.
TOK TOK

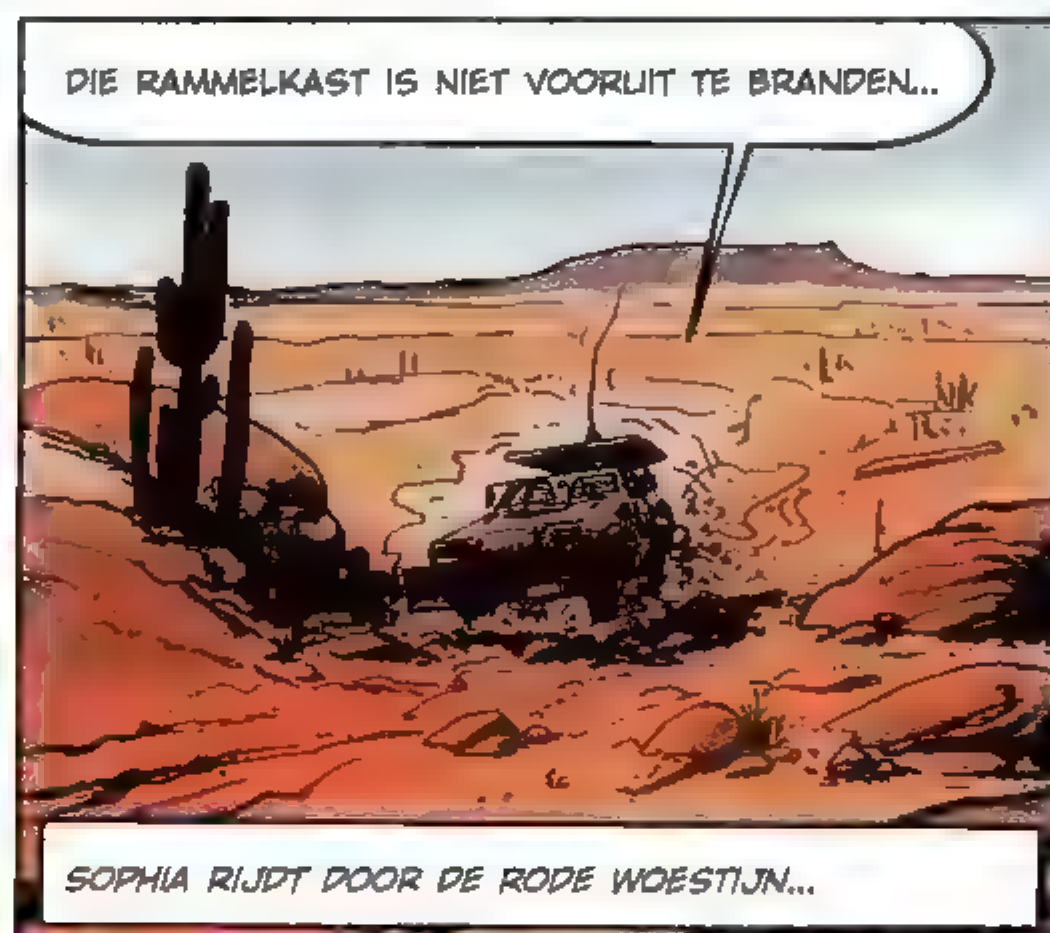

DE DIRECTEUR WIL U SPREKEN, SENHOR...
IS DAT ZO? GOED, IK KOM ERAAN.

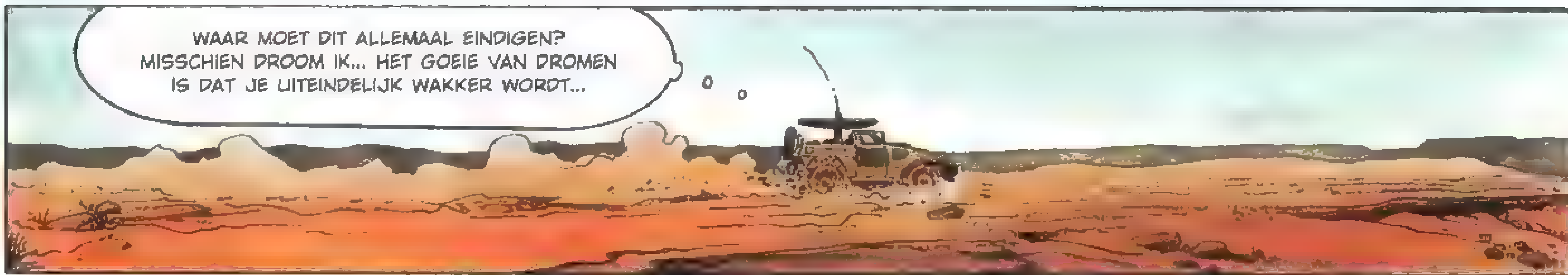

TWINTIG MINUTEN LATER...
NOU, WAT WILDE HIJ VAN U?
HIJ VERZOCHT ONS HET HOTEL TE VERLATEN. ER IS ZOGENAAMD EEN VERGISSING GEMAAKT. ONZE KAMERS WAREN VOOR ANDERE GASTEN GERESERVEERD.


GELOOFT IE 'T ZELF? BLIJKBAAR ZIJN ER EEN HOOP MENSEN DIE ONS LIEVER ZIEN GAAN DAN KOMEN.
ACH, WE WAREN TOCH AL VAN PLAN MANAOS MORGEN TE VERLATEN.

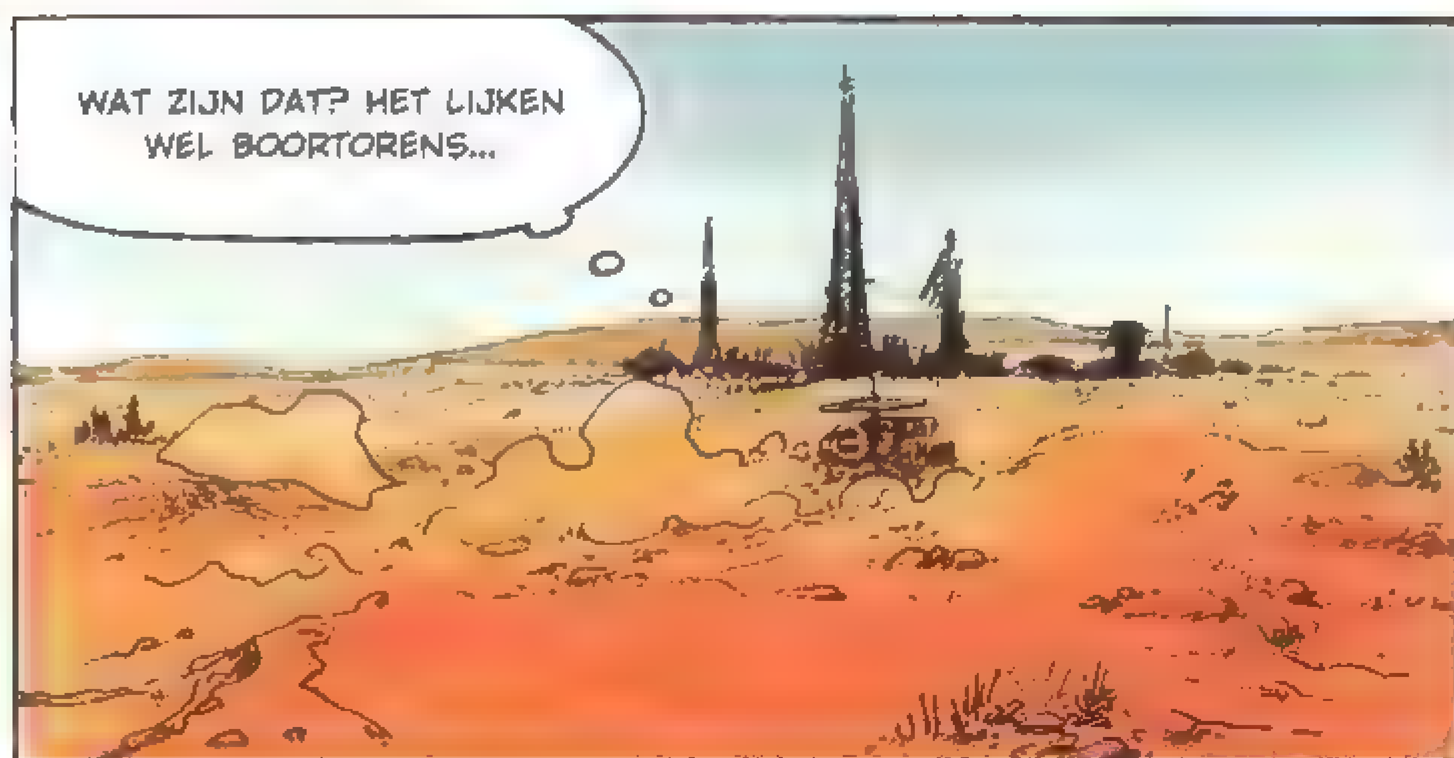

DE VOLGENDE MORGEN, KWART VOOR ZEVEN...
BLIJ DAT U ZO VROEG BENT. DAT GEEFT ME EEN VOORSPRONG OP M'N TIJDSCHEMA.

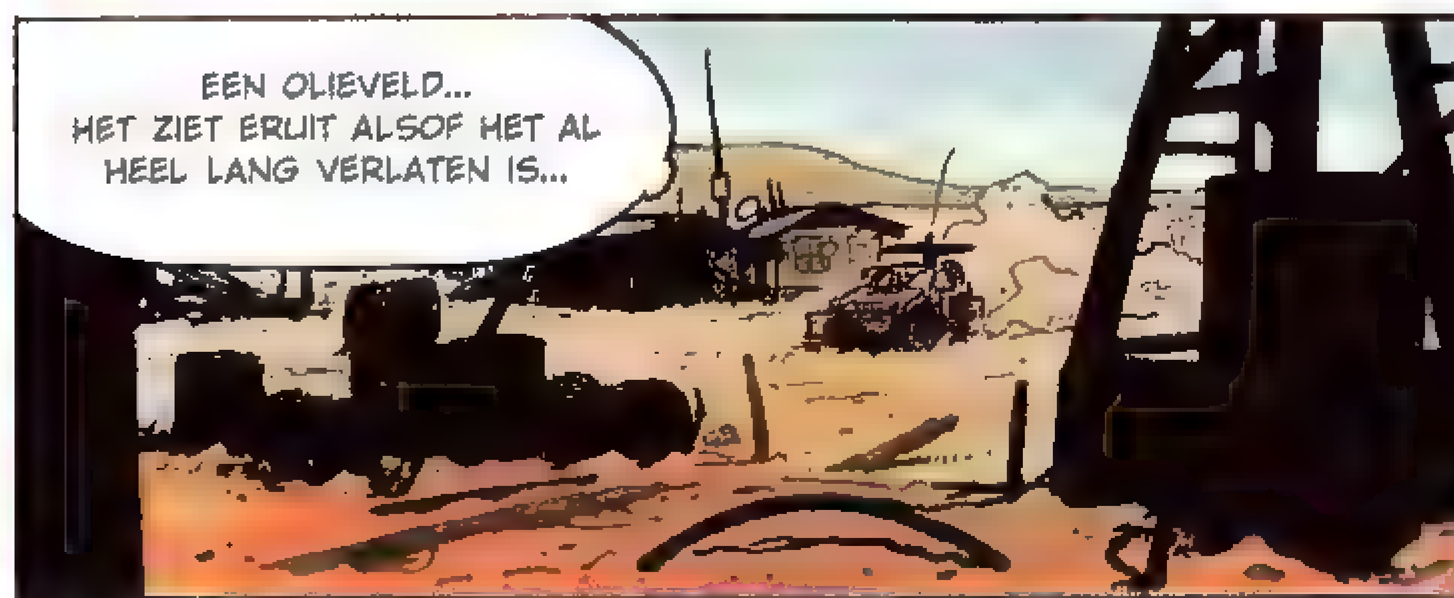

WE ZIJN ER... IK ZAL U SNEL AAN CORTÉ VOORSTELLEN, DAN GA IK DAARNA MET SPOED WEER TERUG NAAR HUIS.


DIE RAMMELKAST IS NIET VOORUIT TE BRANDEN...
SOPHIA RIJDT DOOR DE RODE WOESTIJN...


WAAR MOET DIT ALLEMAAL EINDIGEN? MISSCHIEN DROOM IK... HET GOEIE VAN DROMEN IS DAT JE UITEINDELIJK WAKKER WORDT...

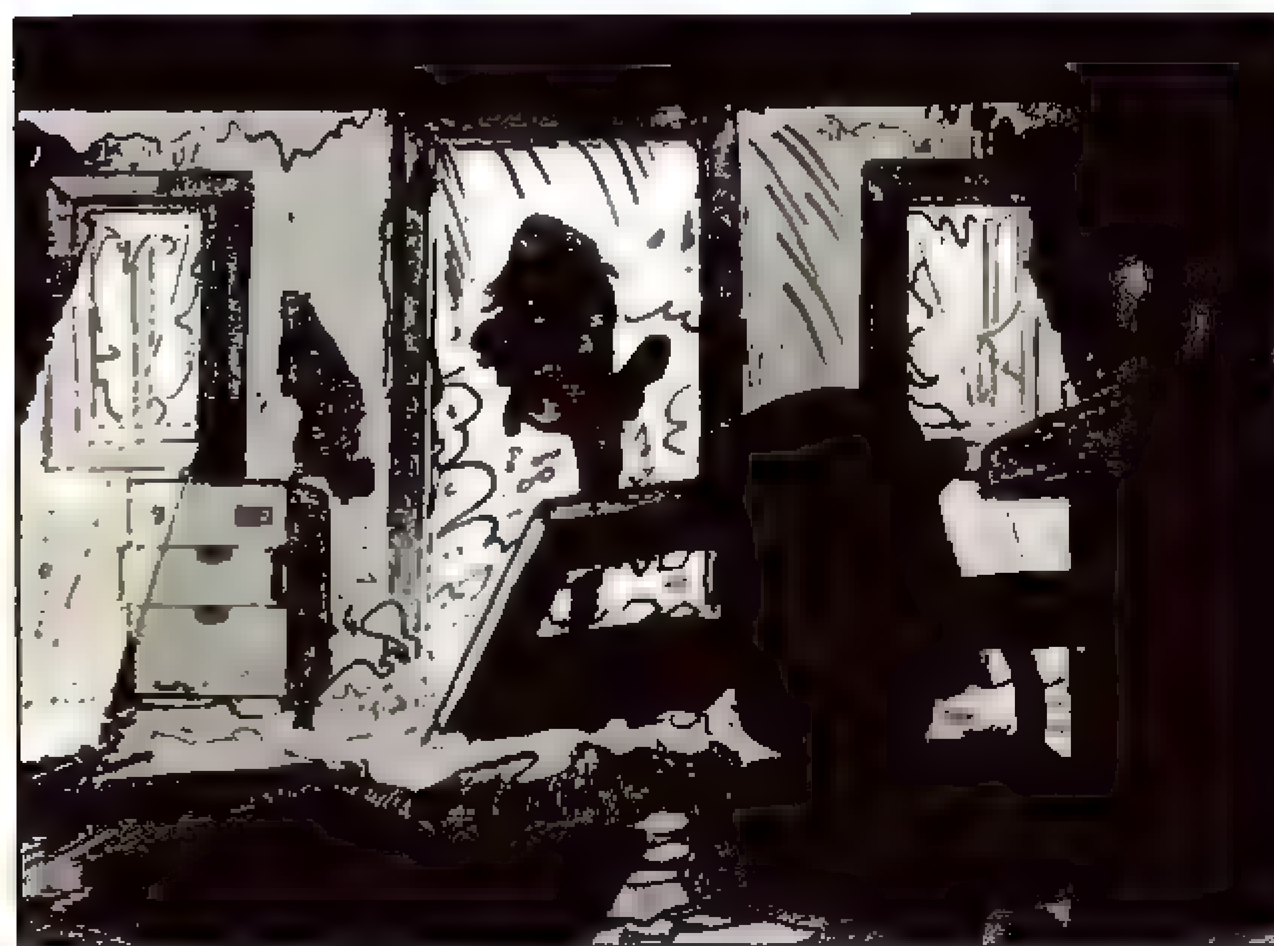

NA ENKELE UREN RIJDEN...


WAT ZIJN DAT? HET LIJKEN WEL BOORTORENS...


EEN OLIEVELD... HET ZIET ERUIT ALSOF HET AL HEEL LANG VERLATEN IS...


NIEMAND TE BEKENNEN...

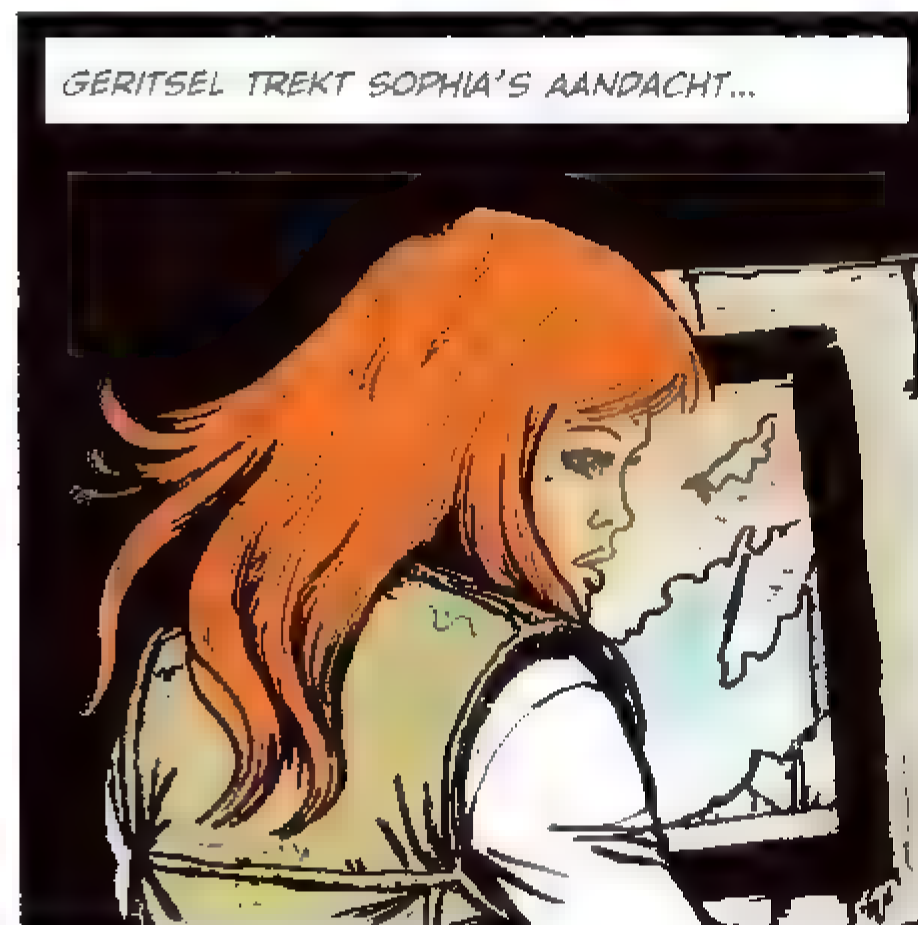

HET ENIGE DAT DE VERWOESTERS VAN HET AMAZONEWOUD HEBBEN ACHTERGELATEN, IS EEN WOESTIJN... RUÏNES...



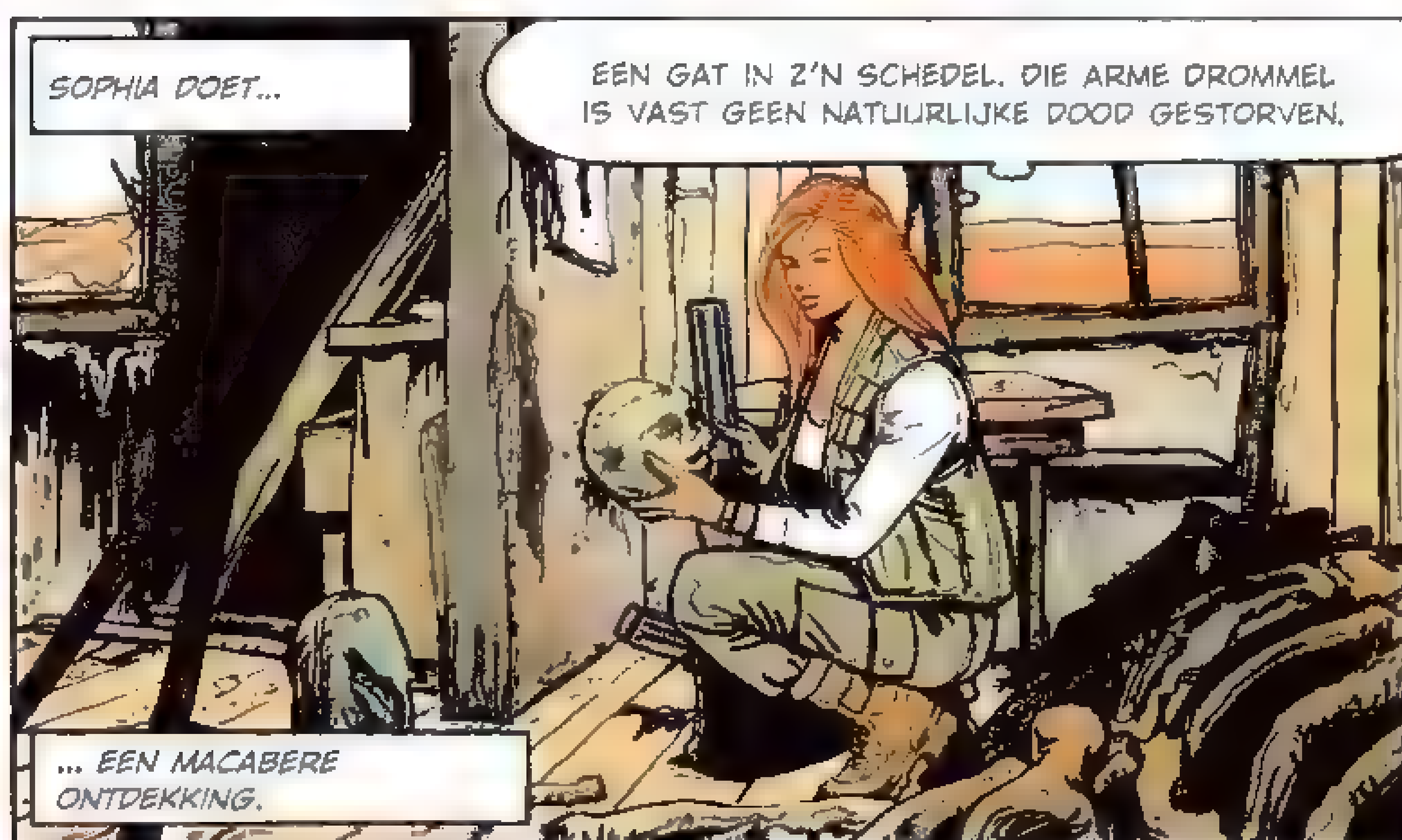

IS DAAR IEMAND?

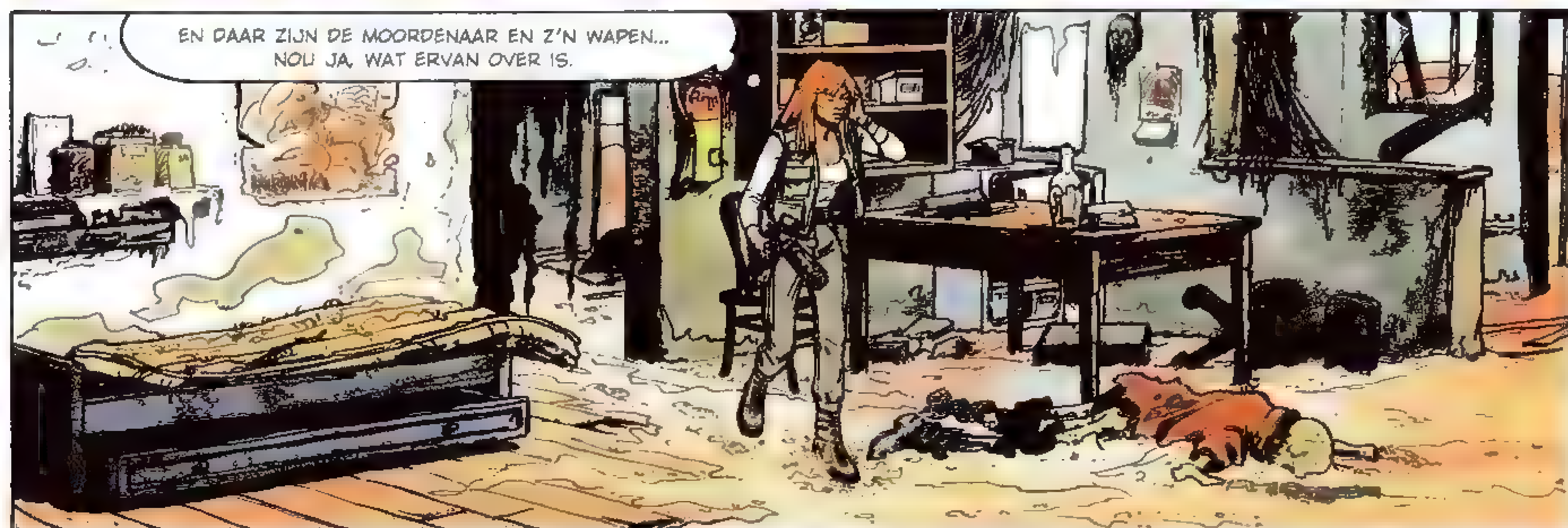

ZO TE ZIEN IS DE SCHOONMAAKSTER...


... AL EEN POOS NIET MEER LANGSGEWEEST...


GERITSEL TREKT SOPHIA'S AANDACHT...


EEN VOGELSPIN... BEHALVE SPINNEN ZAL IK HIER WEINIG AANTREFFEN, VERMOED IK.


SOPHIA DOET...
EEN GAT IN Z'N SCHEDEL. DIE ARME DROMMEL IS VAST GEEN NATUURLIJKE DOOD GESTORVEN.
... EEN MACABERE ONTDEKKING.


EN DAAR ZIJN DE MOORDENAAR EN Z'N WAPEN... NOU JA, WAT ERVAN OVER IS.

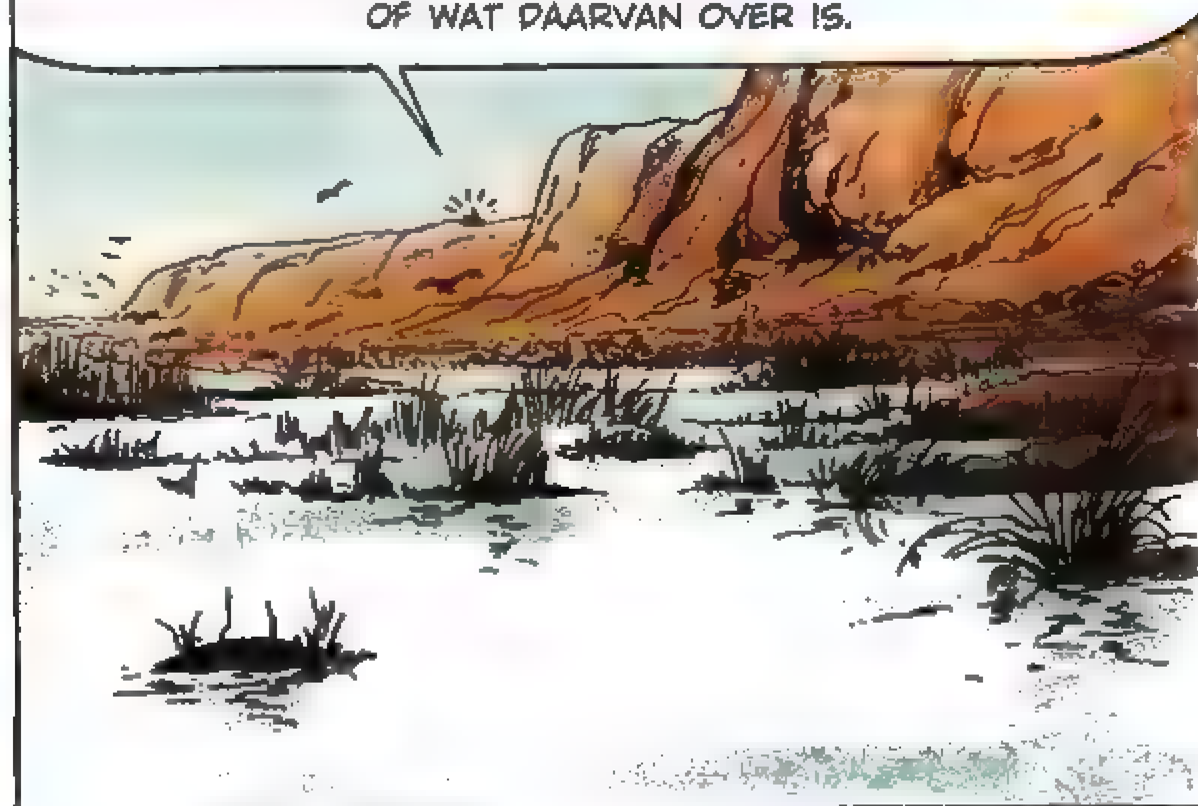


DIT LIJKT WEL EEN DIERENTUIN... ONGETWIJFELD WAREN HIER DE LAATSTE DIEREN VAN HET OERWOUD TE ZIEN... DE ANDERE WAREN AL UITGEROEID.

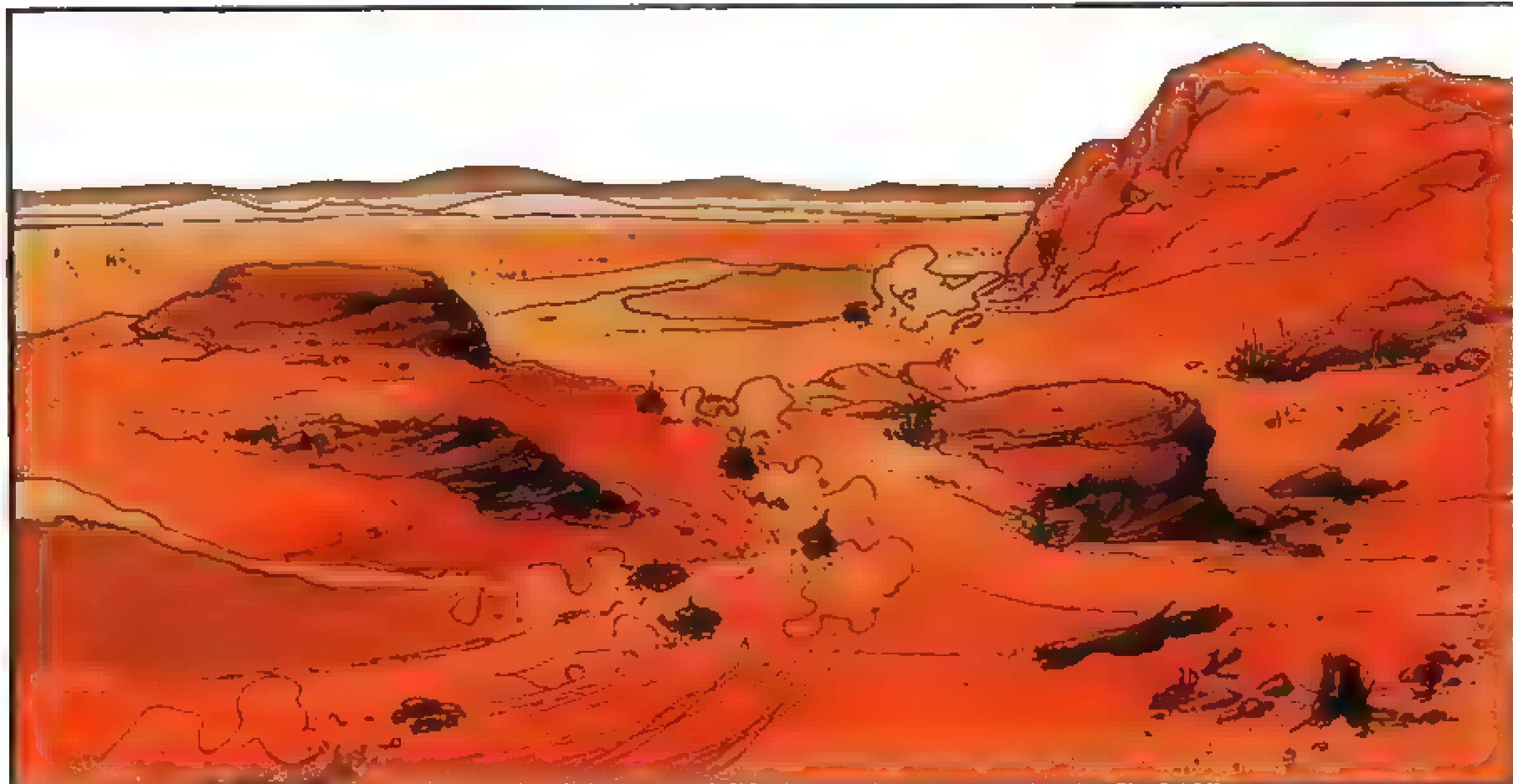
TWEE DAGEN LANG...



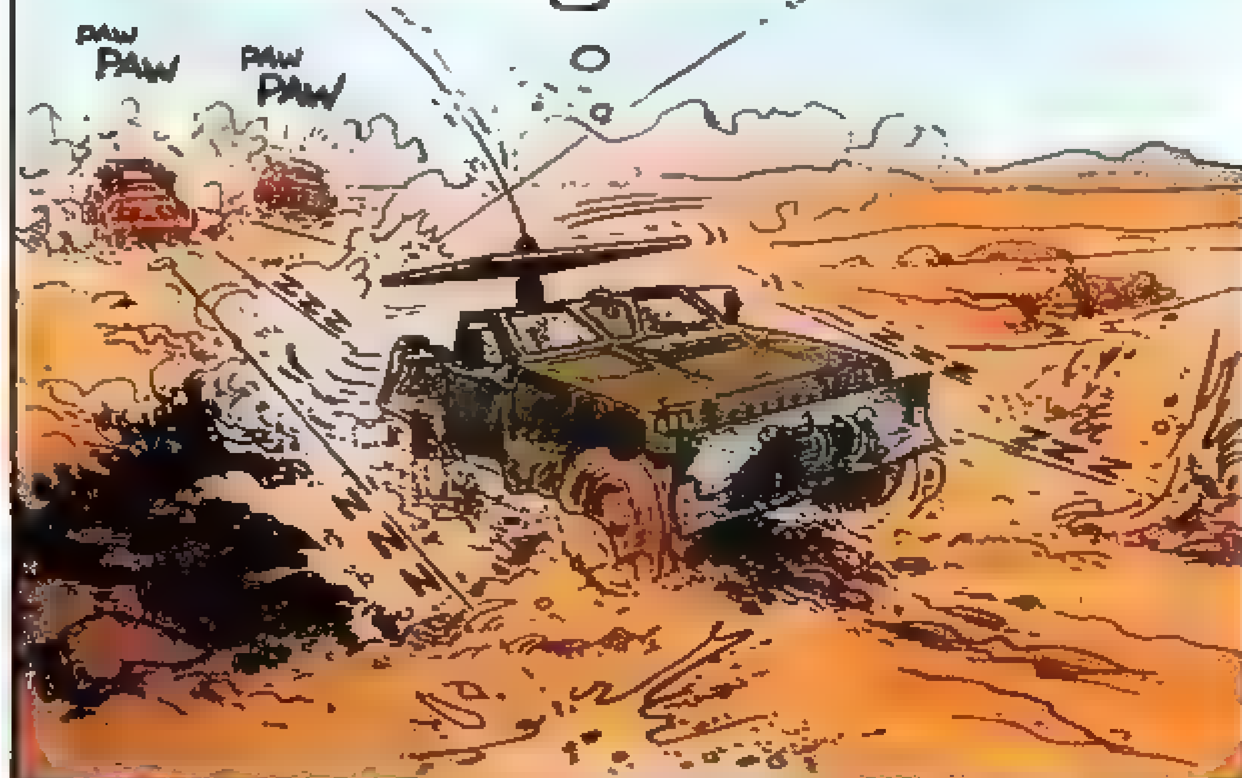


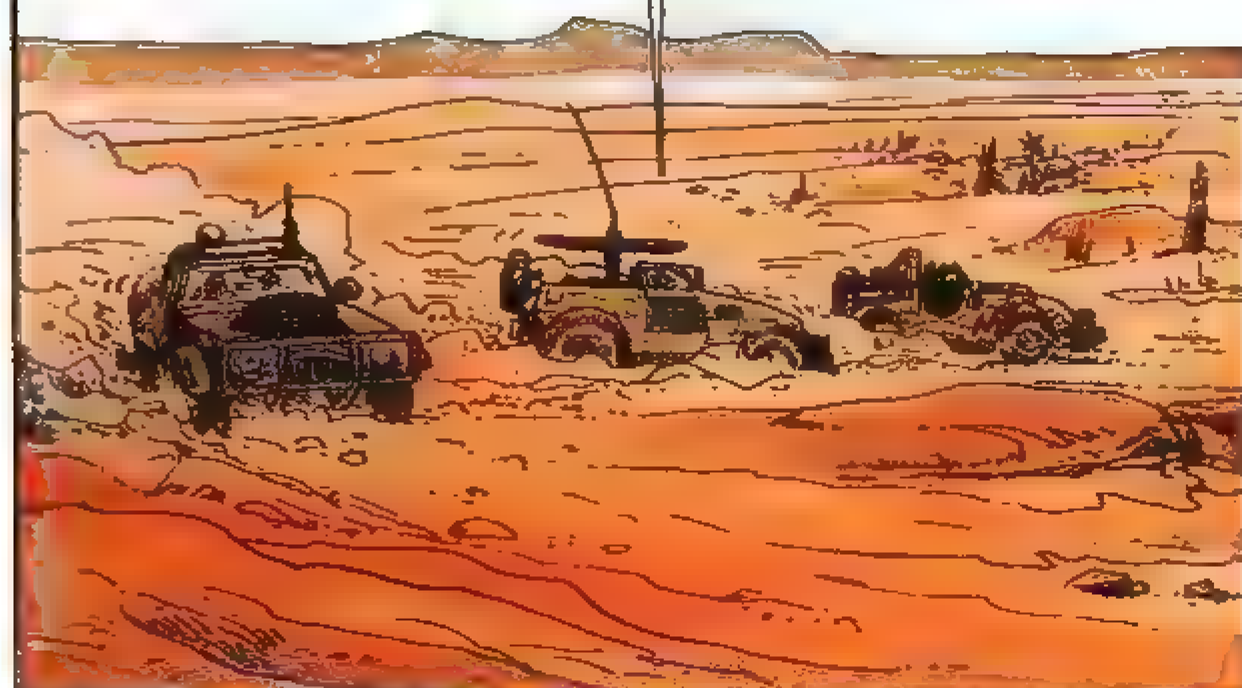


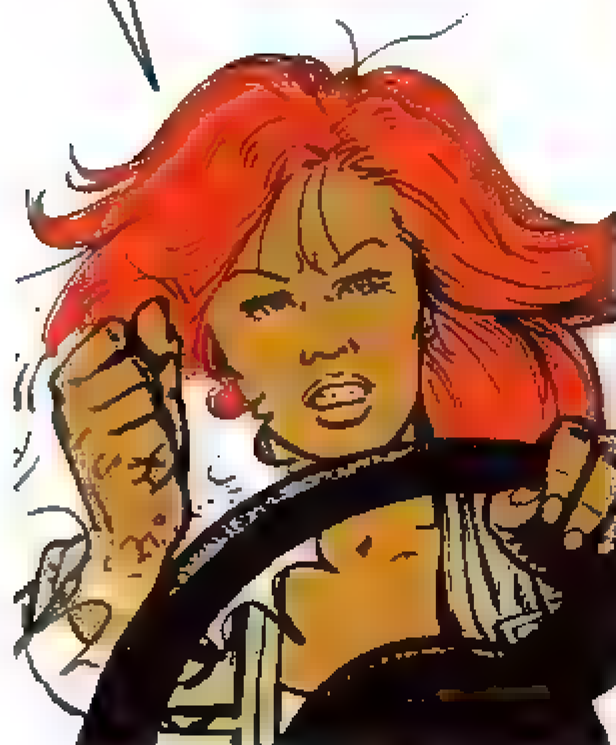




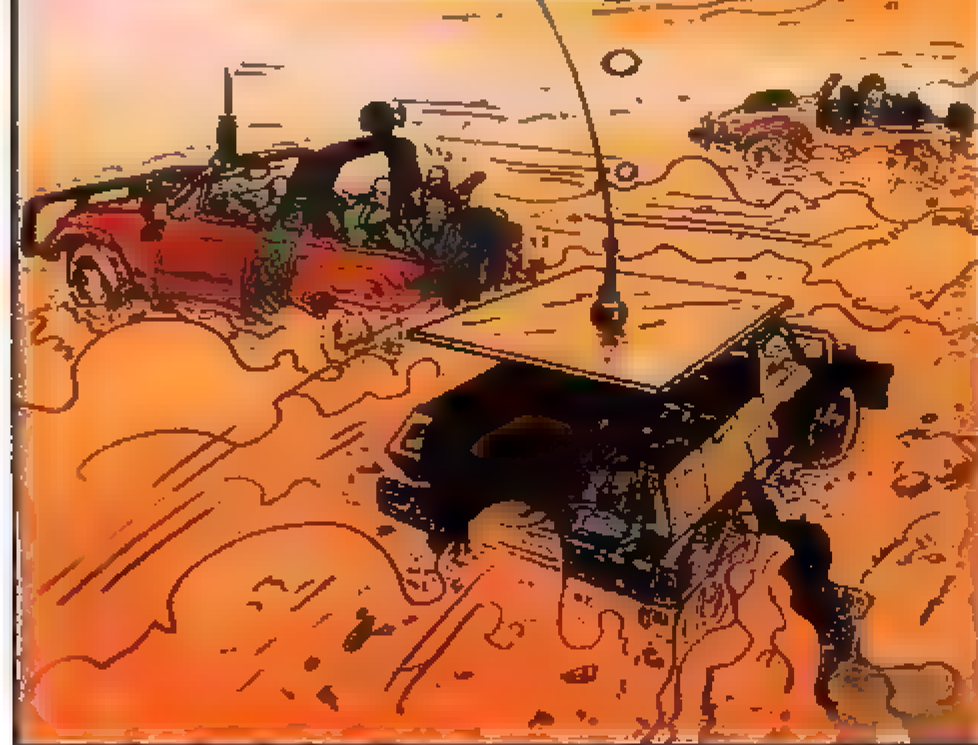

ER BEGINT...
PAW
PAW
... EEN HELSE ACHTERVOLGING.

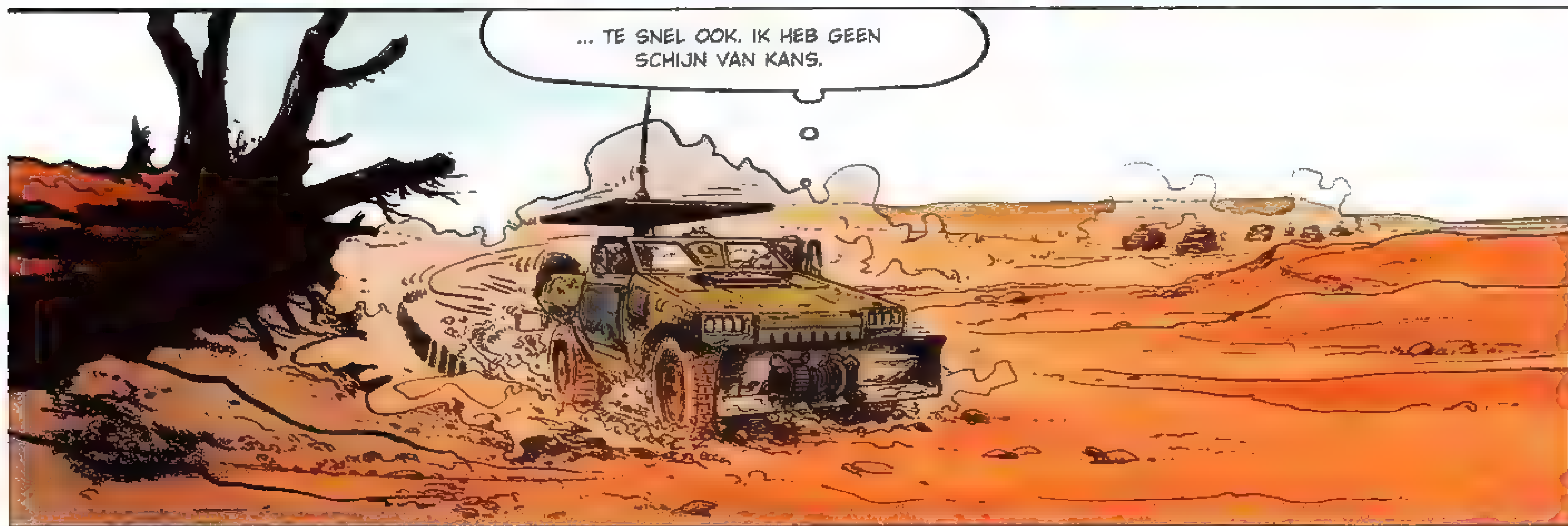

DAMNED! ZE SCHIETEN OP ME!
PAW PAW
PAW PAW

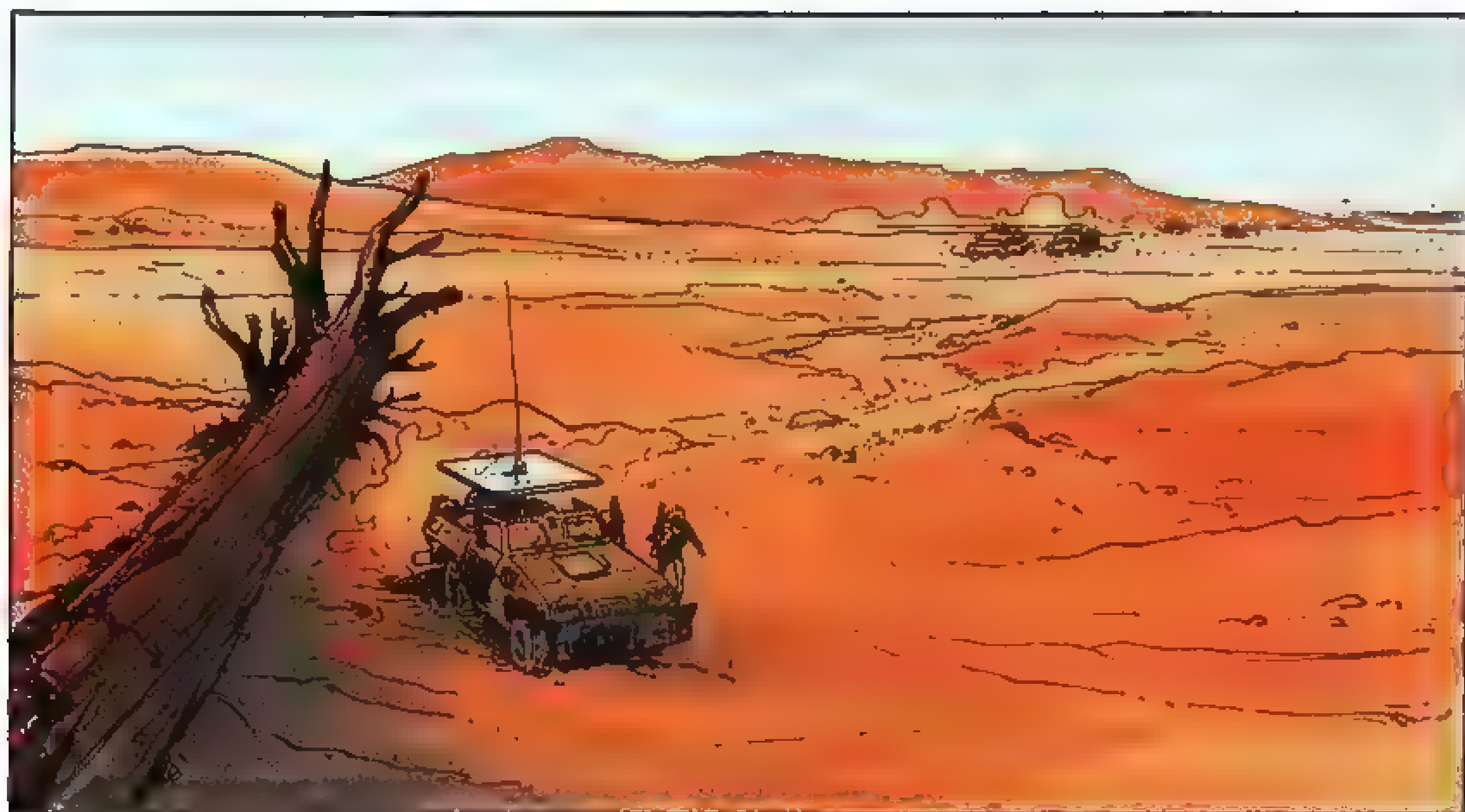
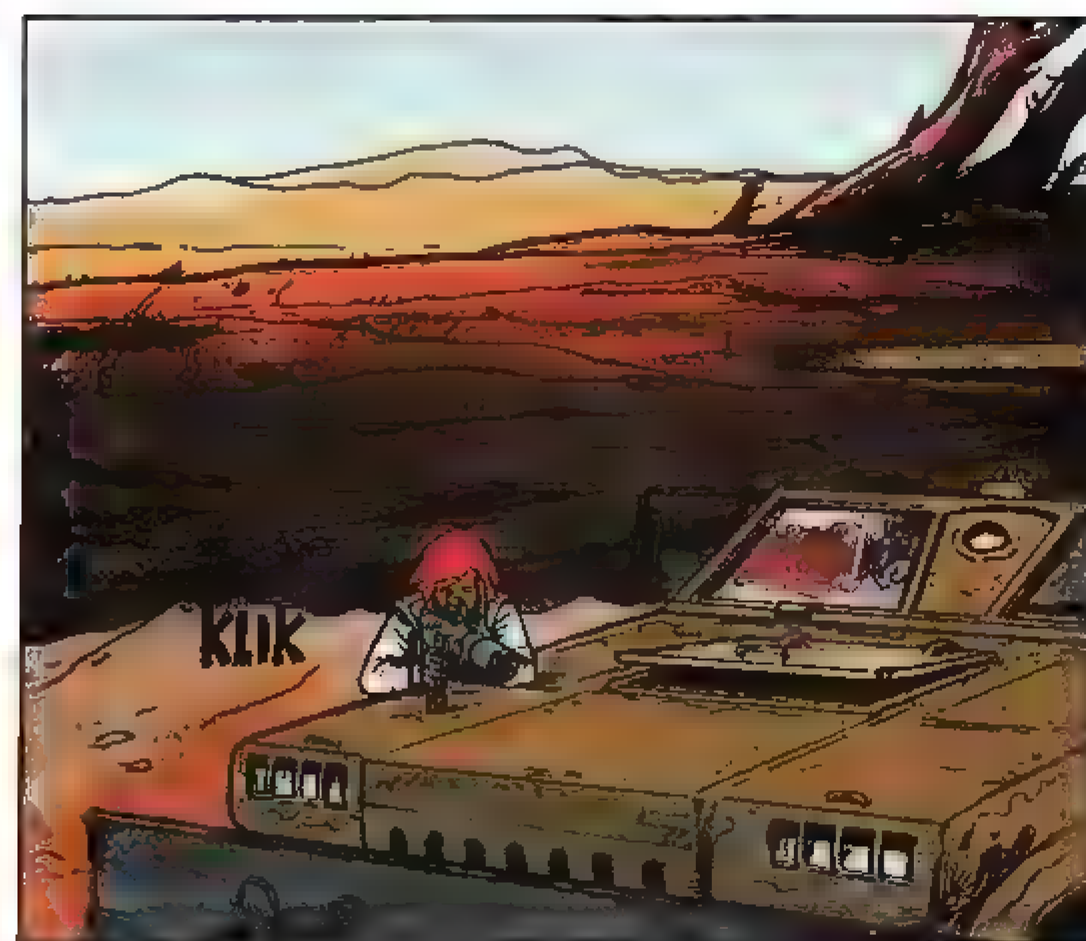

HUN WAGENS ZIJN SNELLER DAN DE MIJNE... ZE HALEN ME IN...

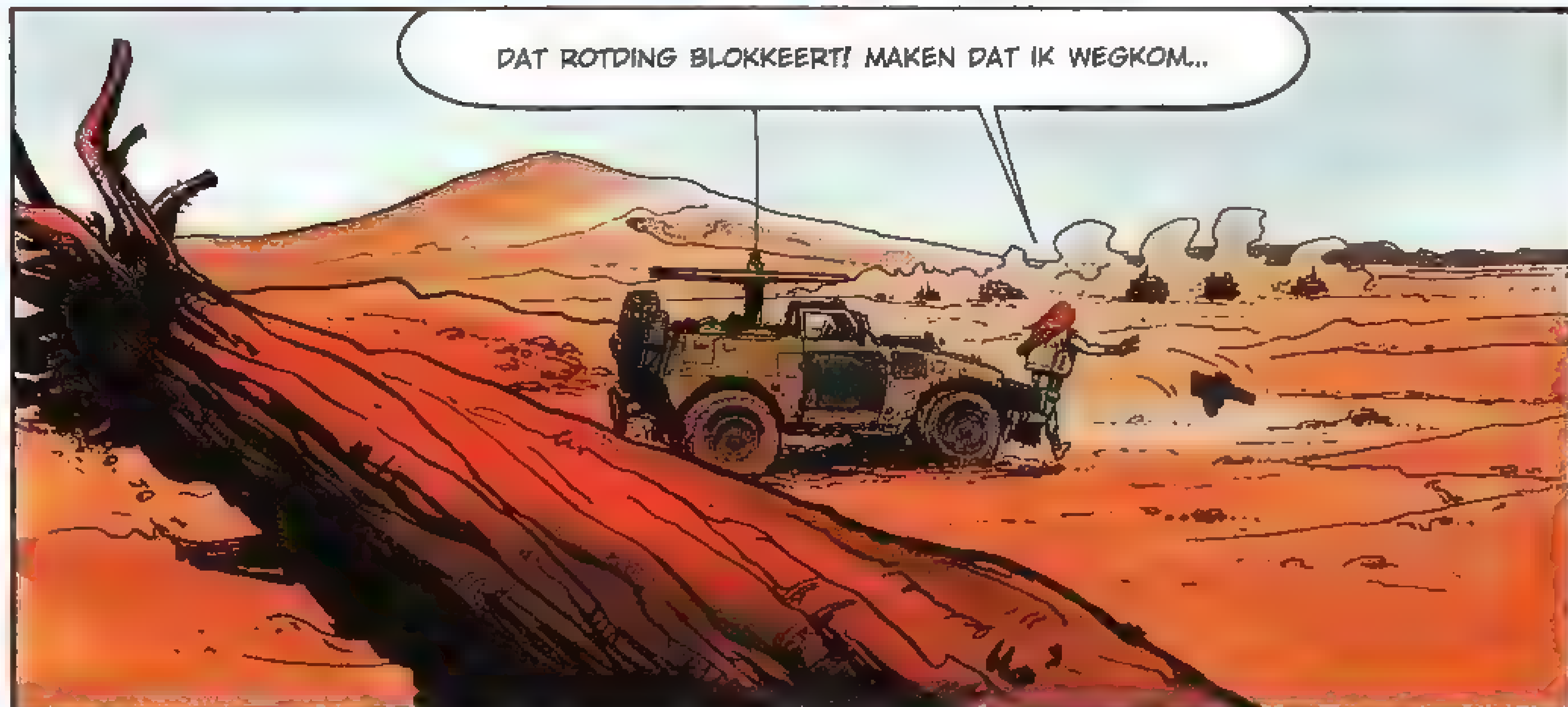
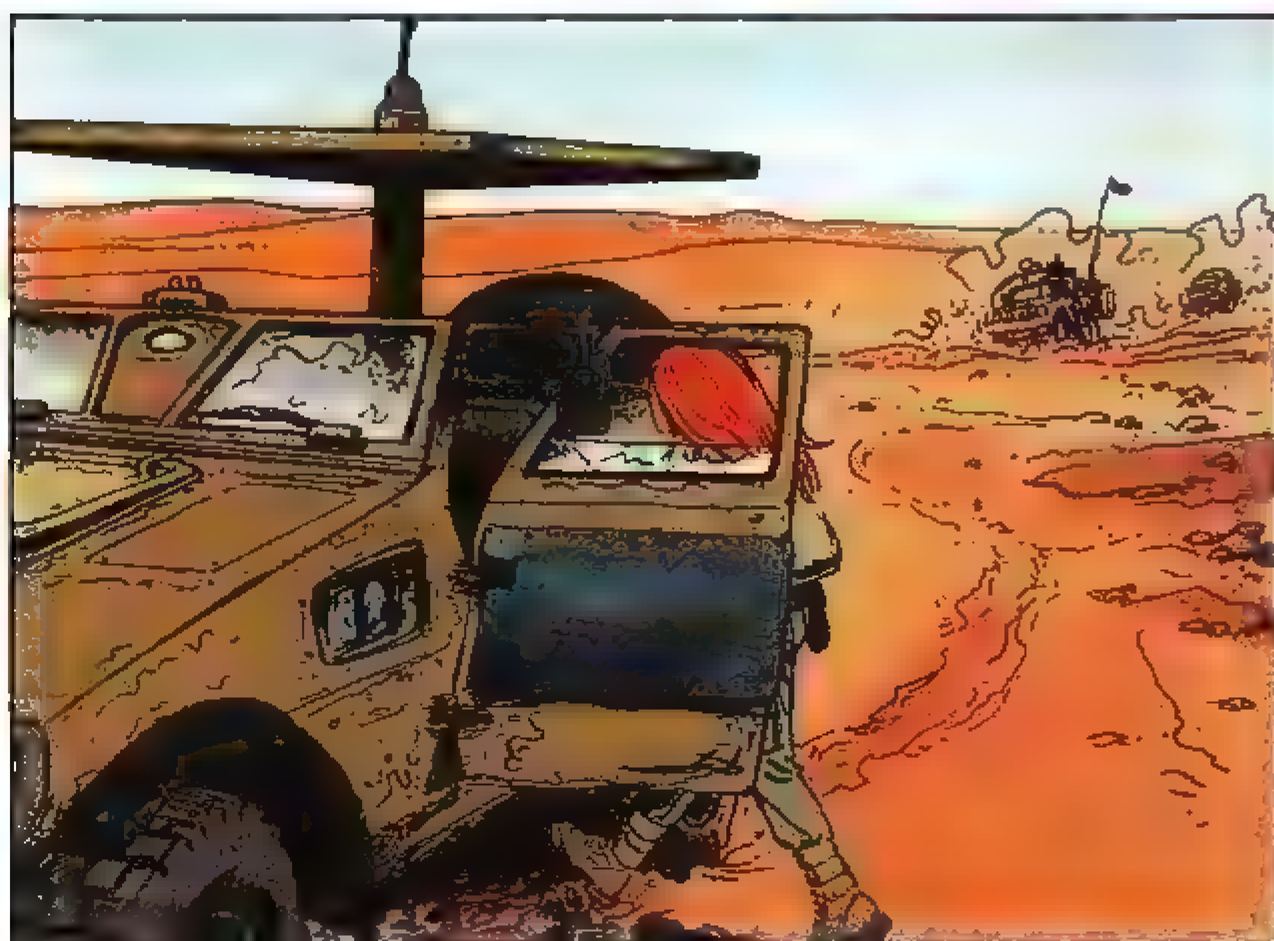
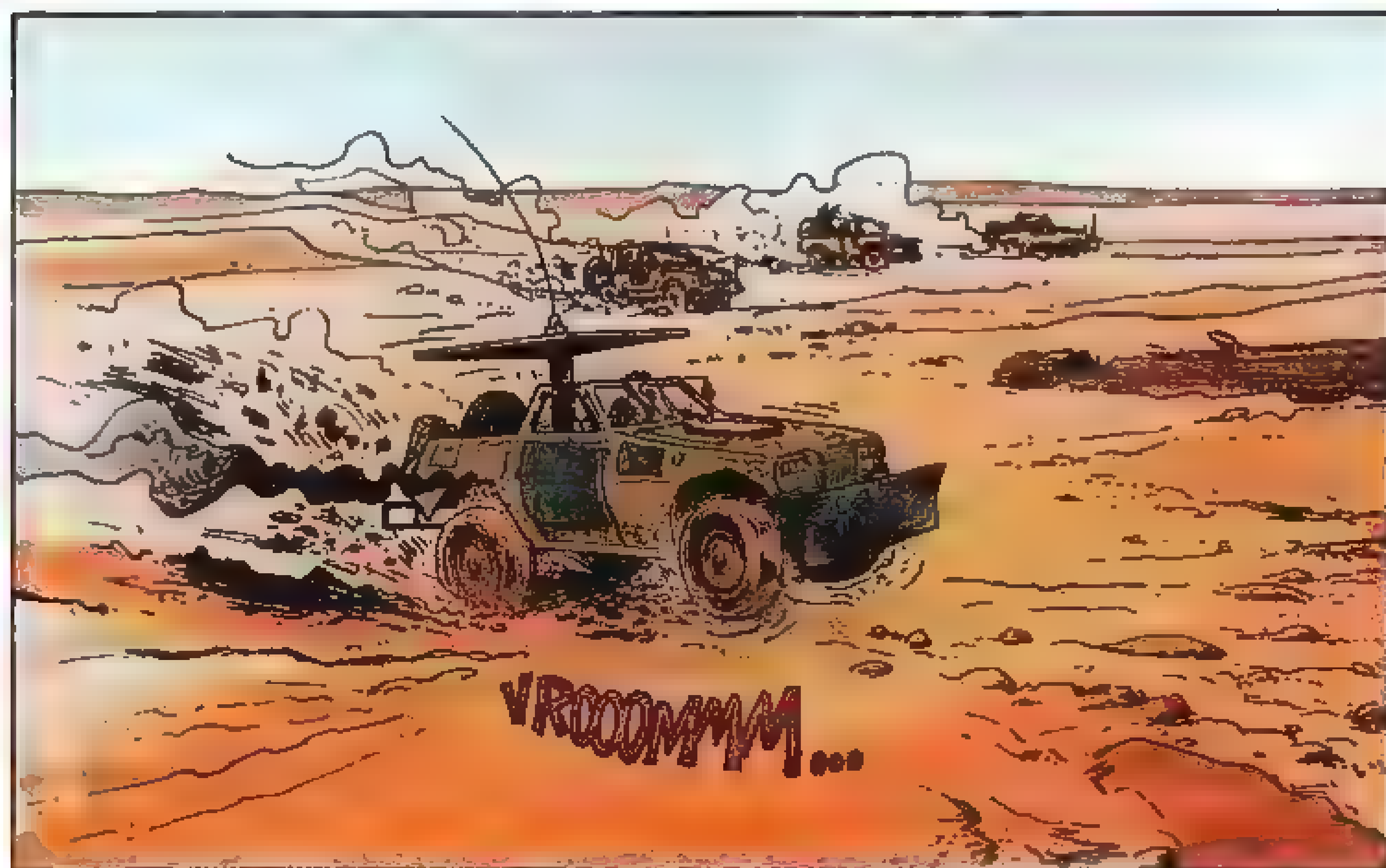
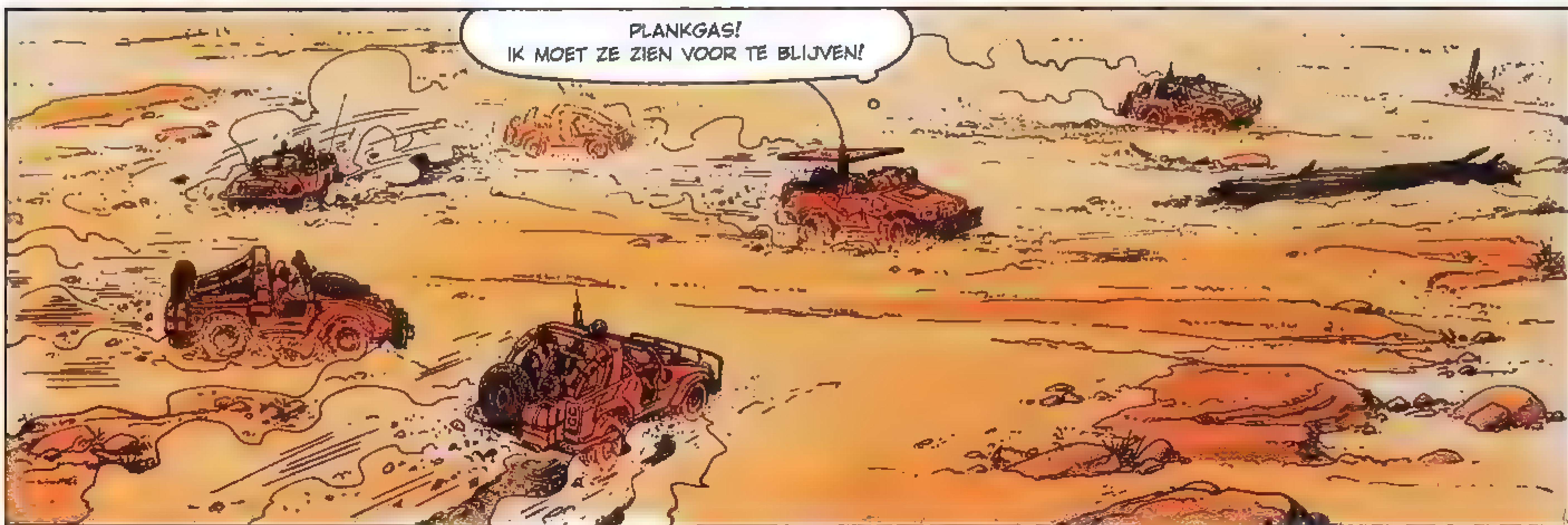

RIJ 'N BEETJE DOOR, SCHILDPAD! SCHIET OP!

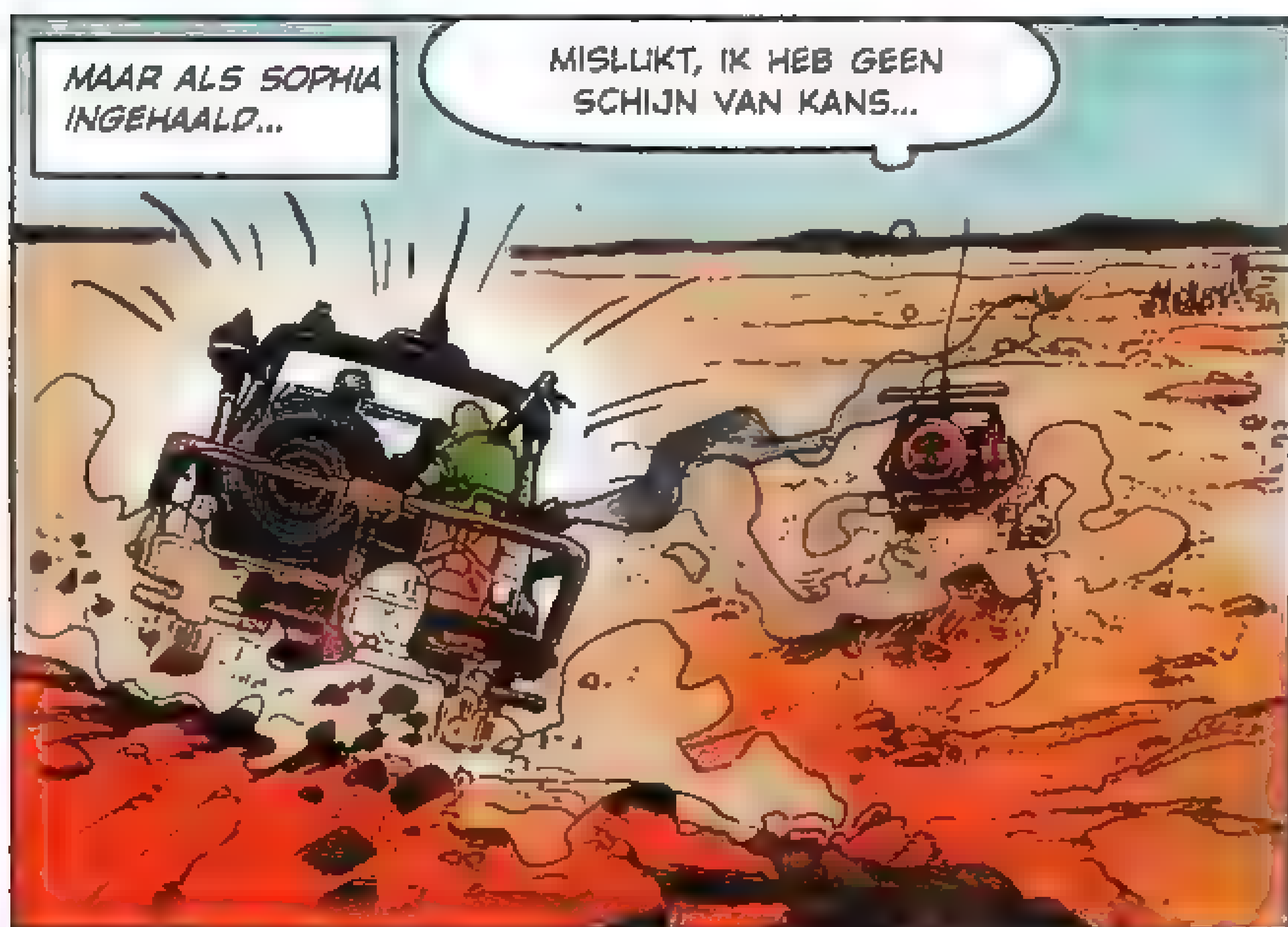


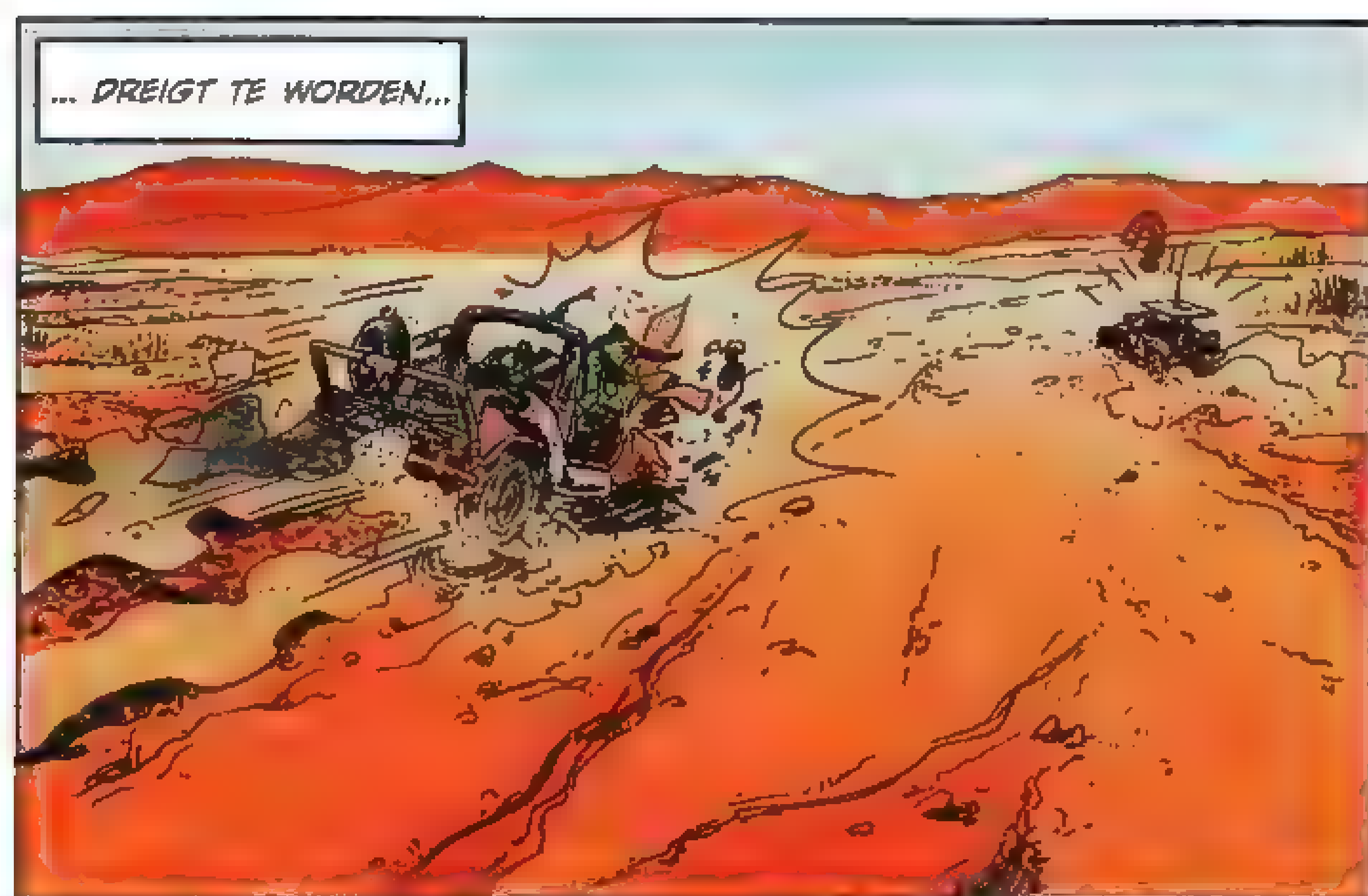

IK MOET ZE ZIEN AF TE SCHUDDEN. ZE ZIJN TE TALRIJK...

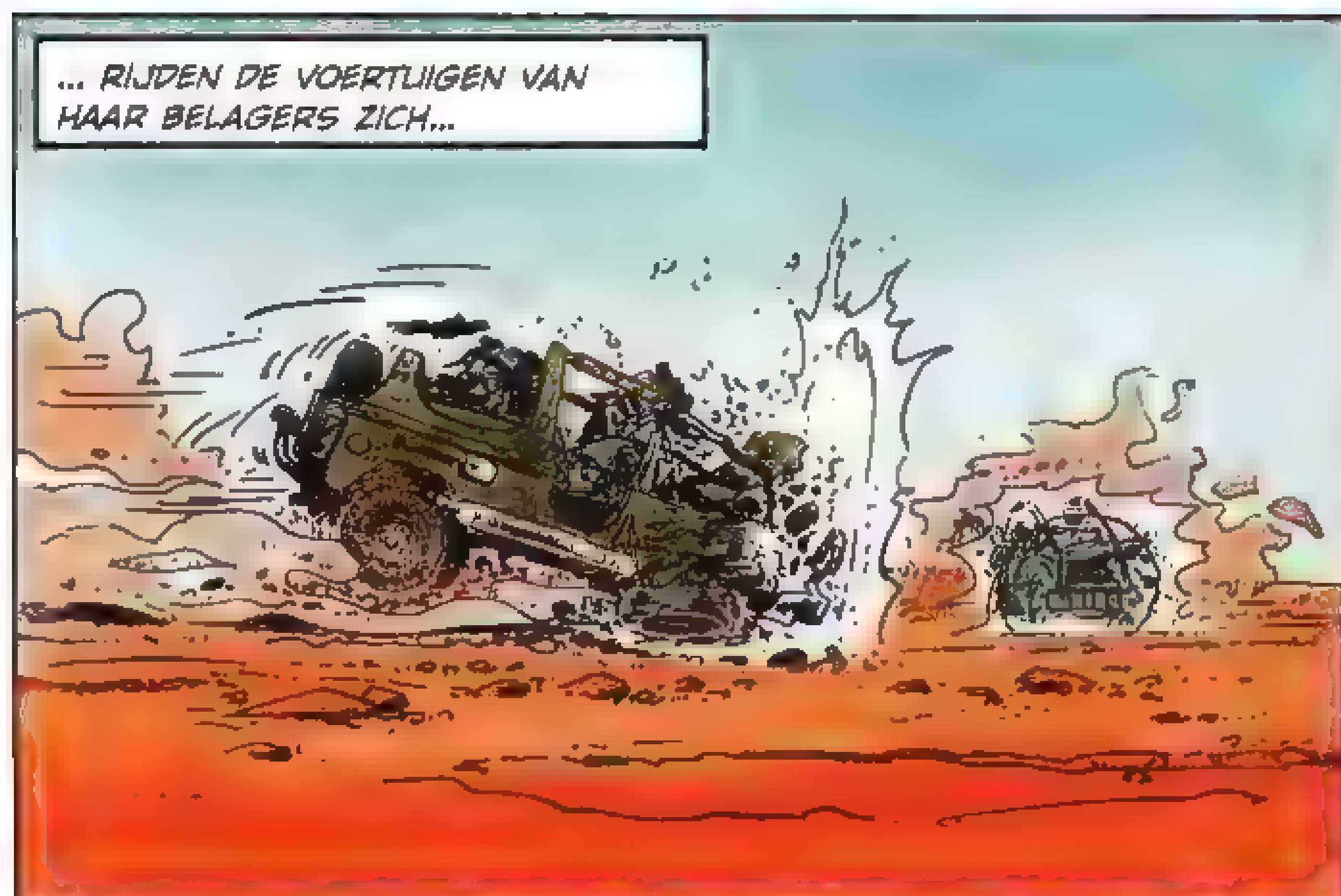

... TE SNEL OOK. IK HEB GEEN SCHIJN VAN KANS.

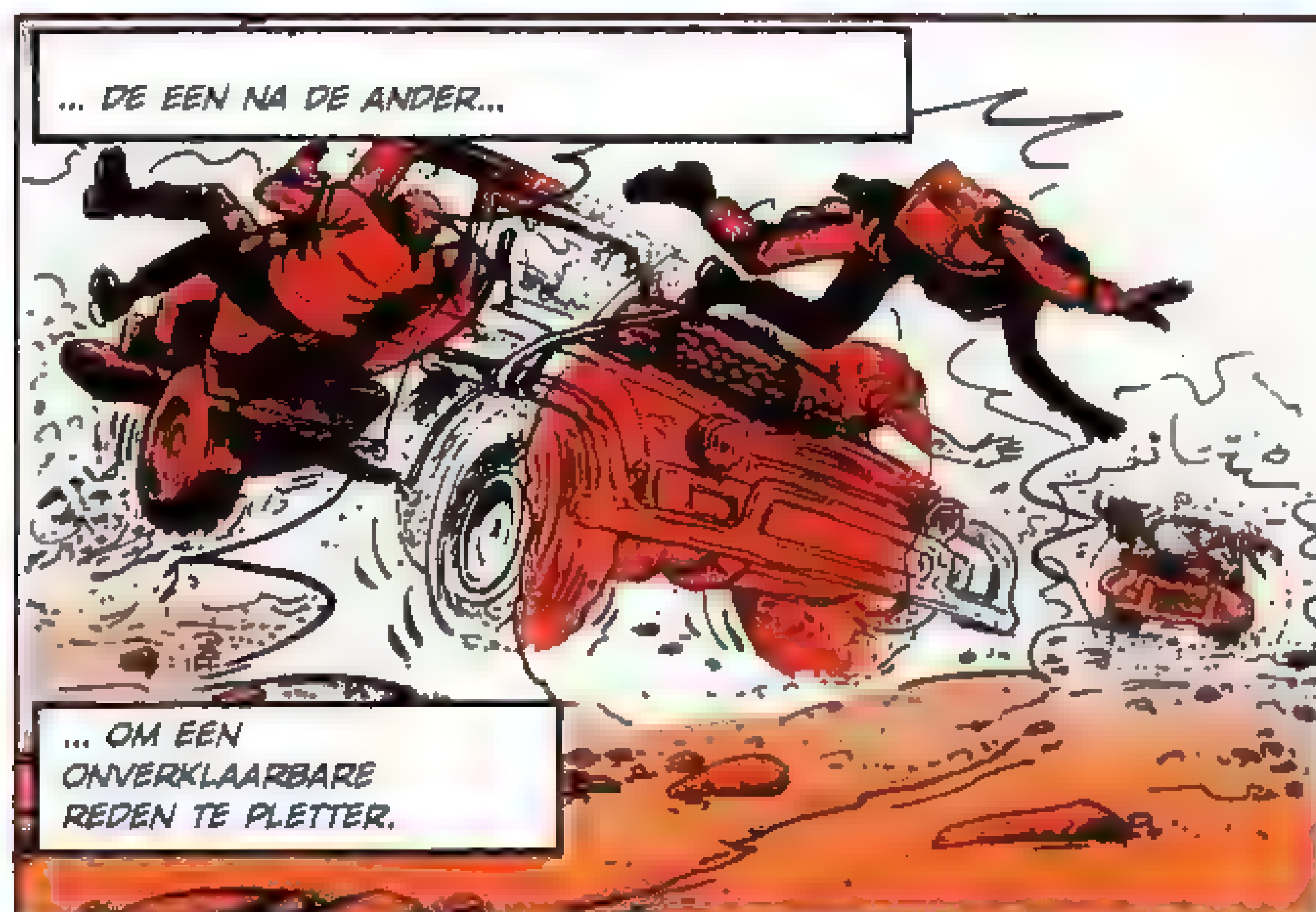


KLIK

KLIK KLIK

DAT ROTDING BLOKKEERT! MAKEN DAT IK WEGKOM..


VROOOMMM...

PLANKGAS!
IK MOET ZE ZIEN VOOR TE BLIJVEN!

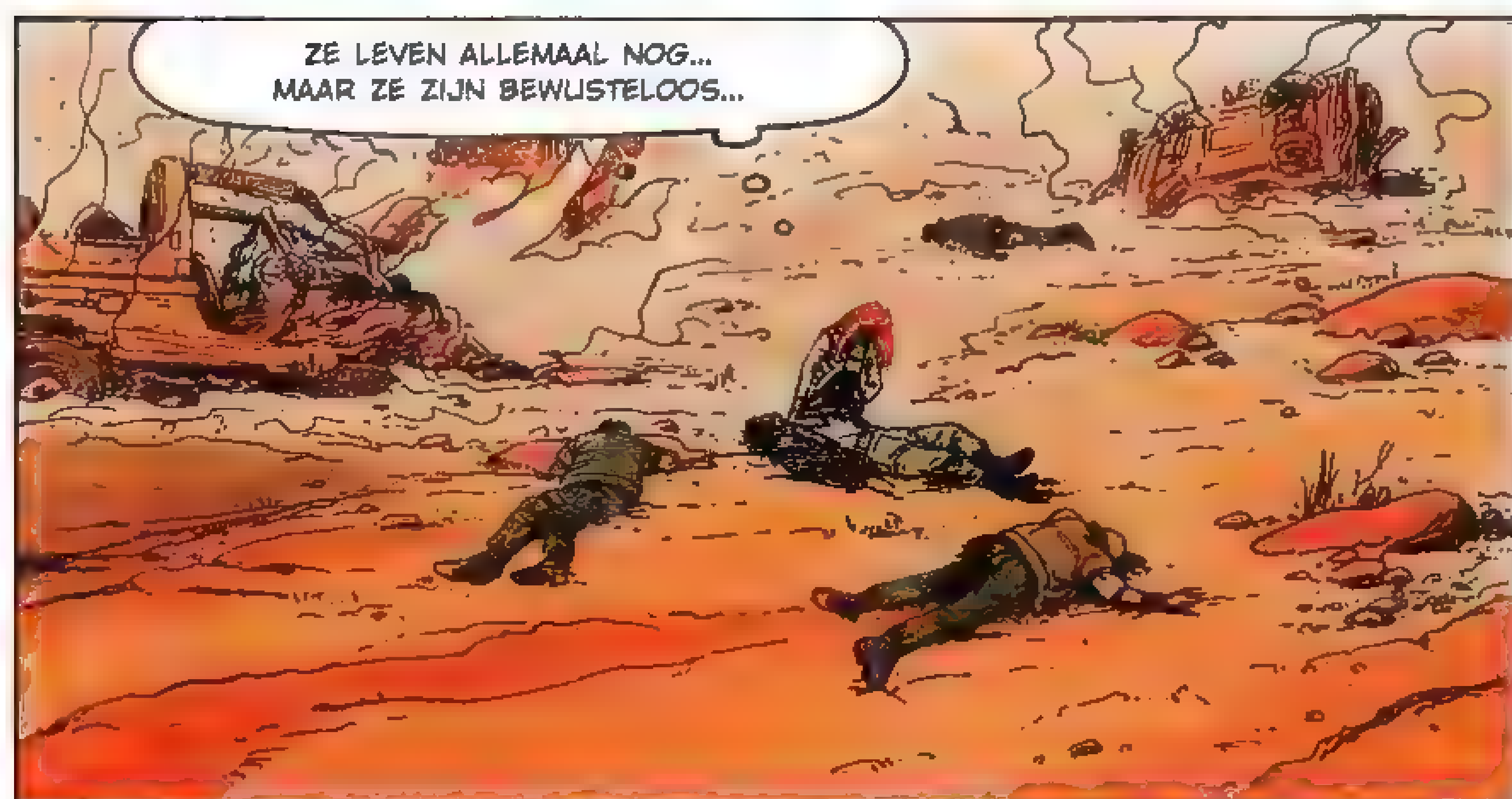

MAAR ALS SOPHIA INGEHAALD...
MISLUKT, IK HEB GEEN SCHIJN VAN KANS...


... DREIGT TE WORDEN...

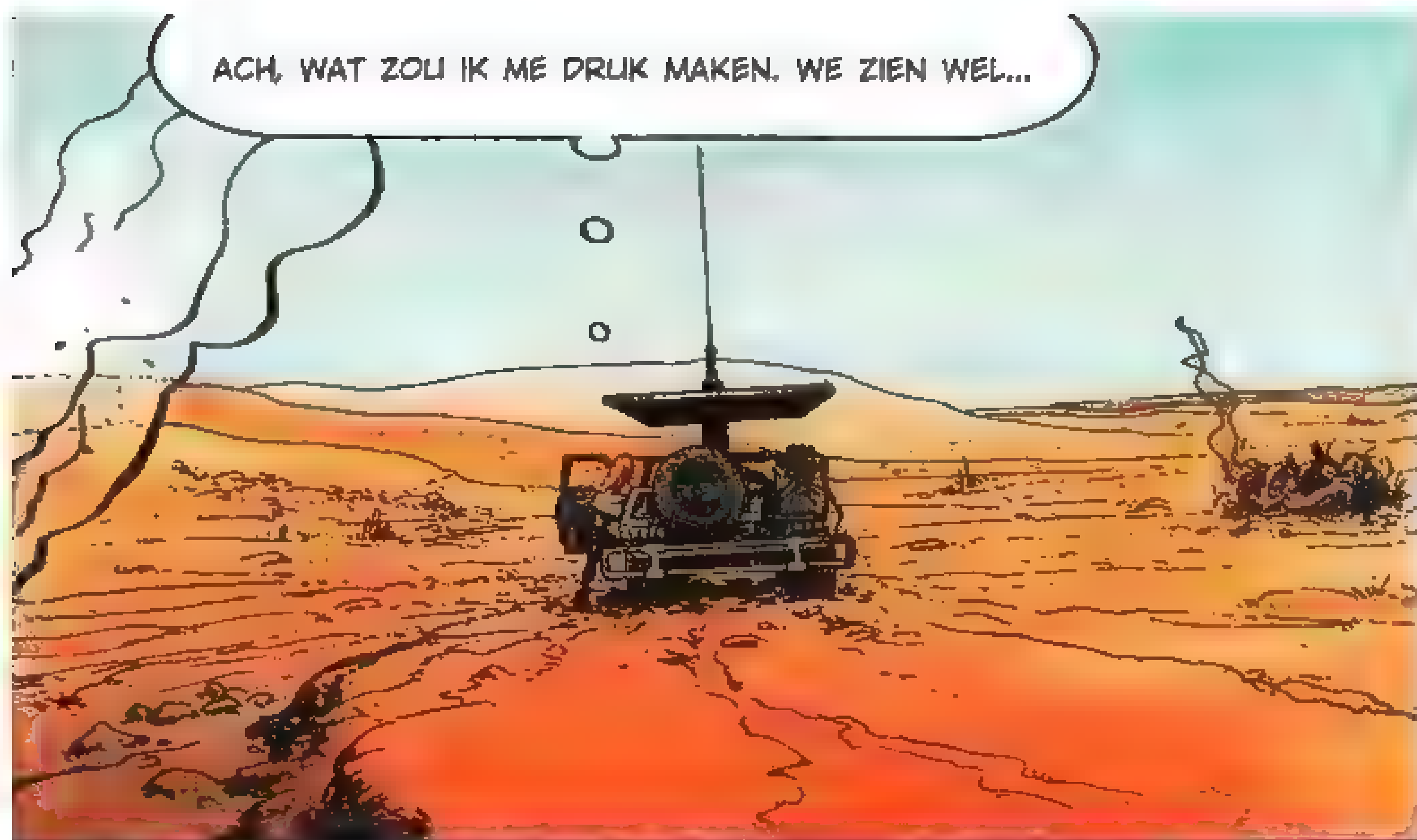

... RIJDEN DE VOERTUIGEN VAN HAAR BELAGERS ZICH...

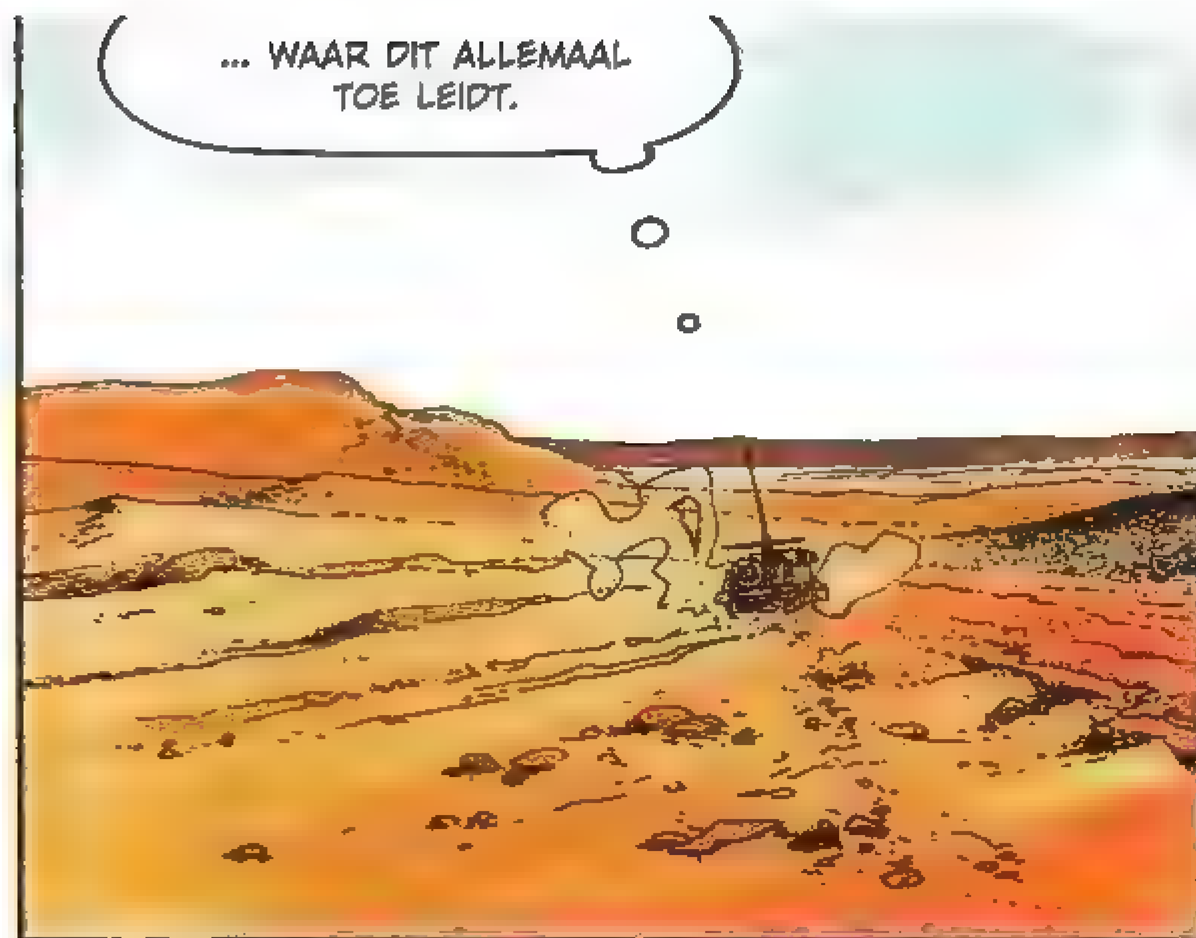

... DE EEN NA DE ANDER...
... OM EEN ONVERKLAARBARE REDEN TE PLETTER.

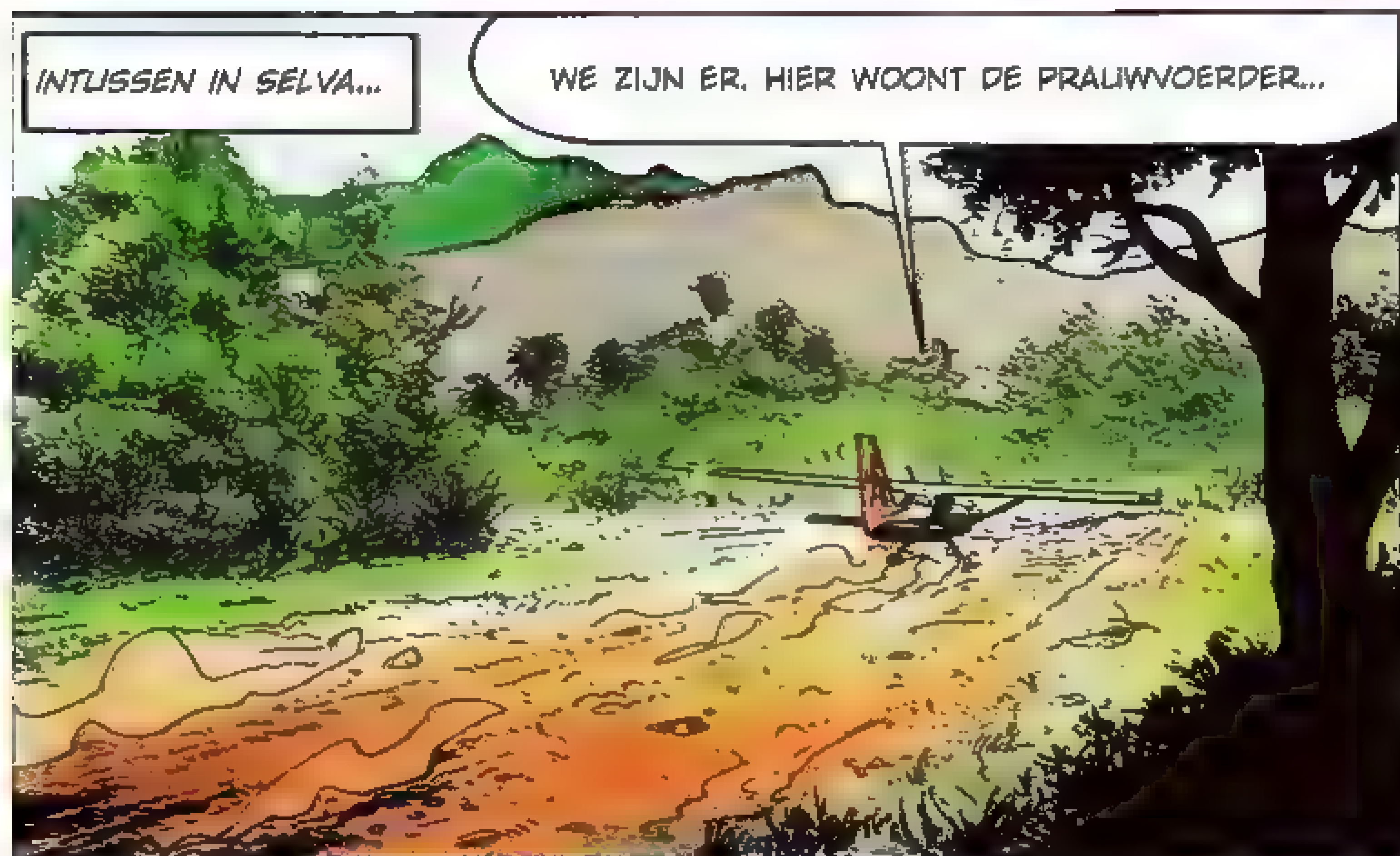

WAT IS ER GEBEURD? IK SNAP ER HELEMAAL NIETS VAN...


ZE LEVEN ALLEMAAL NOG... MAAR ZE ZIJN BEWUSTELOOS...


HET LIJKT WEL OF IETS ONZICHTBAARS ME BESCHERMDE... MAAR WAT KAN HET GEWEEST ZIJN... WAT?

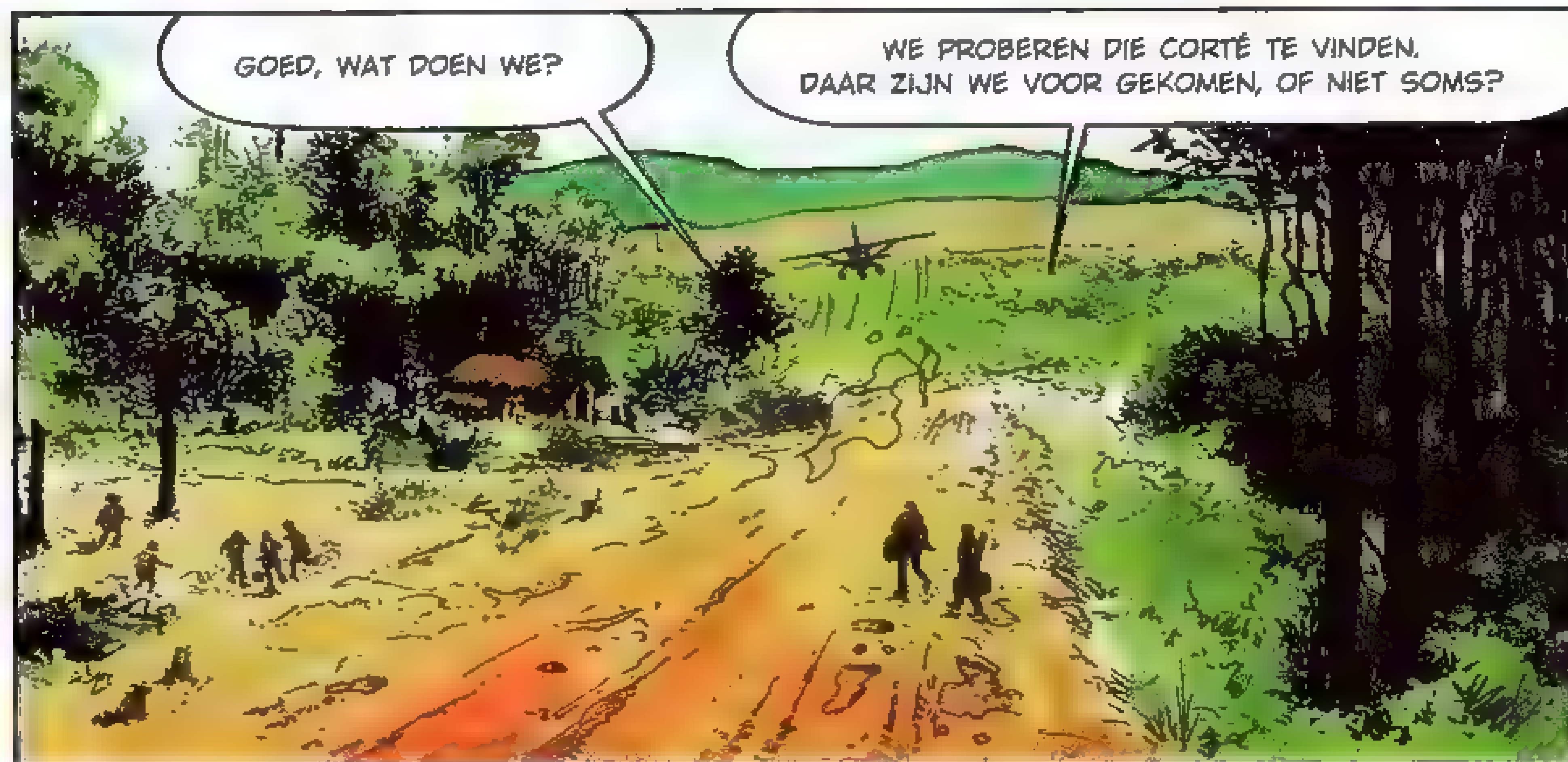

ACH, WAT ZOU IK ME DRUK MAKEN. WE ZIEN WEL...


... WAAR DIT ALLEMAAL TOE LEIDT.

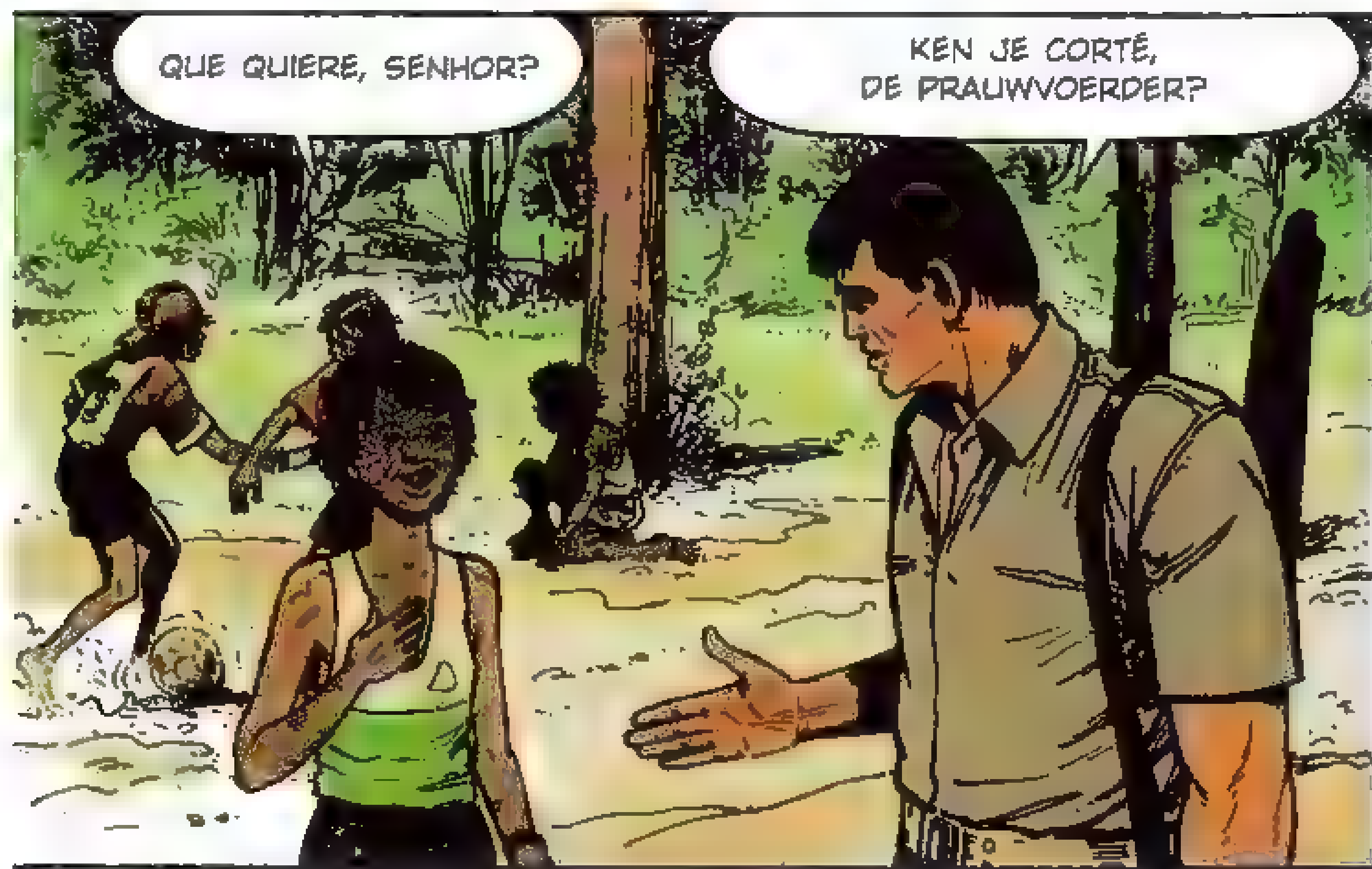

INTUSSEN IN SELVA...
WE ZIJN ER. HIER WOONT DE PRAUWVOERDER...


WIJ ZIJN TE VROEG. DAT KOMT ME GOED UIT, WANT OP DIE MANIER KAN IK OP M'N TIJDSCHEMA INLOPEN.


DAARGINDS VINDT U DE PRAUWVOERDER. HIJ HEET CORTÉ. IEDEREEN HIER KENT 'M. IK GA ER WEER VANDOOR...


GOED, WAT DOEN WE?
WE PROBEREN DIE CORTÉ TE VINDEN. DAAR ZIJN WE VOOR GEKOMEN, OF NIET SOMS?


HEE, JONGETJE!


QUE QUIERE, SENHOR?
KEN JE CORTÉ, DE PRAUWVOERDER?


SI, SI, SENHOR... DIE KEN IK.
WIL JE ONS NAAR 'M TOE BRENGEN? IK ZAL JE GOED BELONEN.
SI, SI, SENHOR... IK BRENG U NAAR 'M TOE.


VOLG ME MAAR, SENHORES...


BAOOOM
BAOOOM
WAT IS DAT? HET LIJKT WEL... EEN EXPLOSIE...
VERDORIE, DE CESNA!


DAT WAS INDERDAAD DE CESNA! ER WAS EEN BOM AAN BOORD!
PRECIES, BILL... EN DIE BOM WAS VOOR ONS BESTEMD.

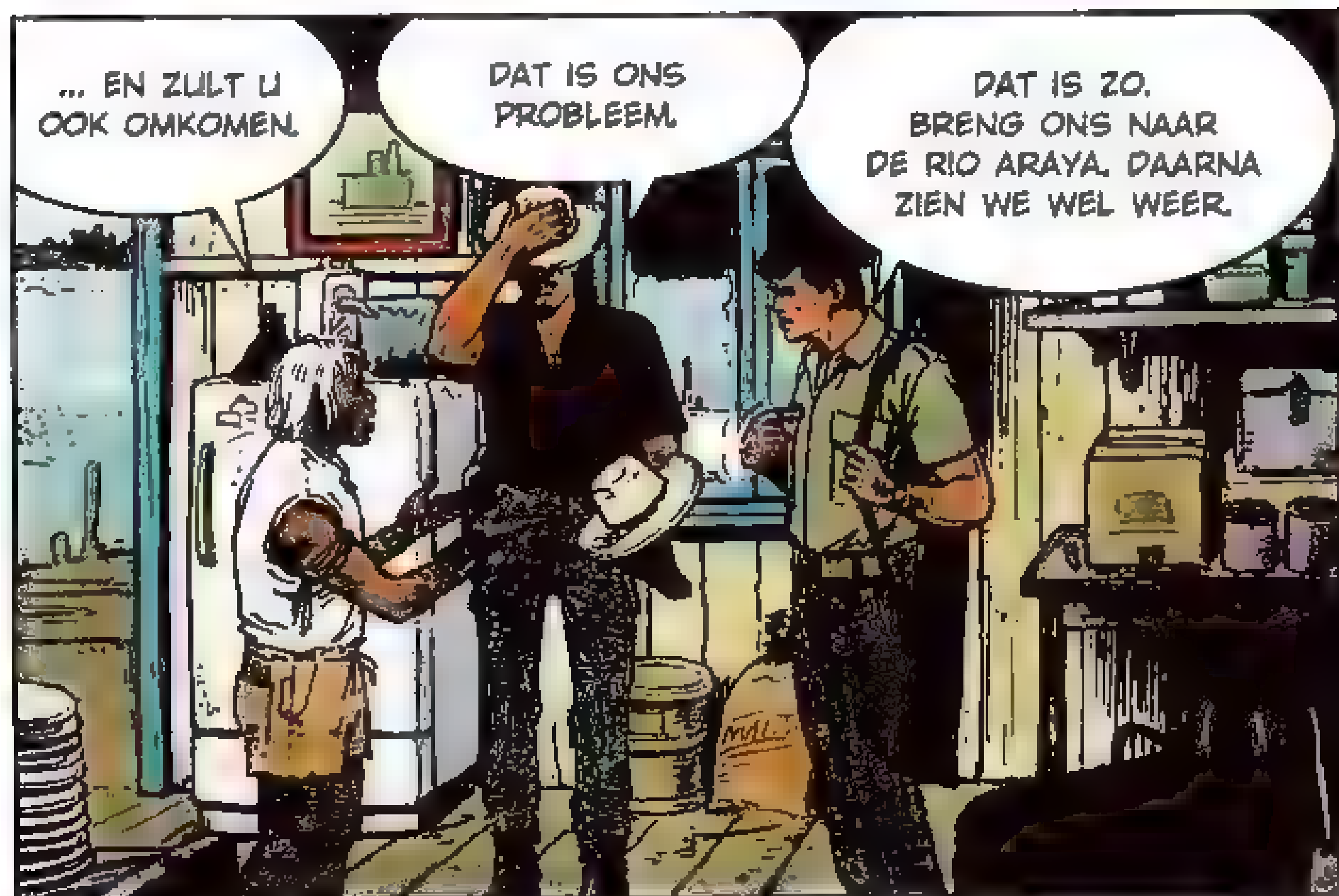

ARME SUZA!
WEET JE NOG? DE .45-PATROON... DE AANGEKONDIGDE DOOD... ALS SUZA GEEN VOORSPRONG OP Z'N TIJDSCHEMA HAD GEHAD, WAREN WIJ NET ALS HIJ OMGEKOMEN.


BLIJKBAAR WIL MEN VERHINDEREN DAT WE SOPHIA VINDEN, DIE ONDERZOEK NAAR DE PISTOLEIRO'S DEED.
KOM, SENHORES... KOM...

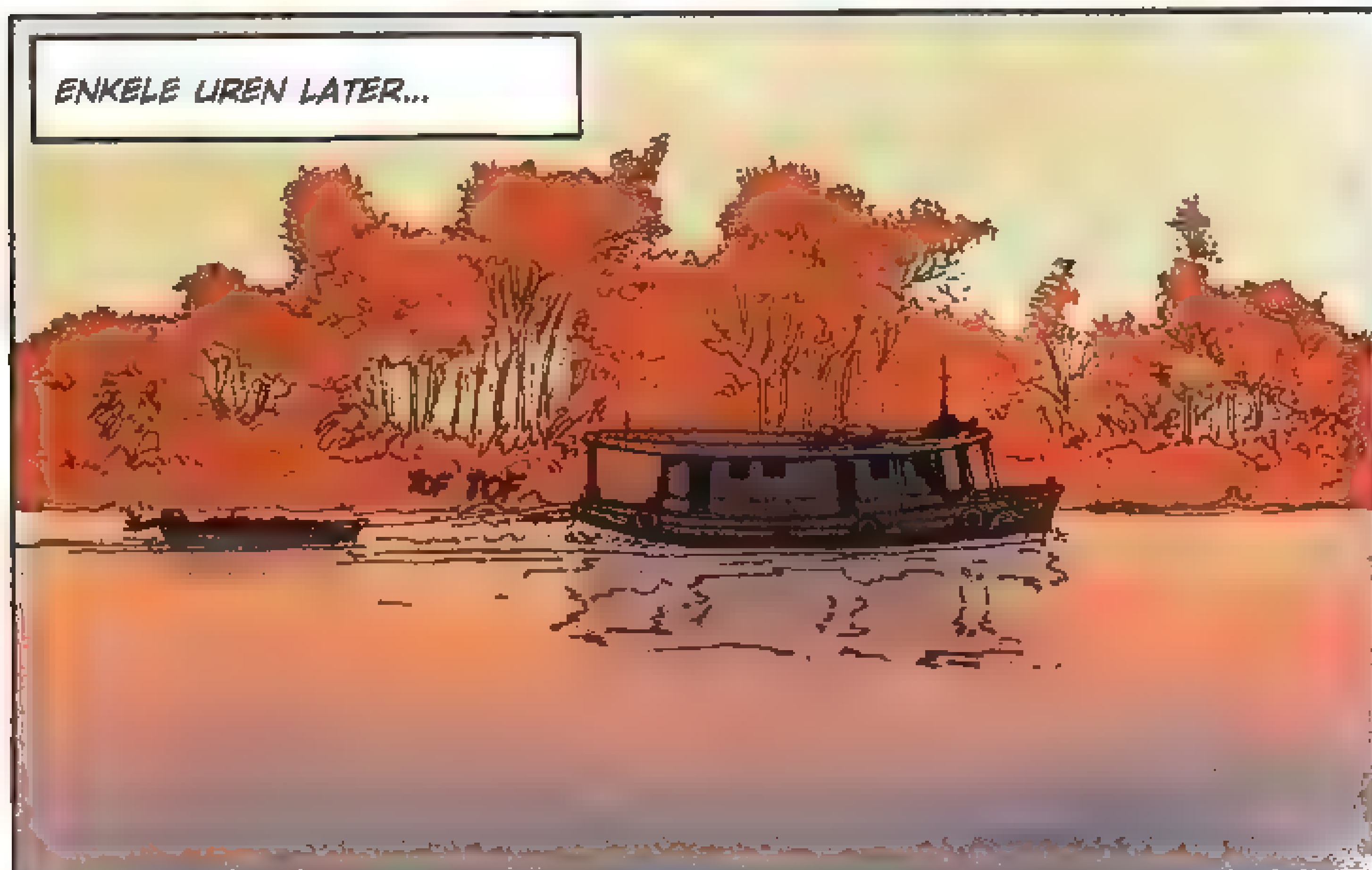

ZOALS ELKE GOEDE PRAUWVOERDER...
... WOONT CORTÉ VLAK BIJ DE RIVIER...

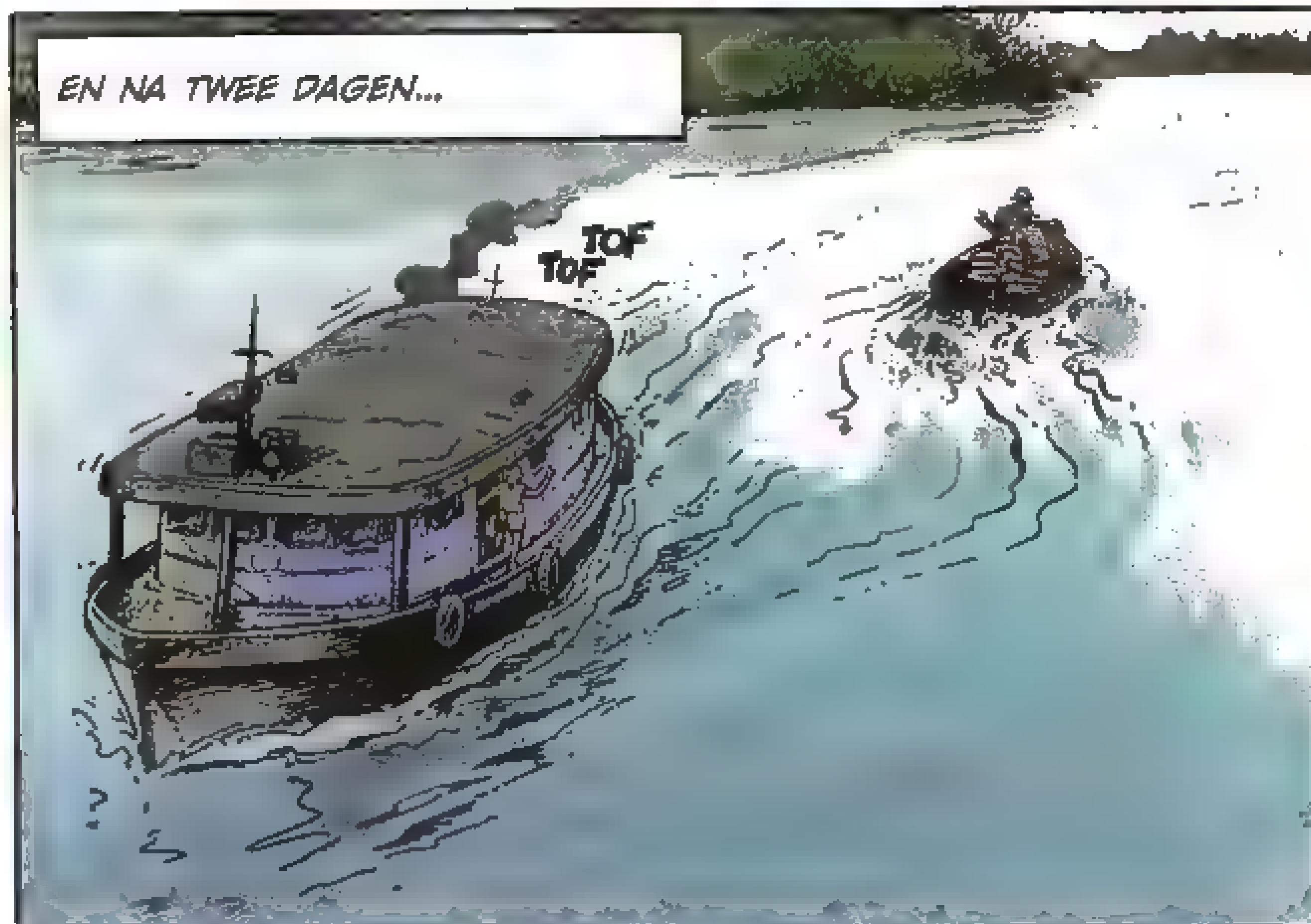

JA, IK HEB UW VRIENDIN NAAR DE MONDING VAN DE RIO ARAYA GEBRACHT, WAAR HET GRONDGEBIED VAN DE MA-KIN-SE BEGINT...
WILT U ONS OOK DAARHEEN BRENGEN?


ALS U HET MIJ VRAAGT, SENHORES, IS UW VRIENDIN GEDOOD DOOR DE MA-KIN-SE...


... EN ZULT U OOK OMKOMEN.
DAT IS ONS PROBLEEM.
DAT IS ZO. BRENG ONS NAAR DE RIO ARAYA. DAARNA ZIEN WE WEL WEER.


MIJ BEST, ZOLANG U MAAR BETAALT. IK ZAL U NET ALS UW VRIENDIN EEN KLEINE MOTORPRAUW MEEGEVEN.


ENKELE UREN LATER...


EN NA TWEE DAGEN...
TOF TOF

DE VOLGENDE DAG...
HEET, COMMANDANT! EN NERGENS IN DE VERRE OMTREK EEN SPOOR VAN SOPHIA.
JA... EN OOK GEEN SPOOR VAN DE MA-KIN-SE... WE ZOEKEN VERDER.
NOG EEN UUR LATER...
KIJK DAAR!
DAT GAAN WE VAN DICHTBIJ BEKIJKEN.
EEN BLANKE, ZO TE ZIEN.
HET LIJKT VEEL OP EEN TZANZA JIVARO, HOEWEL HET HOOFD NIET IS VERKLEIND... HIER BEGINT HET GRONDGEBIED VAN DE MA-KIN-SE.
WEET JE NOG WAT WE TE HOREN KREGEN... IEDEREEN DIE HET WAAGT HUN DORPEN TE NADEREN, HAKKEN DE MA-KIN-SE HET HOOFD AF OM HET TE MUMMIFICEREN... VOORAL WANNEER HET GAAT OM PISTOLEIRO'S, INDIANENMOORDENAARS...
GELUKKIG ZIJN WIJ GEEN PISTOLEIRO'S...
KIJK, EEN STUK PAPIER...


SOPHIA... VERDER NIETS...
HEEFT ZE EEN TEKEN VOOR ONS ACHTERGELATEN?
SOPHIA


OM TE BEGINNEN IS HET NIET HAAR HANDSCHRIFT. EN IK HEB NOG NOOIT ZULK PAPIER GEZIEN... HET LIJKT WEL EEN ANDER SOORT MATERIAAL...


DE INKT IS HONDERD PROCENT WATERVAST. HET HEEFT GEGOTEN, MAAR NIET HET KLEINSTE VLEKJE.
ALS SOSO HET NIET ACHTERLIET, WIE DAN WEL?


GEEN IDEE. LATEN WE EERST MAAR 'NS PROBEREN IN CONTACT MET DE MA-KIN-SE TE KOMEN.
IK HEB HET GEVOEL DAT ZE VLAKBIJ ZIJN.


INDERDAAD ZIJN DE MA-KIN-SE...
WIJ KOMEN ALS VRIENDEN... WE WILLEN JULLIE OPPERHOOFD SPREKEN...

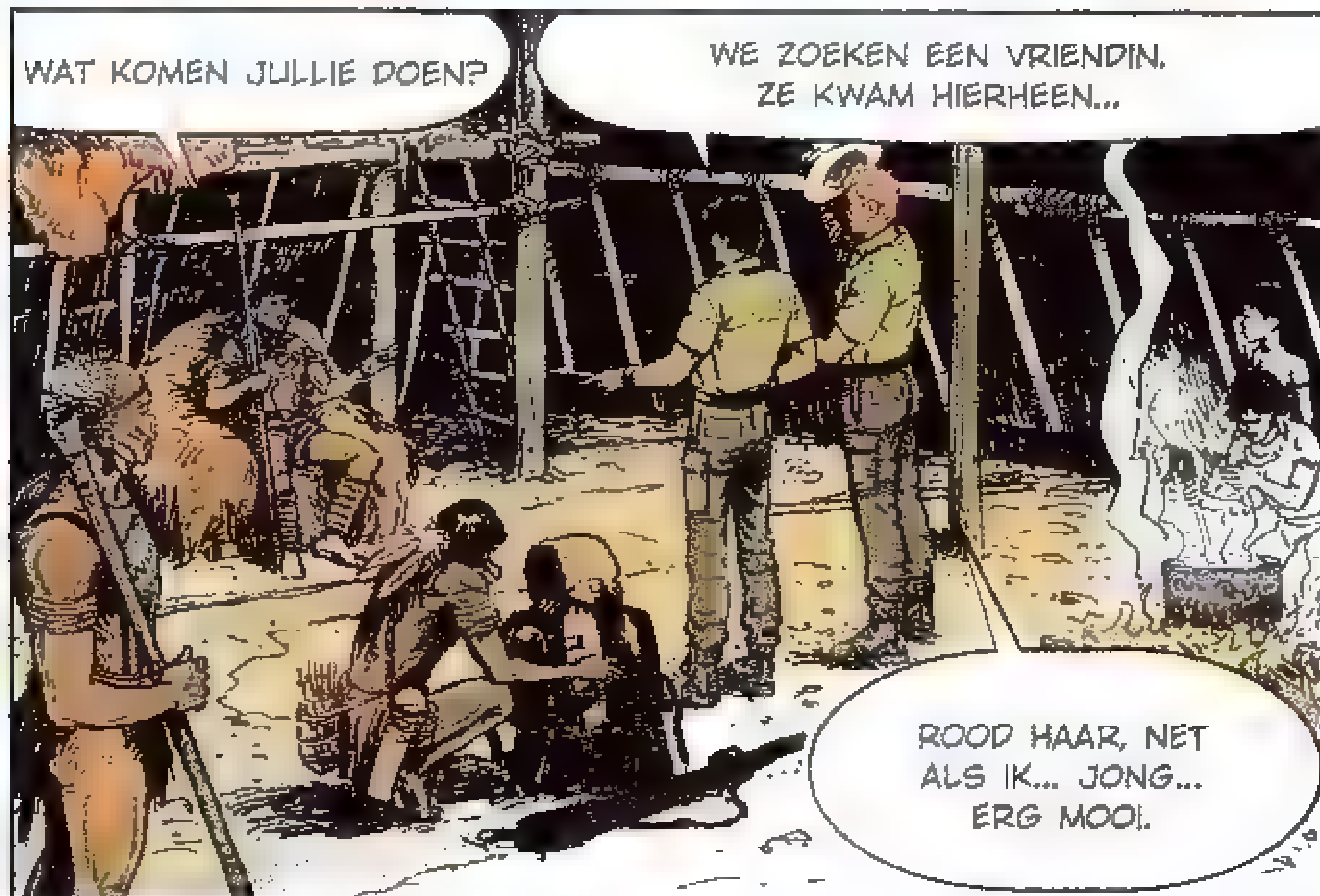

... NIET VER WEG.
MEEKOMEN...


DAT WAS NIET AL TE MOEILIJK... VEEL TE MAKKELIJK ZELFS... LOGISCH GEZIEN HADDEN WE AL DOOD MOETEN ZIJN.
LOGISCH GEZIEN, BILL. MAAR HIER IS NIETS LOGISCH.


NA EEN LANGE MARS DOOR HET OERWOUD...


... BEREIKEN ZE HET MA-KIN-SE-DORP.


ANAKALA... OPPERHOOFD... DAAR...


WAT KOMEN JULLIE DOEN?
WE ZOEKEN EEN VRIENDIN. ZE KWAM HIERHEEN...
ROOD HAAR, NET ALS IK... JONG... ERG MOOI.


JA, JA... ERG MOOI... ROOD HAAR... ZE IS GEKOMEN...
WAAR IS ZE?


WEGGEGAAN... VOOR EEN LANGE REIS... DE REIS VAN DE DROOM...
EEN LANGE REIS? HOE KUNNEN WE HAAR BEREIKEN?


DE ENIGE MANIER... DOE ZOALS ZIJ... DRINK DE DAIME GROSSO...
DE DAIME... DE BRAZILIAANSE NAAM VAN DE AYAHUASCA... EEN HALLUCINEREND MIDDEL... DE DAIME GROSSO MOET EEN BIJZONDER KRACHTIGE AYAHUASCA ZIJN.

BOB MORANE EN BILL BALLANTINE...

DENK ER GOED AAN, ALS JULLIE GEDRONKEN HEBBEN, MOETEN JULLIE DE RUGZAK EN JE WAPENS STEVIG VASTHOUDEN EN JE ONTSPANNEN.

... DRINKEN DE DAIME GROSSO.

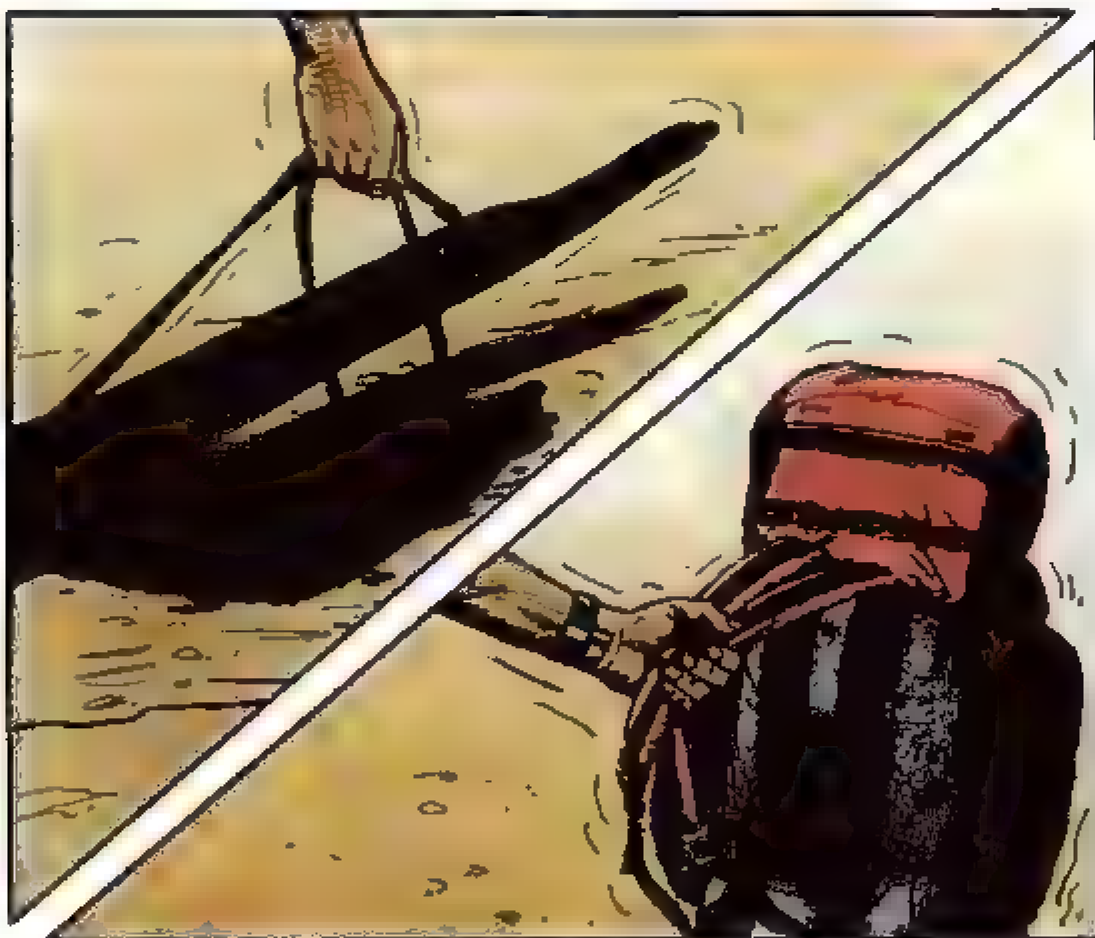
NA HET DRINKEN...

HET SMAAKT NIET BEROERDER DAN EEN KOPJE LINDETHEE.

PRECIES, [redacted] HAAT LINDETHEE. BEHALVE ALS ER WHISKY INZIT...

VEEL WHISKY.

OPEENS WORDT ALLES WAZIG...



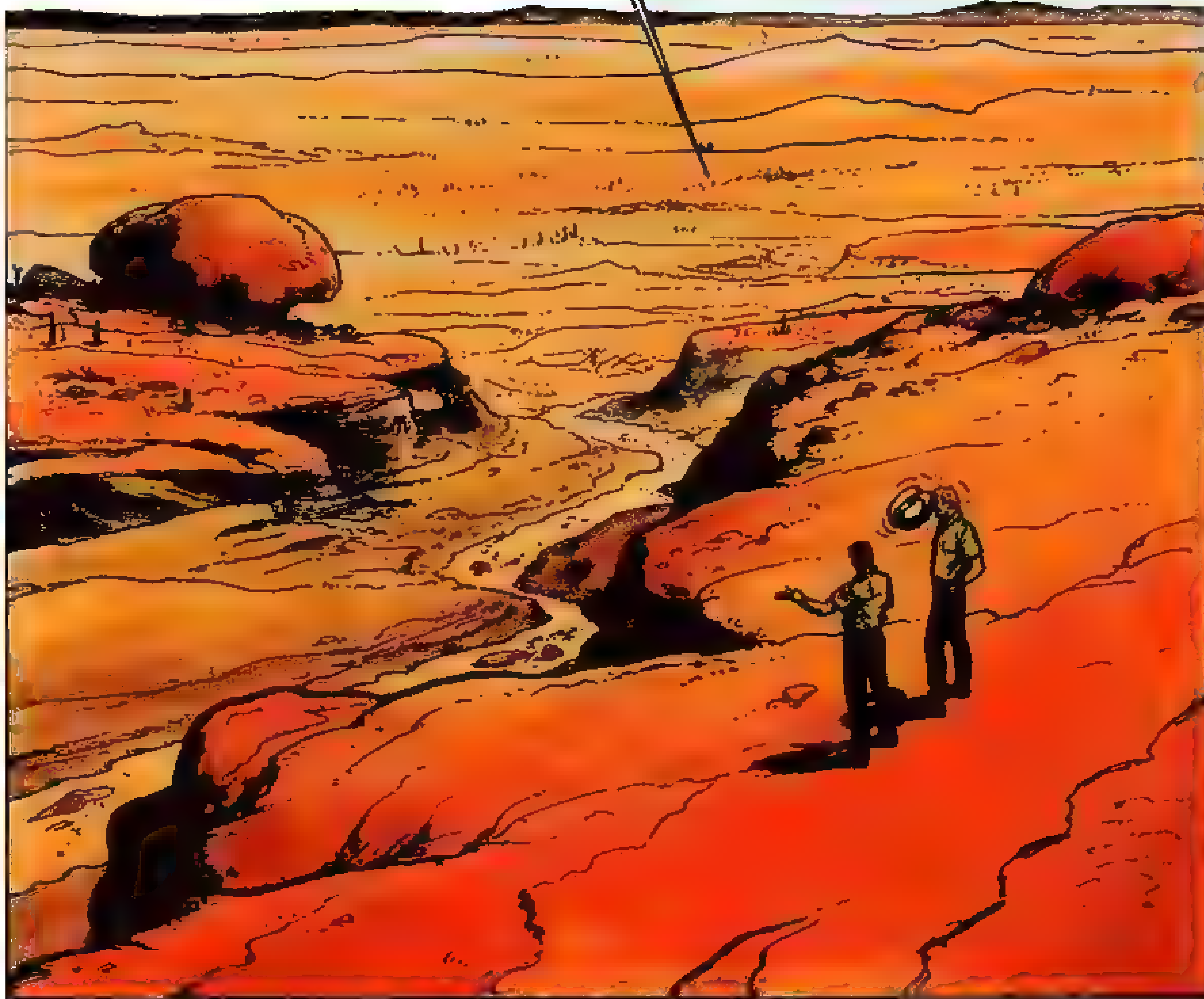


NA EEN ONBEPAALDE TIJD...

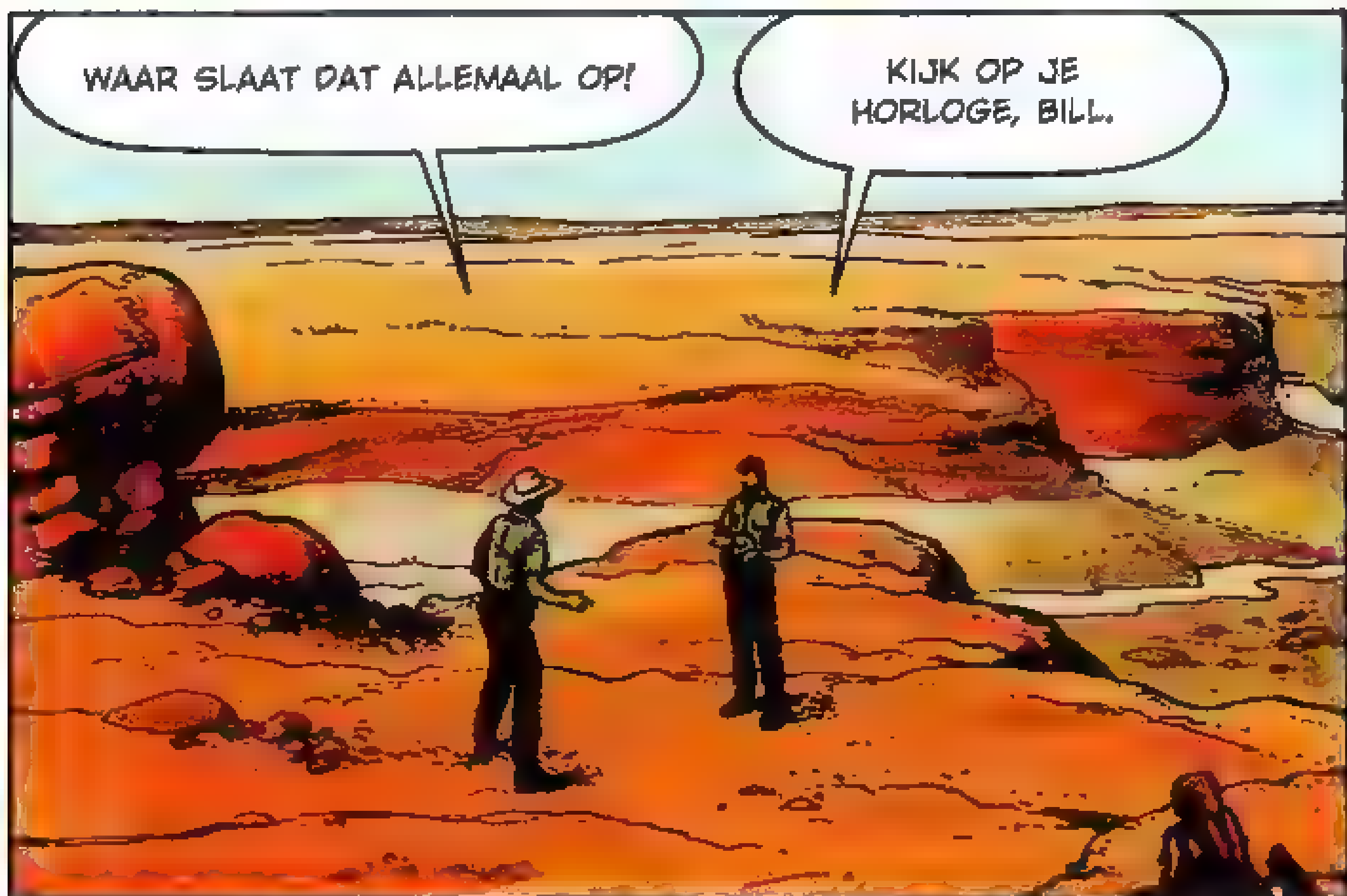
HEE, COMMANDANT! WE ZIJN ER...

MAAR WAAR ZIJN WE EIGENLIJK?

OP DE PLAATS WAAR WE ONS BEVONDEN TOEN WE DE DAIME DRONKEN...

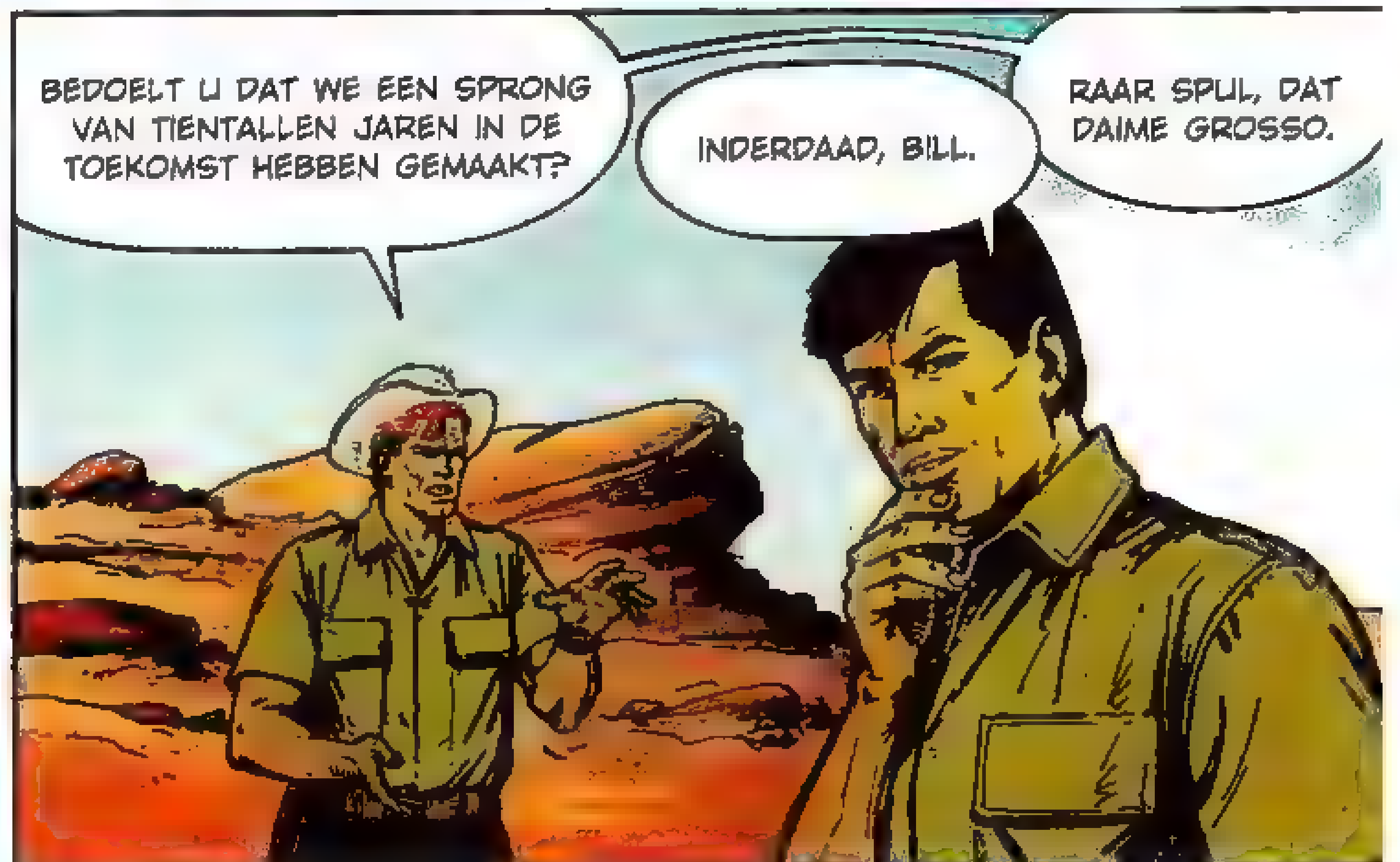

HET DORRE RAVIJN... DAAR BEVOND ZICH DE RIVIER... DIE ROTS IN DE VORM VAN EEN PADDESTOEL ZAGEN WE AAN DE OEVER VAN DE RIO... DAT KAN GEEN TOEVAL ZIJN.

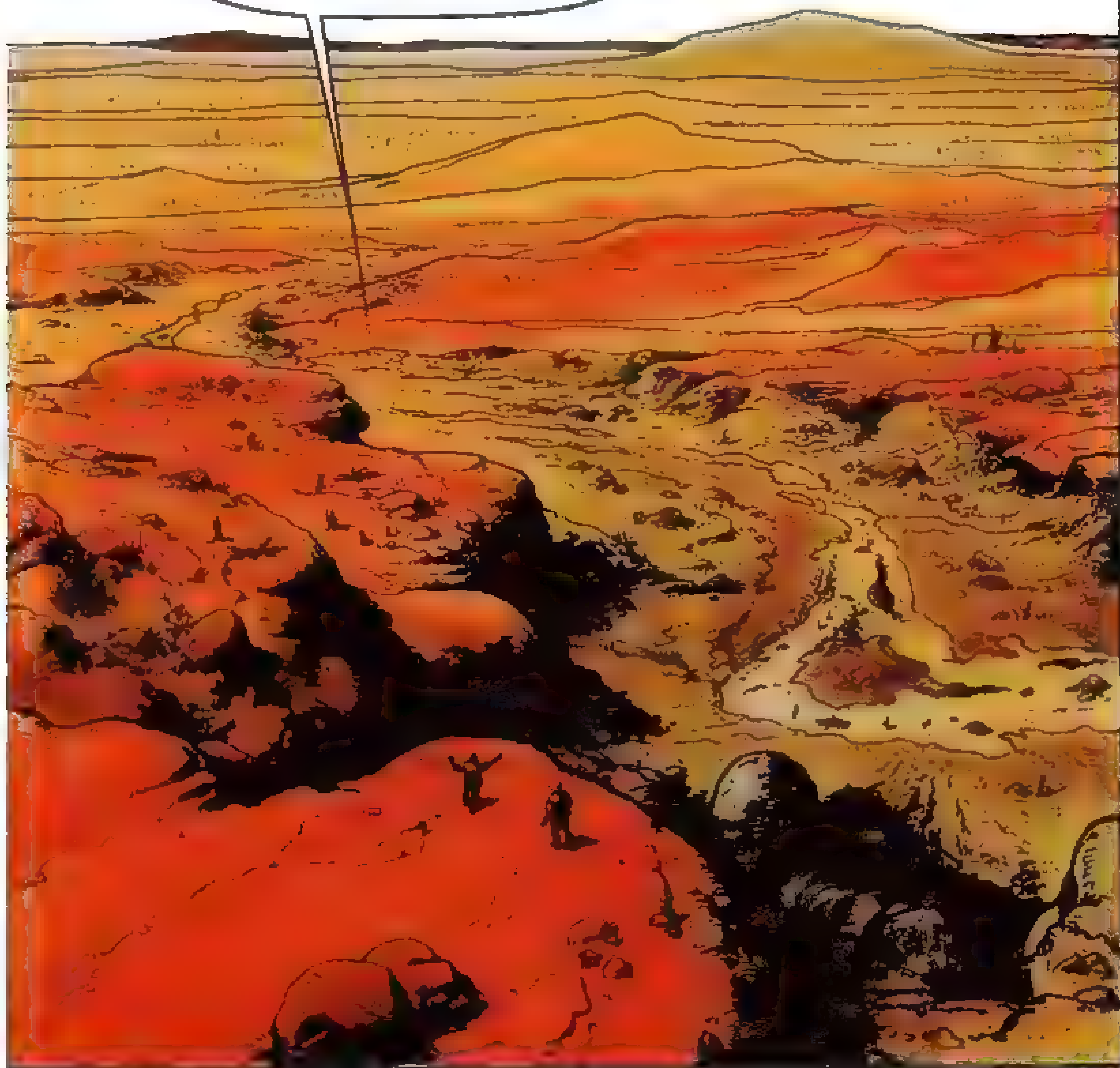

MAAR DAN... HET INDIANENDORP, HET OERWOUD...
ALLEMAAL VERDWENEN.

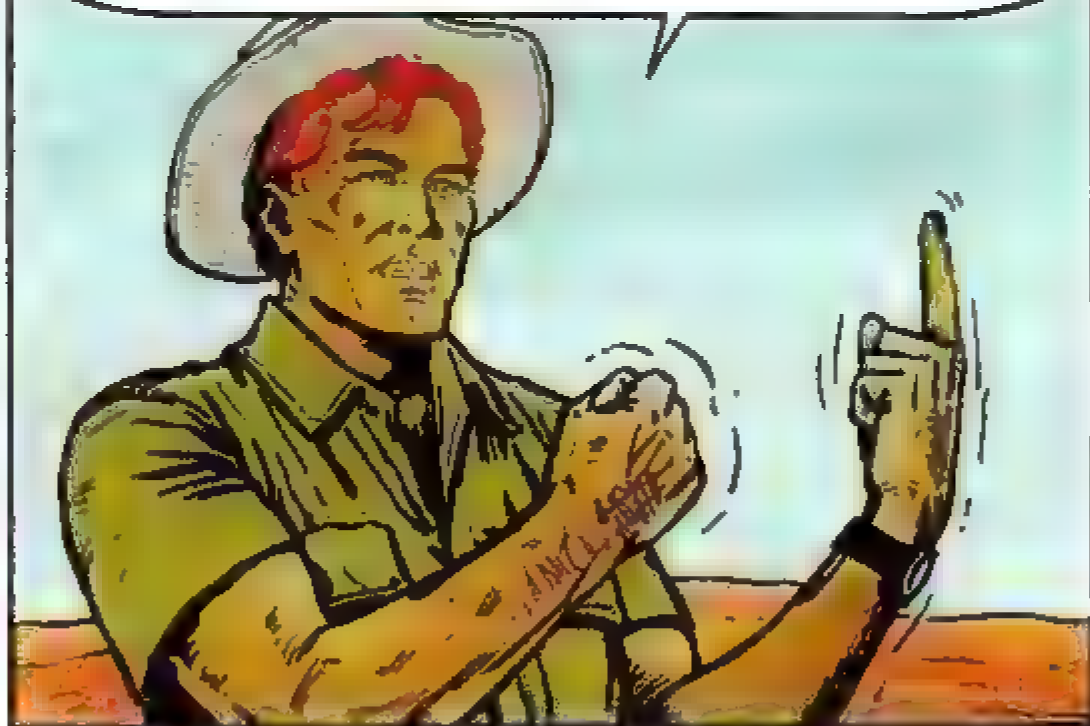

WAAR SLAAT DAT ALLEMAAL OP!
KIJK OP JE HORLOGE, BILL.


HET STAAT STIL! HET BATTERIJTJE IS LEEG, TERWIJL IK HET NET HAD VERVANGEN. GOED VOOR VIER JAAR... WAT WIL DAT ZEGGEN?


HET OERWOUD KAN ONMOGELIJK BINNEN VIER JAAR IN EEN WOESTIJN ZIJN VERANDERD.
NEE, DAARVOOR ZIJN TIENTALLEN JAREN NODIG.

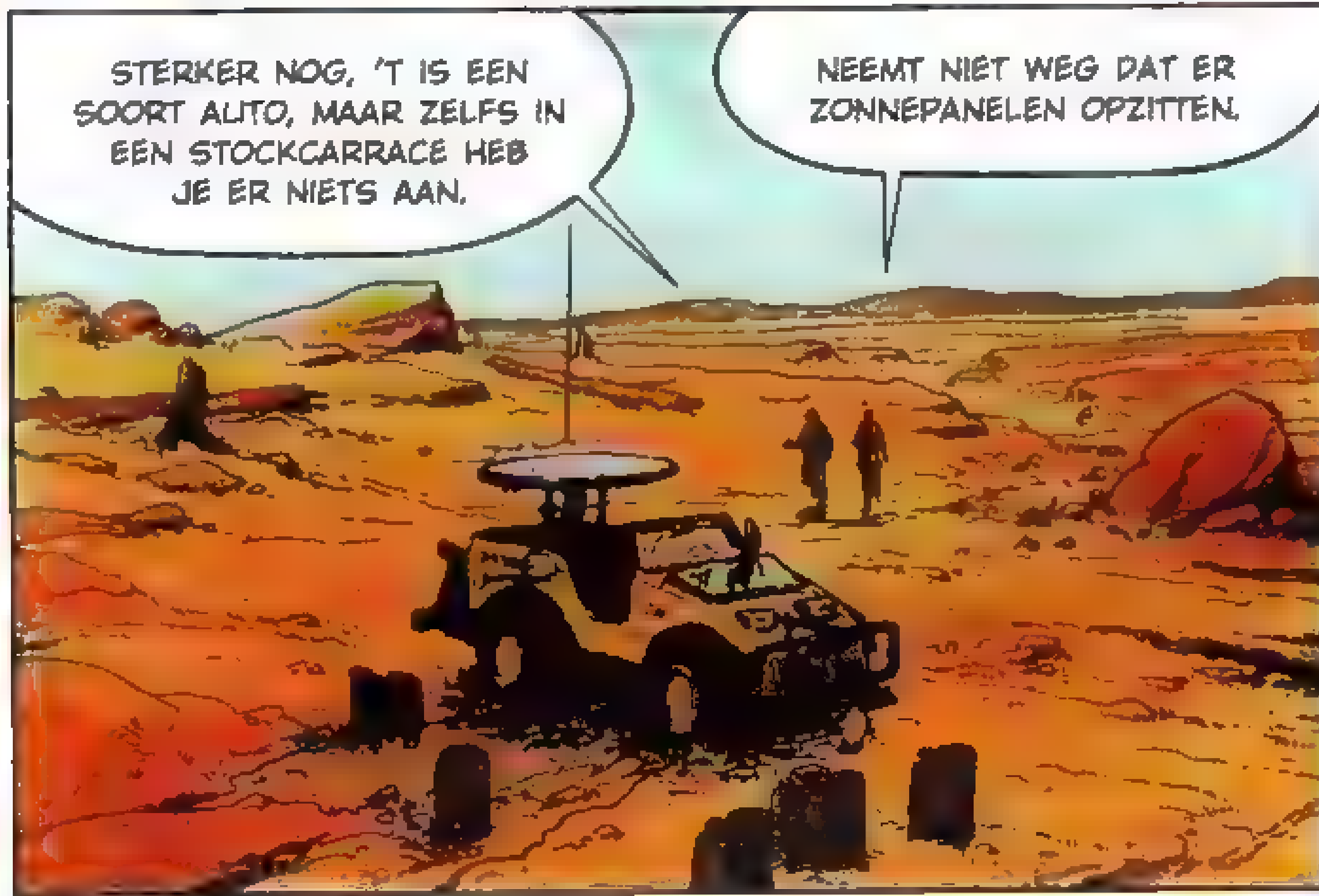

BEDOELT U DAT WE EEN SPRONG VAN TIENTALLEN JAREN IN DE TOEKOMST HEBBEN GEMAAKT?
INDERDAAD, BILL.
RAAR SPUL, DAT DAIME GROSSO.


DIT IS WAT ZE IN DE AMAZONE HEBBEN AANGERICHT. ZE HEBBEN DE BOMEN OMGEHAKT, DE REGEN HEEFT DE VRUCHTBARE GROND WEGGESPOELD, WAARNA DE DROOGTE INTRAD EN ER ALLEEN EEN WOESTIJN OVERBLEEF.


HET OERWOUD BESTOND AL DUIZENDEN JAREN EN ZONDER DIE VANDALEN ZOU HET NOG DUIZENDEN JAREN HEBBEN BESTAAN.


EN DAT ALLEMAAL OM HAMBURGERS TE MAKEN, MIJNEN TE EXPLOITEREN DIE AL SNEL UITGEPUT RAKEN, OLIEPUTTEN TE SLAAN DIE BINNENKORT DROOG ZULLEN VALLEN.


HEE, IK ZIE IETS DAT ME NOG NIET EERDER WAS OPGEVALLEN! HET LIJKT WEL EEN SOORT AUTO.


STERKER NOG, 'T IS EEN SOORT AUTO, MAAR ZELFS IN EEN STOCKCARRACE HEB JE ER NIETS AAN.
NEEMT NIET WEG DAT ER ZONNEPANELEN OPZITTEN.


ER LIGT VAN ALLES IN... WAPENS, LEVENSMIDDELEN, WATERVOORRADEN... EN EROMHEEN STAAN OVERAL JERRYCANS MET BENZINE.


DE MOTOR DIE ER INZIT, IS ZELFS PERFECT IN ORDE. HET LIJKT WEL ALSOF...

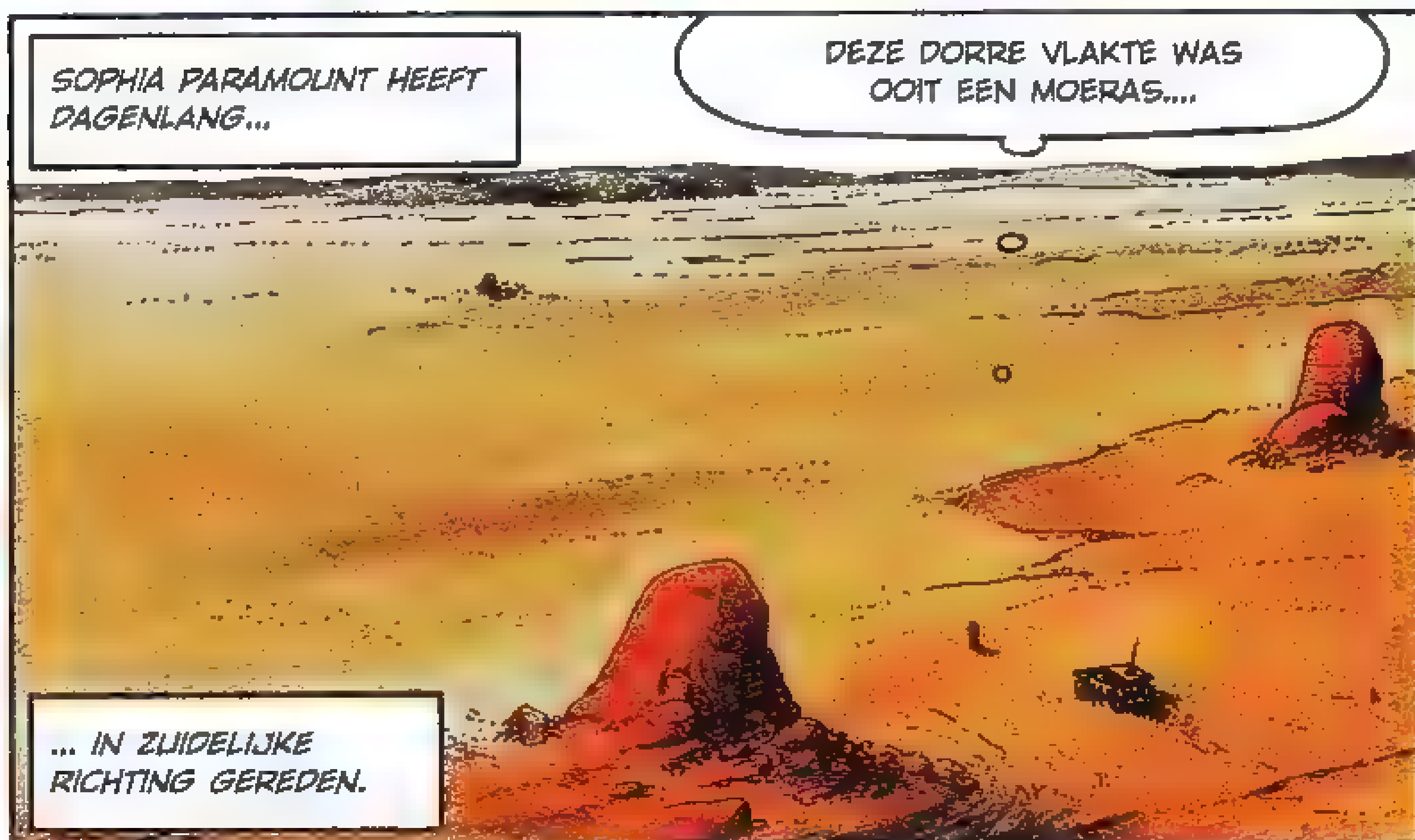

HEE, MOET U ZIEN!
SOPHIA

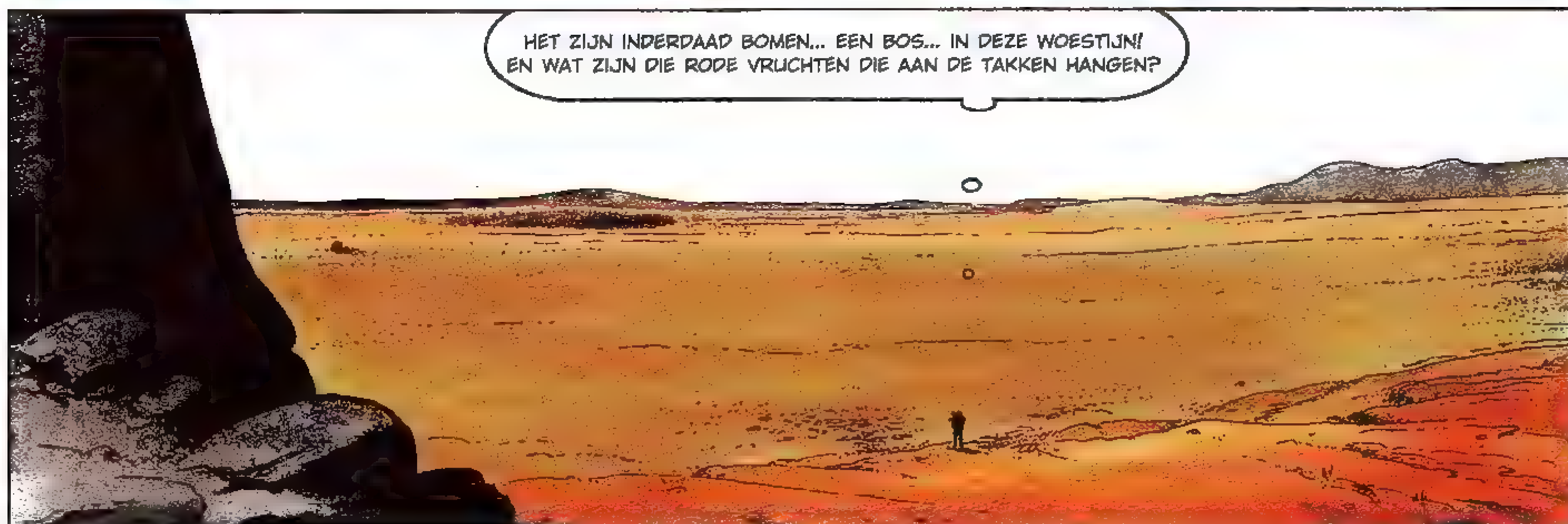

SOPHIA... VERDER NIETS... EN HET IS HETZELFDE PAPIER ALS EH... DAARSTRAKS. ALS WE HET PAPIER MOGEN NOEMEN...
EN HEBT U DAT GEZIEN?


DE GROND IS VERBRAND, ONGETWIJFELD MET EEN LASER OF IETS DERGELIJKS.
DE PIJL WIJST NAAR HET ZUIDEN, ALSOF IEMAND ONS WIL WIJZEN IN WELKE RICHTING SOPHIA IS VERTROKKEN.


IEMAND... WIE KAN DAT ZIJN?
VOORLOPIG WEET IK ALLEEN DAT IEMAND ONS BLIJKBAAR WIL HELPEN OM SOPHIA TE VINDEN...


WE HOEVEN NU ALLEEN NOG MAAR HET SPOOR TE VOLGEN.
JA, JA... HET EERSTE STUK PAPIER... DE DAIME... DE REIS IN DE TOEKOMST... DIT WAGENTJE... HET TWEEDE STUK PAPIER... DE GEHEIM-ZINNIGE BESCHERMER... 'T IS NIET PLUIS...


SOPHIA PARAMOUNT HEEFT DAGENLANG...
DEZE DORRE VLAKTE WAS OOIT EEN MOERAS....
... IN ZUIDELIJKE RICHTING GEREDEN.

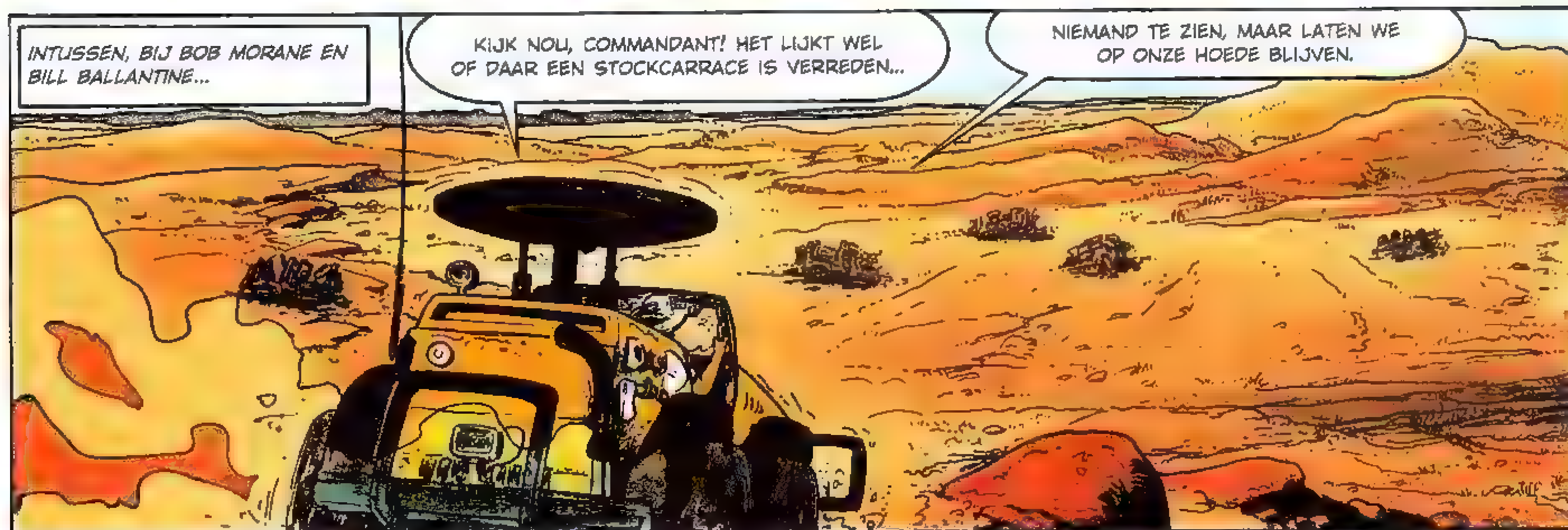

HET ZIJN INDERDAAD BOMEN... EEN BOS... IN DEZE WOESTIJN! EN WAT ZIJN DIE RODE VRUCHTEN DIE AAN DE TAKKEN HANGEN?


SOPHIA BESLUIT...
IK MOET HET VOERTUIG ACHTERLATEN, ANDERS LOOP IK HET GEVAAR DAT DE WIELEN IN DE BARSTEN BLIJVEN STEKEN.
... ZICH DICHTERBIJ TE WAGEN.

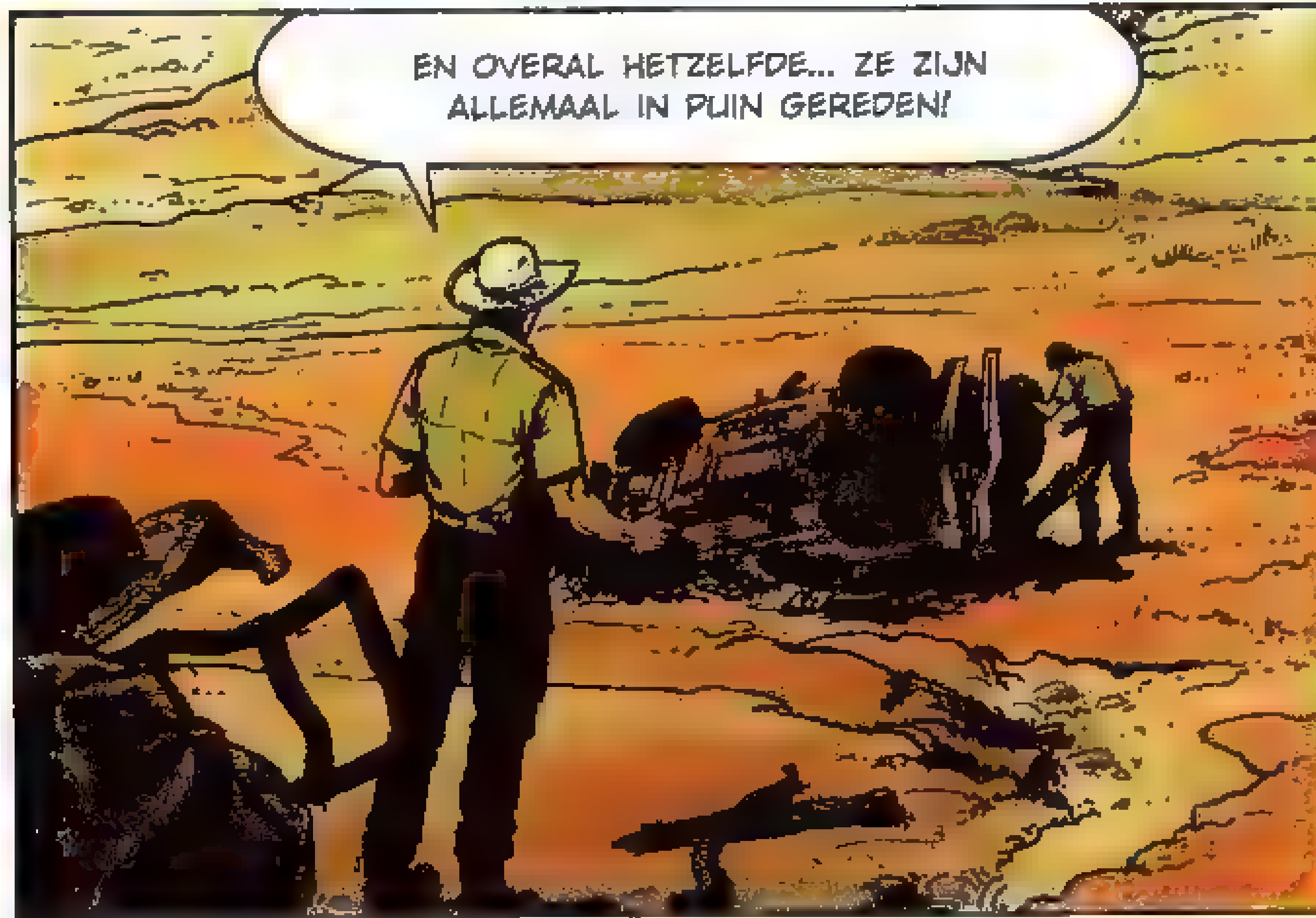

NEE, DIE BOMEN ZIJN GEEN BOMEN, EN HET GAAT NIET OM VRUCHTEN...


MAAR DAN...
!!! ???




INTUSSEN, BIJ BOB MORANE EN BILL BALLANTINE...
KIJK NOU, COMMANDANT! HET LIJKT WEL OF DAAR EEN STOCKCARRACE IS VERREDEN...
NIEMAND TE ZIEN, MAAR LATEN WE OP ONZE HOEDE BLIJVEN.


DIE HEEFT EEN FLINKE OPDONDER GEKREGEN, ALSOF IE TEGEN EEN MUUR IS GEKNALD. ALLEEN ZIJN HIER NERGENS MUREN...


EN OVERAL HETZELFDE... ZE ZIJN ALLEMAAL IN PUIN GEREDEN!

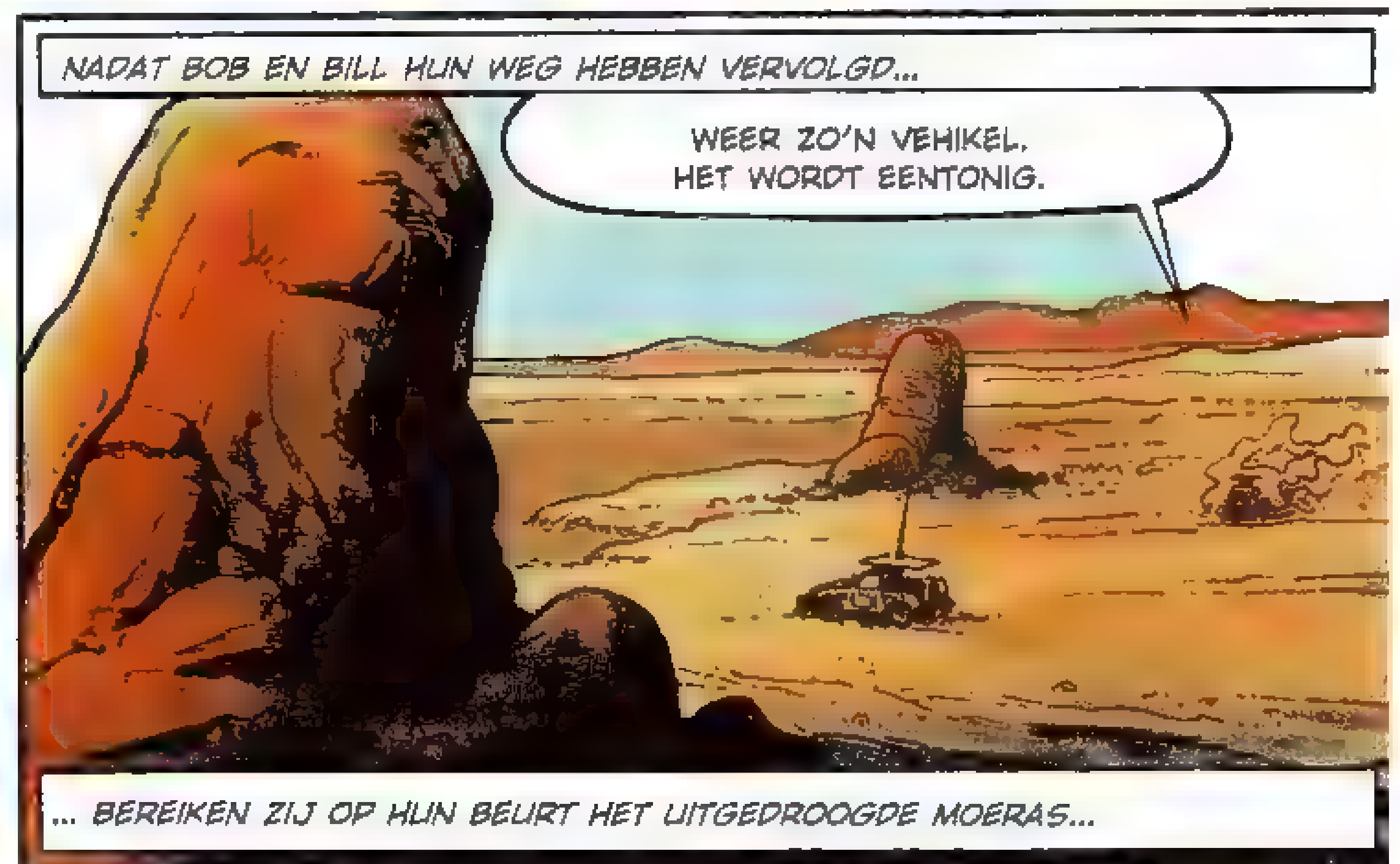

LOLA
GEEN FRAAI GEZICHT!
DOOR DE DROOGTE VAN DE LUCHT VERANDEREN ZE VANZELF IN MUMMIES...


AL DIE WRAKKEN... DENKT U DAT SOSO HIER ACHTER KAN ZITTEN?
DAT ZOU ME VERBAZEN. ZE IS DAN WEL VIJFDE DAN KARATE, IK ZIE HAAR NIET MET ATEMI'S DIE AUTO'S VERPLETTEREN.

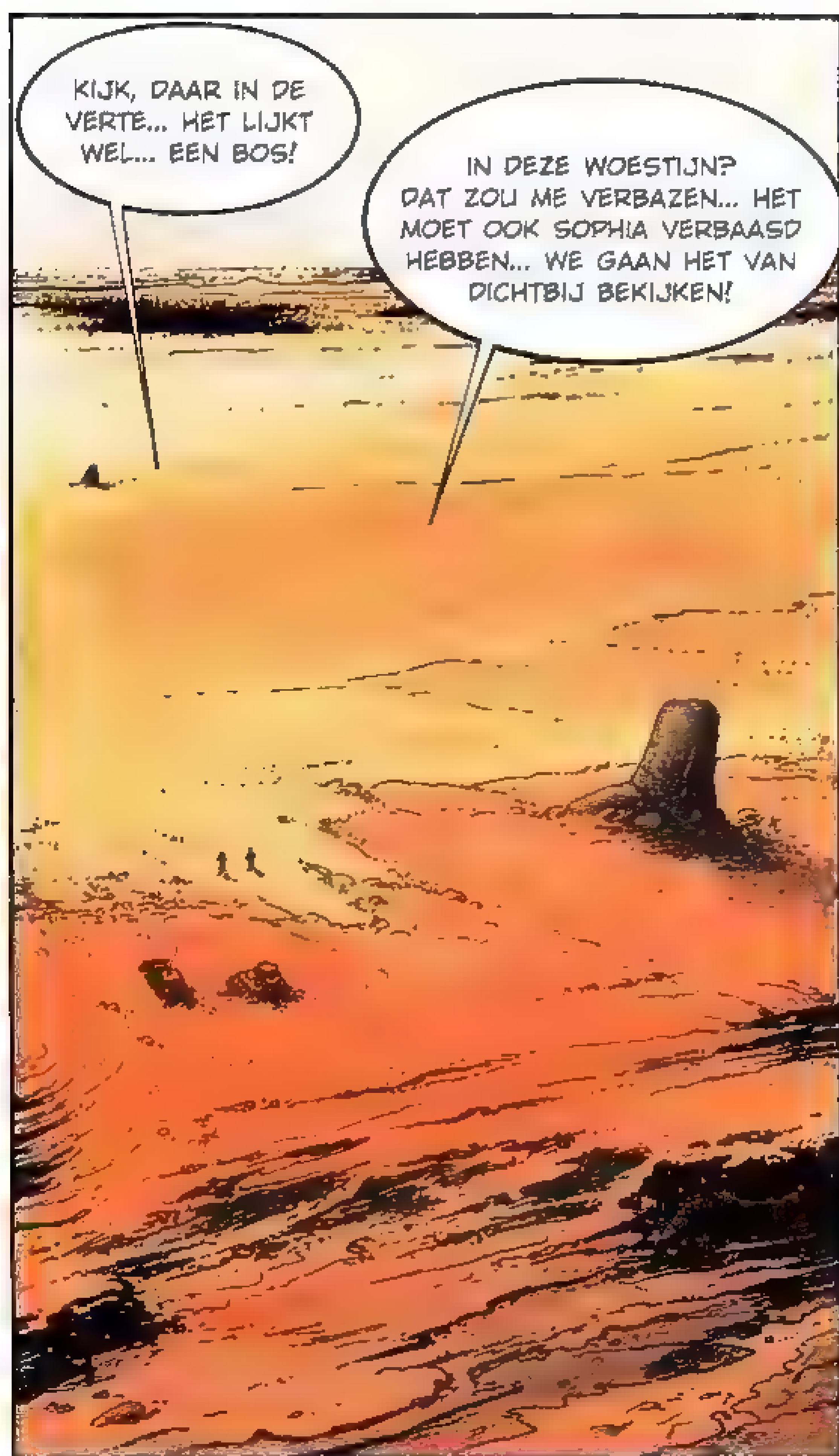

DAT PAPIER! EEN PAAR MINUTEN GELEDEN WAS DAT ER NOG NIET... EN WEER SOPHIA!

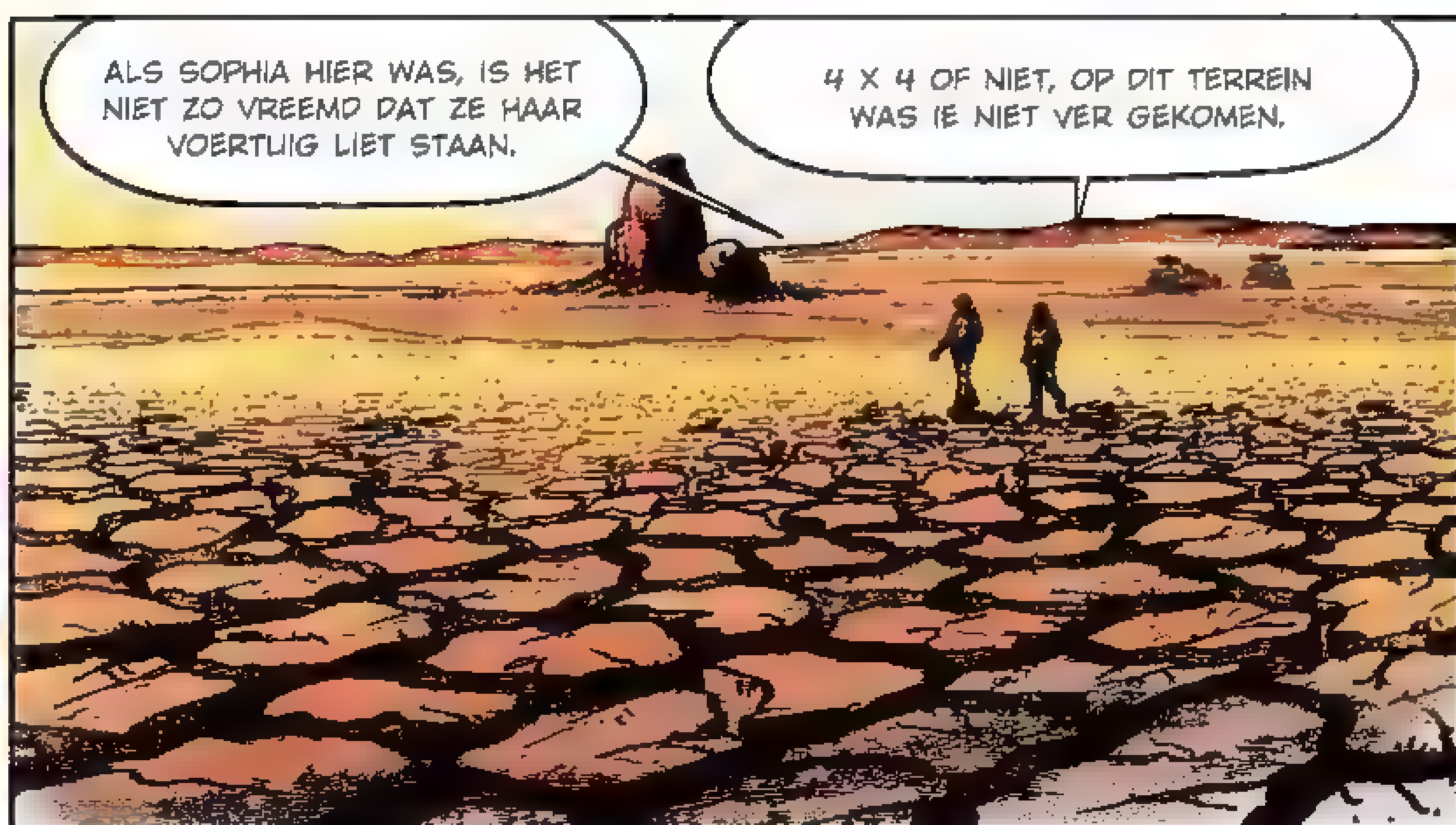

DIE PIJL WAS ER OOK NOG NIET...

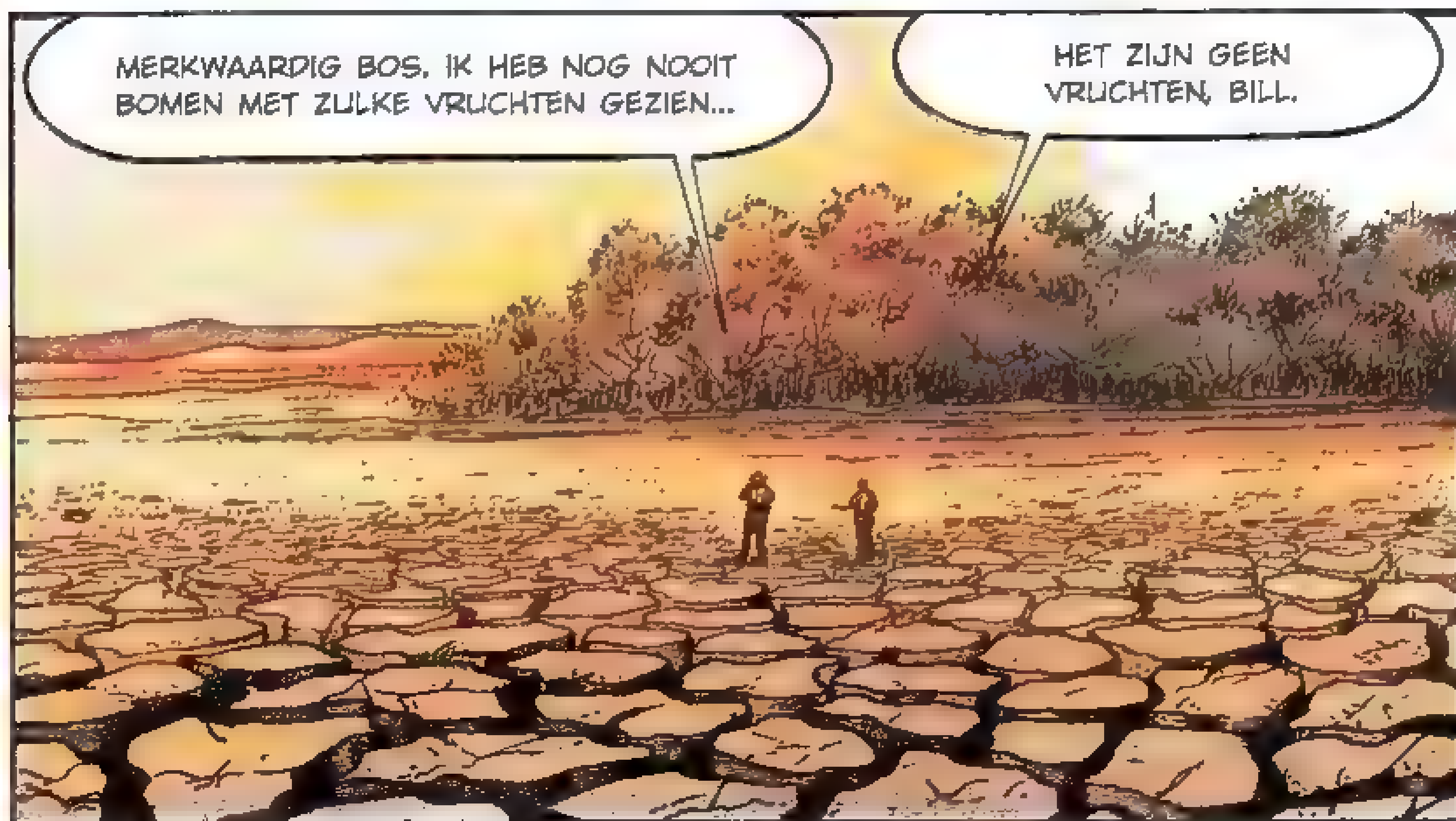

ER IS DUS IEMAND HIER GEWEEST KORT VOORDAT WE DE ANDERE VOERTUIGEN BEKEKEN.
NEE, DAT ZOUDEN WE GEZIEN HEBBEN. MAAR LATEN WE OPHOUDEN ONSZELF VAN ALLES AF TE VRAGEN. VROEG OF LAAT KOMEN WE ER WEL ACHTER, DAAR BEN IK ZEKER VAN.

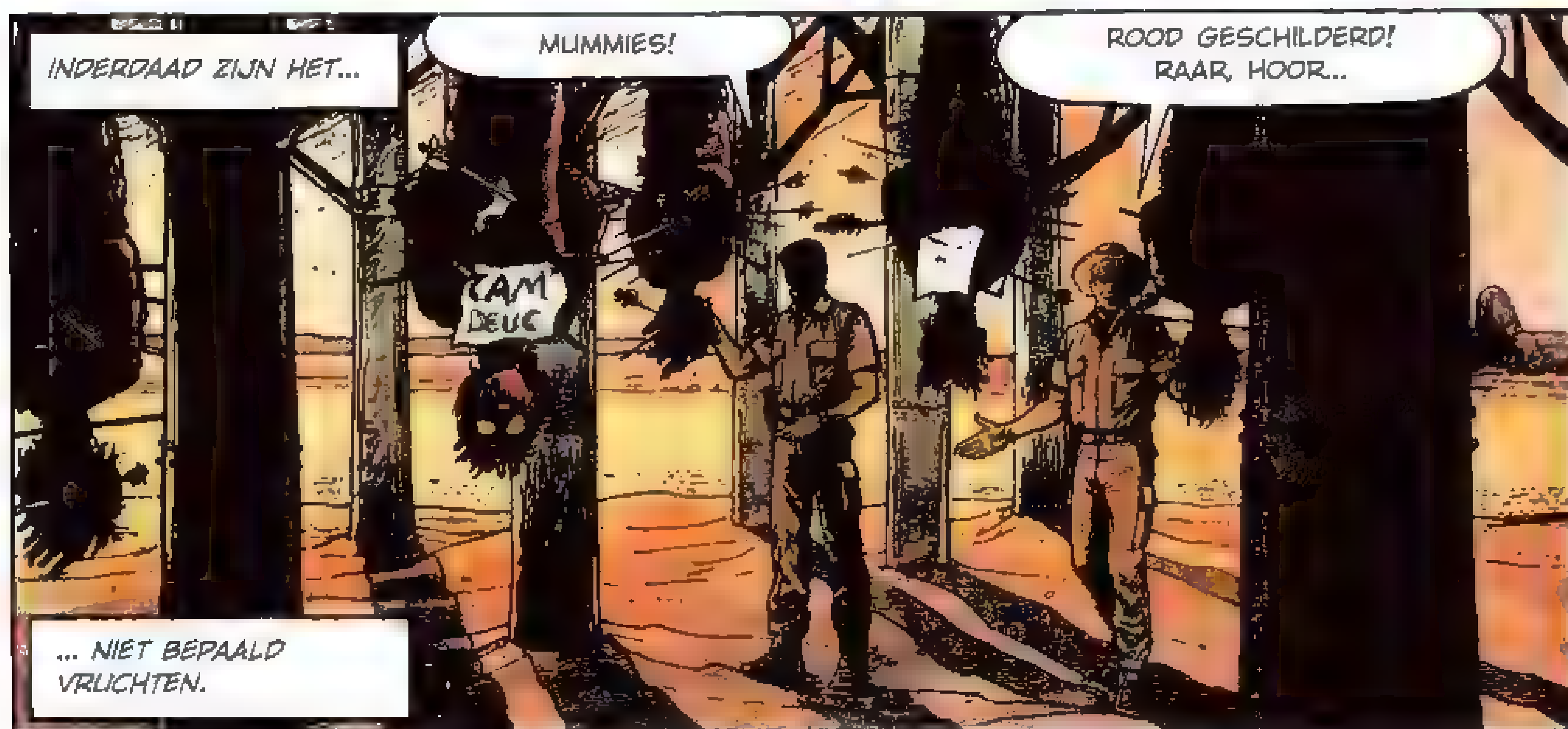

NADAT BOB EN BILL HUN WEG HEBBEN VERVOLGD...
WEER ZO'N VEHIKEL. HET WORDT EENTONIG.
... BEREIKEN ZIJ OP HUN BEURT HET UITGEDROOGDE MOERAS...

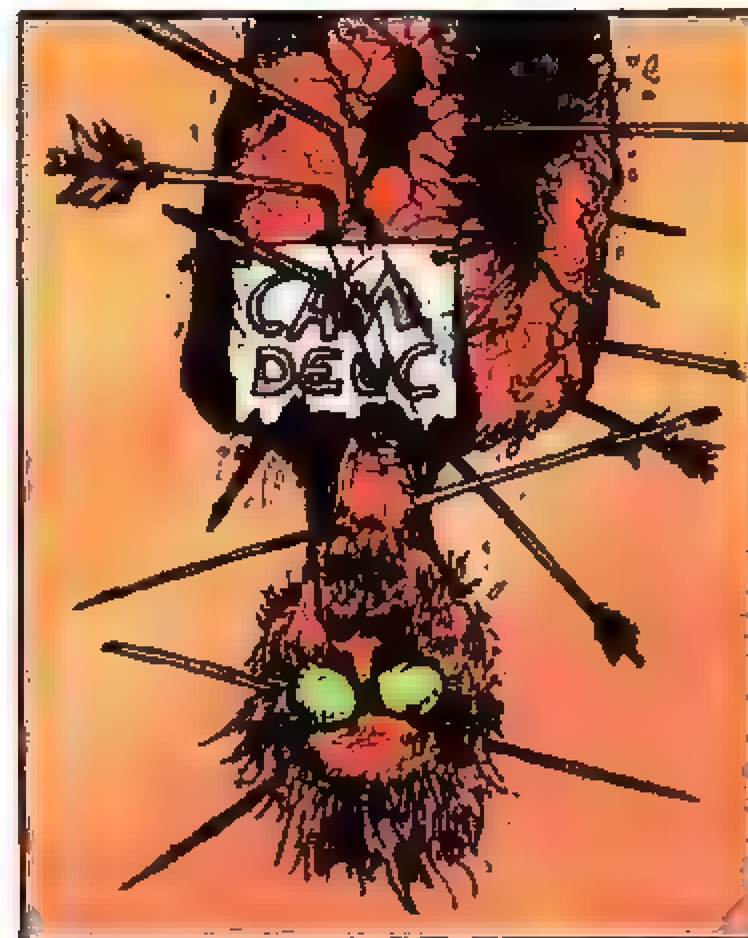

LIPPENSTIFT, EEN KAM MET ENKELE HAREN...
EN HET PASPOORT VAN SOPHIA. ZE IS HIER GEWEEST, GEEN TWIJFEL MOGELIJK.

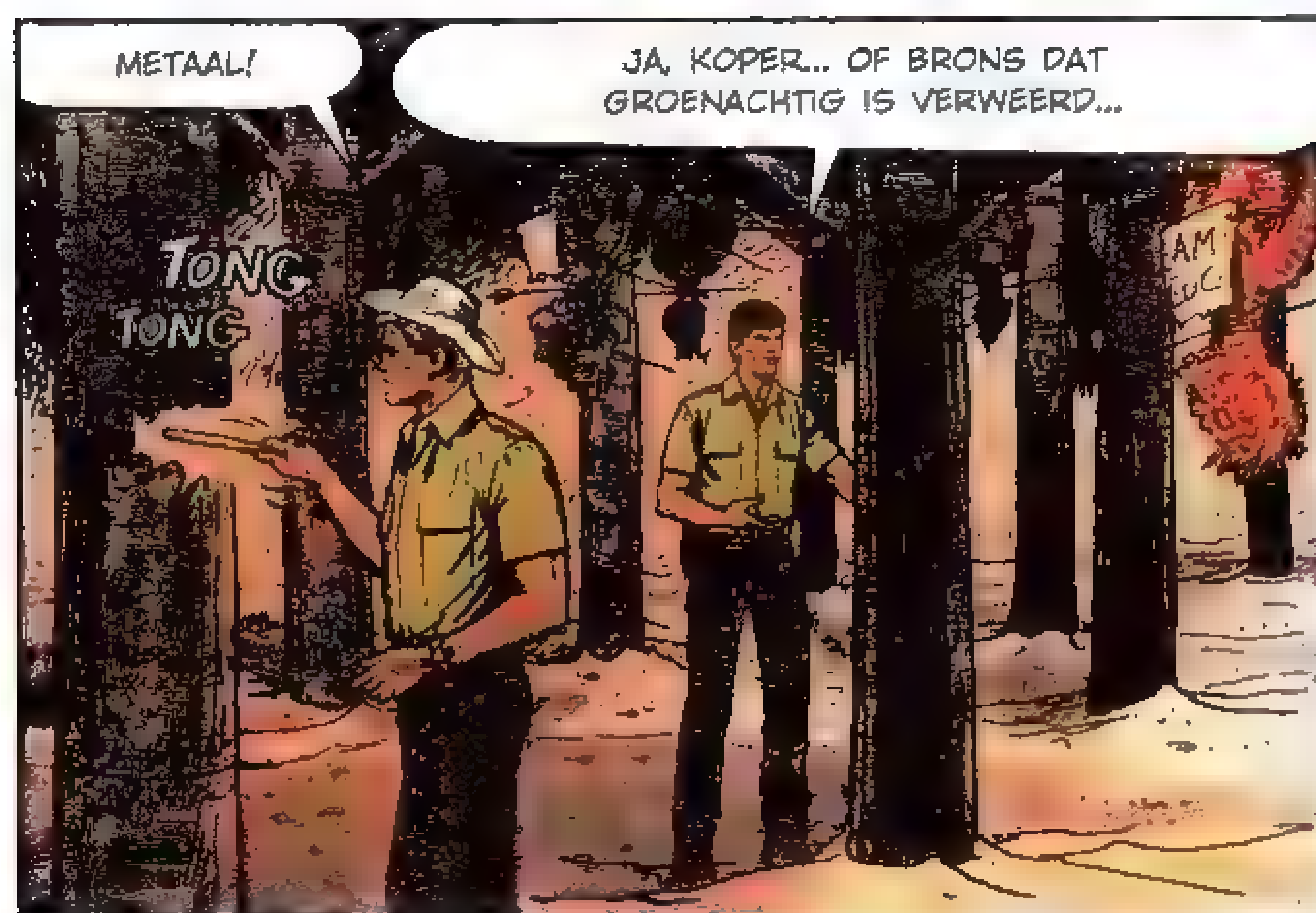

KIJK, DAAR IN DE VERTE... HET LIJKT WEL... EEN BOS!
IN DEZE WOESTIJN? DAT ZOU ME VERBAZEN... HET MOET OOK SOPHIA VERBAASD HEBBEN... WE GAAN HET VAN DICHTBIJ BEKIJKEN!


ALS SOPHIA HIER WAS, IS HET NIET ZO VREEMD DAT ZE HAAR VOERTUIG LIET STAAN.
4 X 4 OF NIET, OP DIT TERREIN WAS IE NIET VER GEKOMEN.

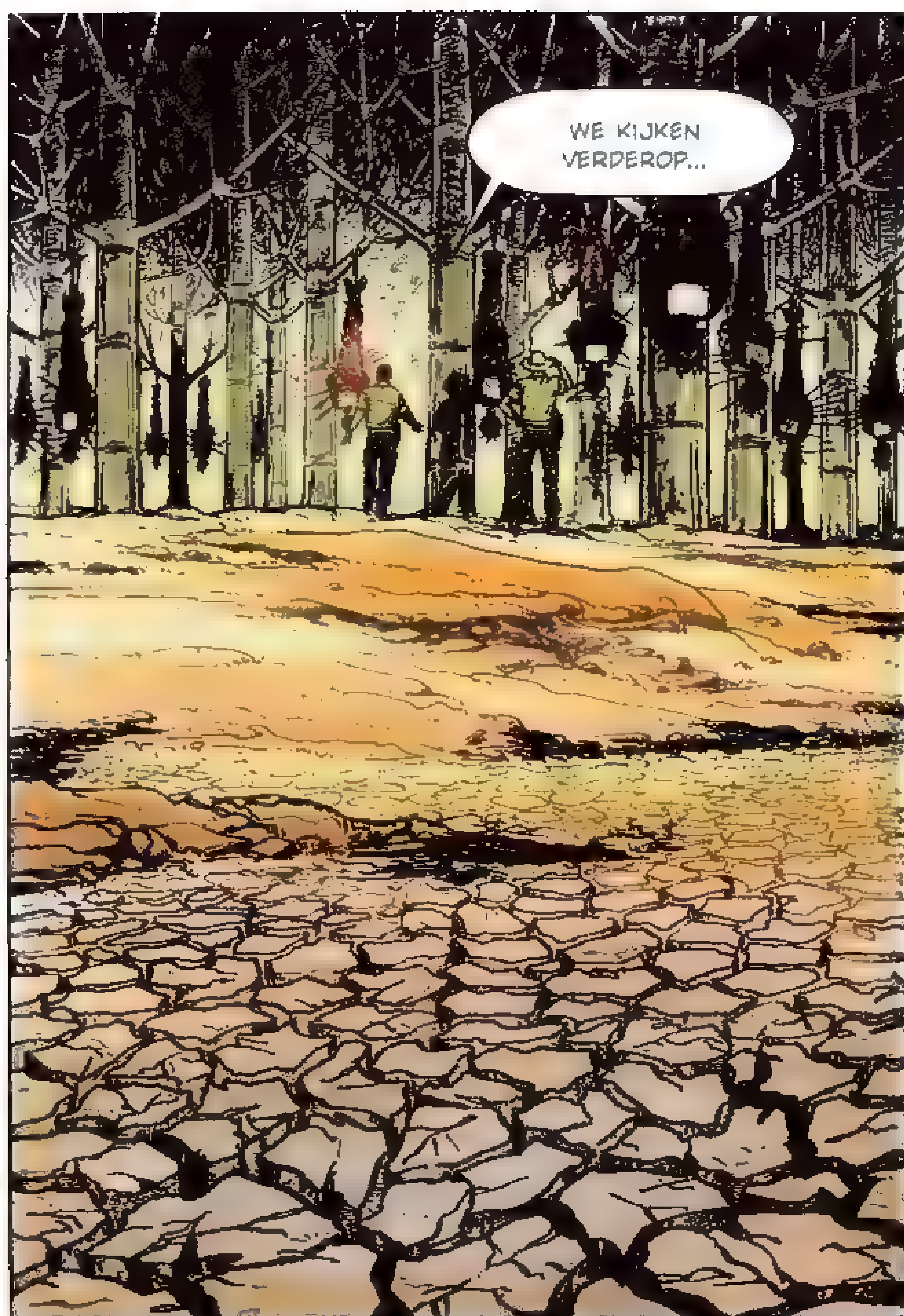

MERKWAARDIG BOS. IK HEB NOG NOOIT BOMEN MET ZULKE VRUCHTEN GEZIEN...
HET ZIJN GEEN VRUCHTEN, BILL.


INDERDAAD ZIJN HET...
MUMMIES!
ROOD GESCHILDERD! RAAR, HOOR...
CAM DEUC
... NIET BEPAALD VRUCHTEN.


CAM DEUC


METAAL!
JA, KOPER... OF BRONS DAT GROENACHTIG IS VERWEERD...
TONG TONG


SINDS WE DE DAIME HEBBEN GEDRONKEN IS HET ALSOF ALLES IN SCÈNE IS GEZET.
CAM DEUC
HOE DAN OOK STAAT HET VAST DAT WE NIET DROMEN, BILL.


WE KIJKEN VERDEROP...


WAT MOET DIT VOORSTELLEN?
IETS GODSDIENSTIG. DE ZOGENAAMDE BOMEN SYMBOLISEREN WELLICHT HET HEILIGE WOUD, EN DE MUMMIES DEGENEN DIE HET VERNIETIGD HEBBEN. DE WOORDEN "CAM DEUC" ZOUDEN EEN AANDUIDING VAN DE VERNIETIGERS KUNNEN ZIJN.
CAM DEUC


DE PIJLEN VERSTERKEN M'N VERMOEDENS: DE MUMMIES DOEN DENKEN AAN VOODOOPOPPEN DIE VOL SPELDEN ZIJN GEPRIKT.


WANNEER DE BEIDE MANNEN...
WEER DAT "SOPHIA"! IEMAND IS HIER GEWEEST...
EN STEEDS DIE VRAAG: WIE IS DIE "IEMAND"?
... NAAR DE RAND VAN HET NAMAAKBOS TERUGKEREN...

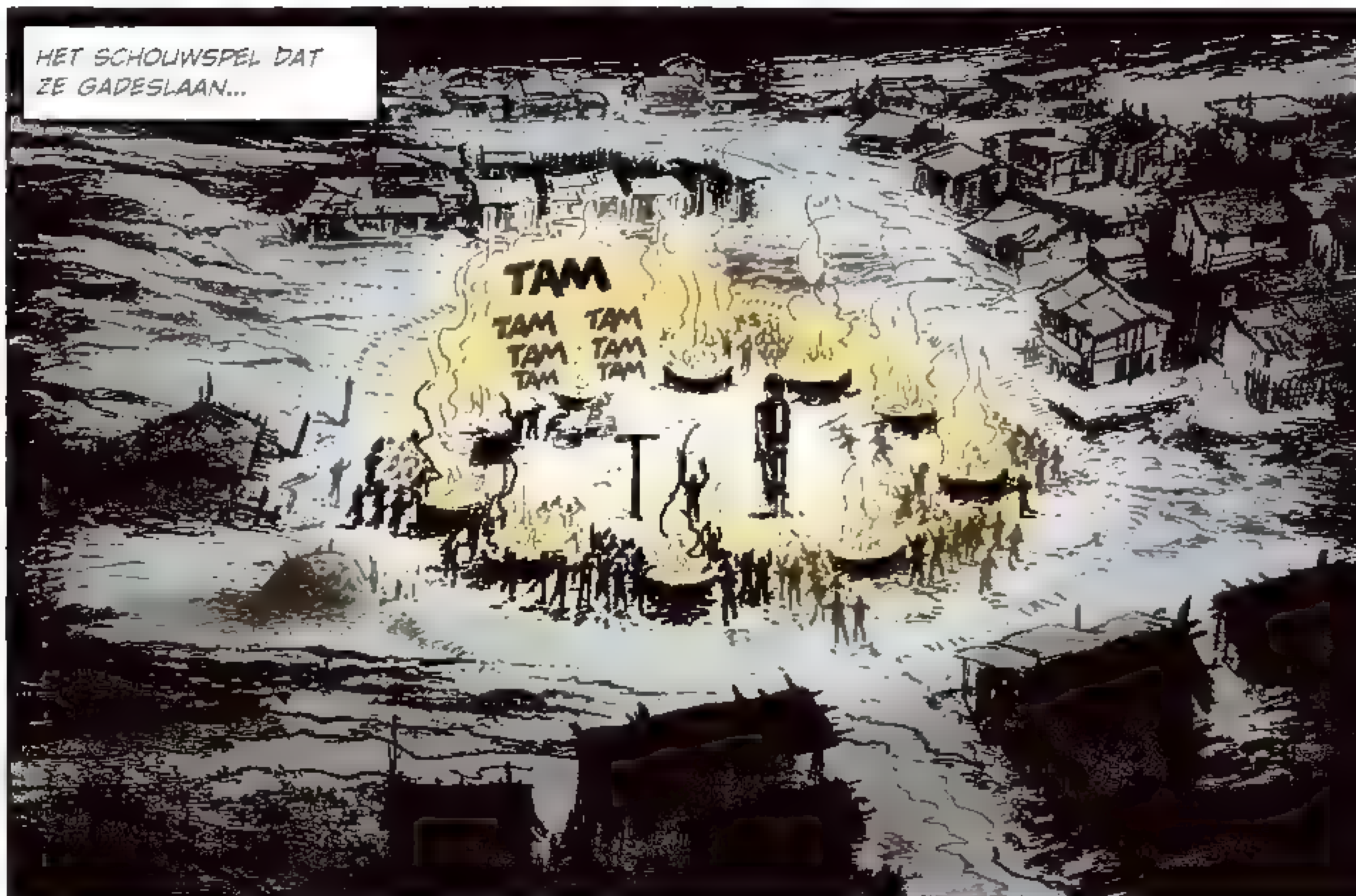

EN NU HET GELUID VAN OORLOGSTROMMELS... OF IETS SOORTGELIJKS...
HET KOMT VAN DE ANDERE KANT VAN HET MOERAS... WE MOETEN EROMHEEN RIJDEN...
TOMTOMTOM...

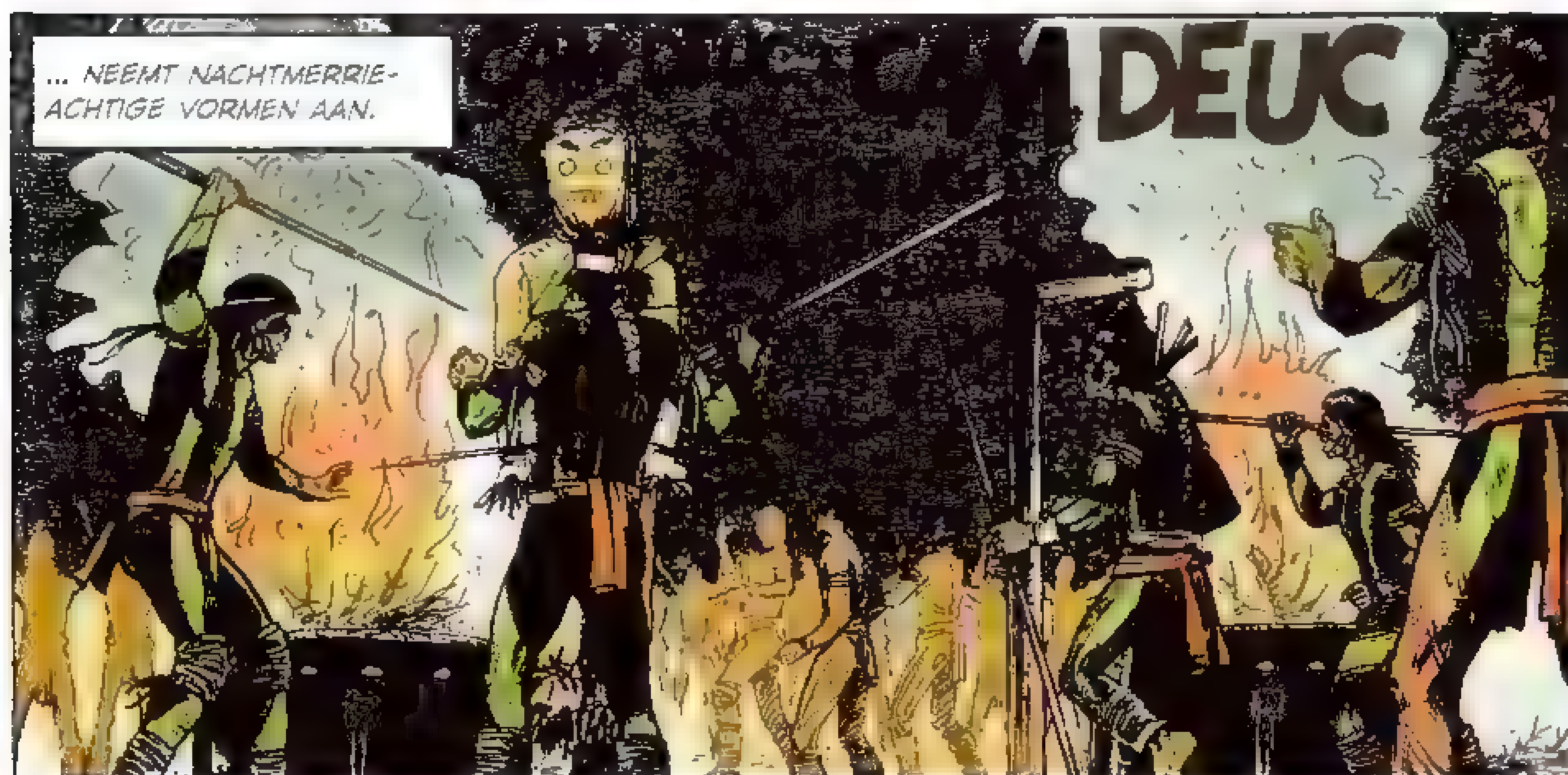

WEER EEN VAN DIE GEHEIMZINNIGE BERICHTEN. DAT WORDT EEN NARE GEWOONTE.
ONGETWIJFELD WIL MEN ONS DE WEG NAAR SOPHIA WIJZEN...


SOPHIA GA IN DE RICHTING VAN DE TAMTAMS...


TAM
TAM
TAM
WE NEMEN DE TWEE VOERTUIGEN. JIJ HET ENE, IK HET ANDERE. IK WIL ZO WEINIG MOGELIJK AAN HET TOEVAL OVERLATEN.


TERWIJL BOB EN BILL OM HET DROOGGEVALLEN MOERAS HEEN REDEN, IS DE NACHT GEVALLEN...

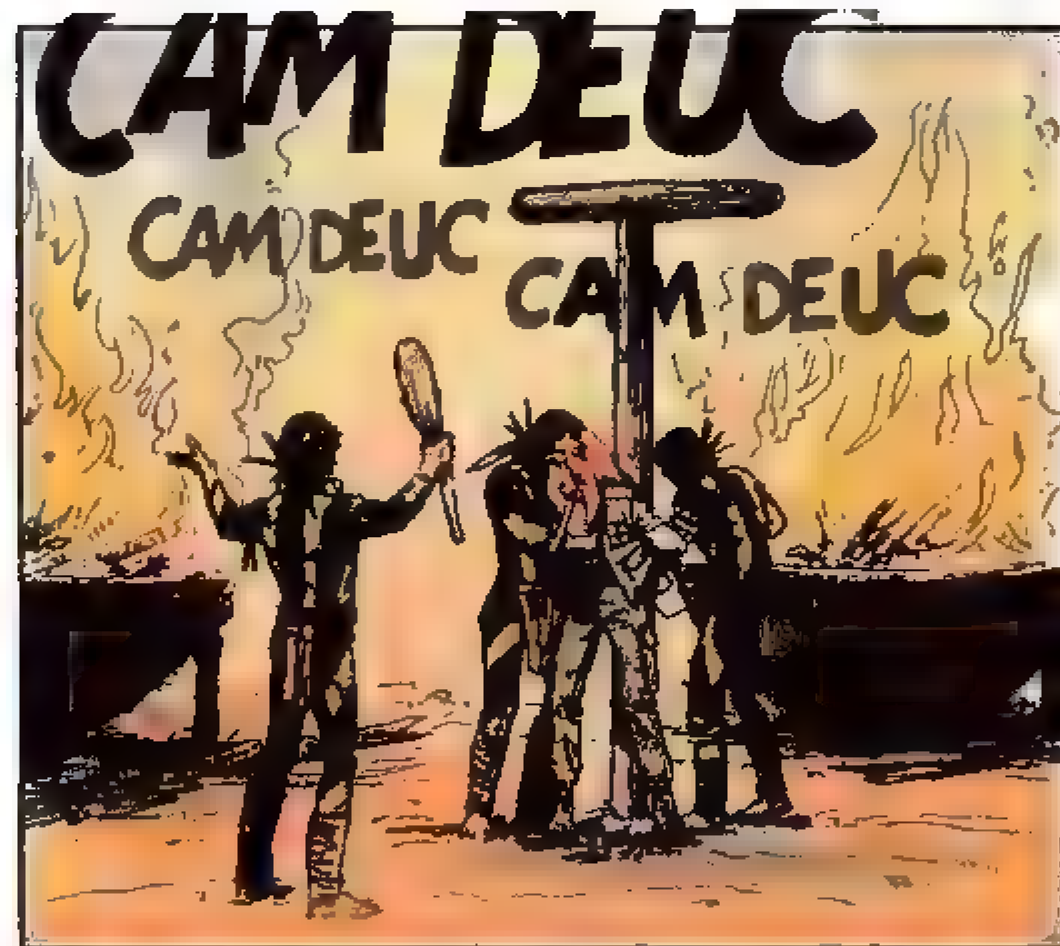

HET SCHOUWSPEL DAT ZE GADESLAAN...
TAM
TAM TAM
TAM TAM
TAM TAM


... NEEMT NACHTMERRIE-ACHTIGE VORMEN AAN.
DEUC

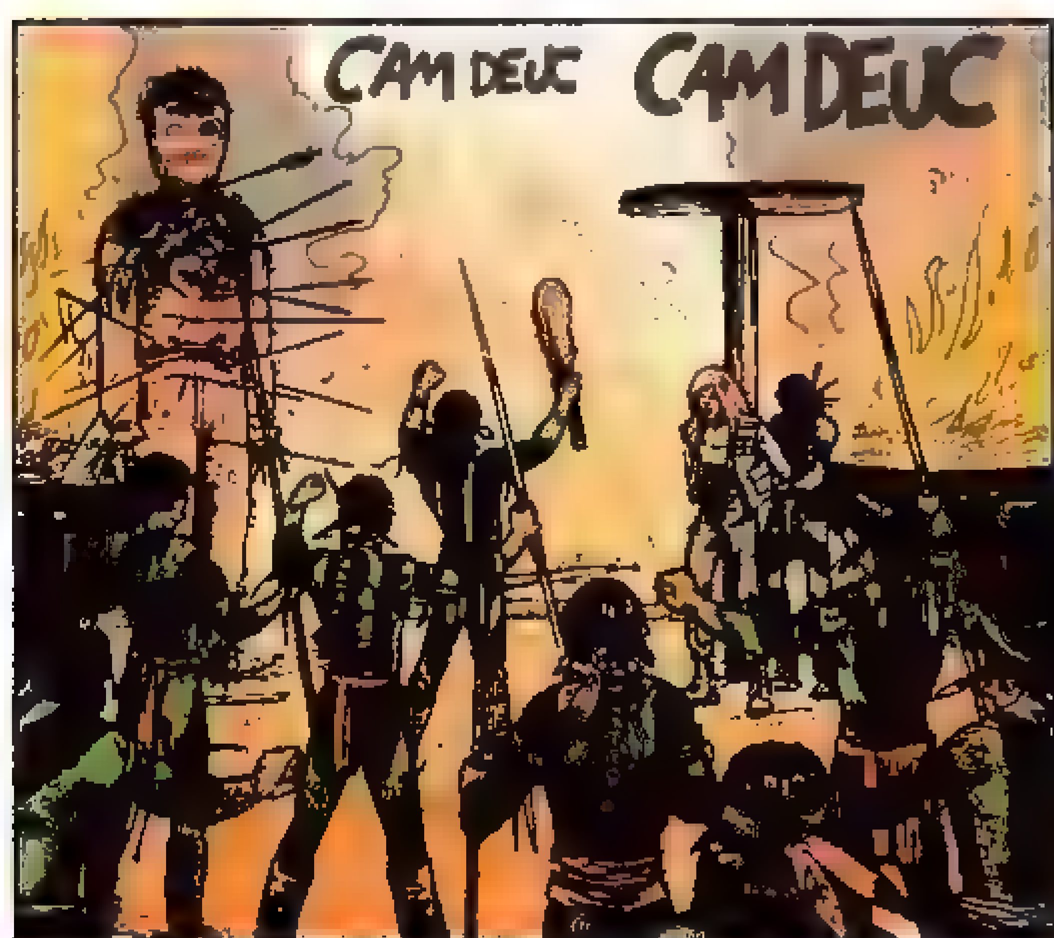
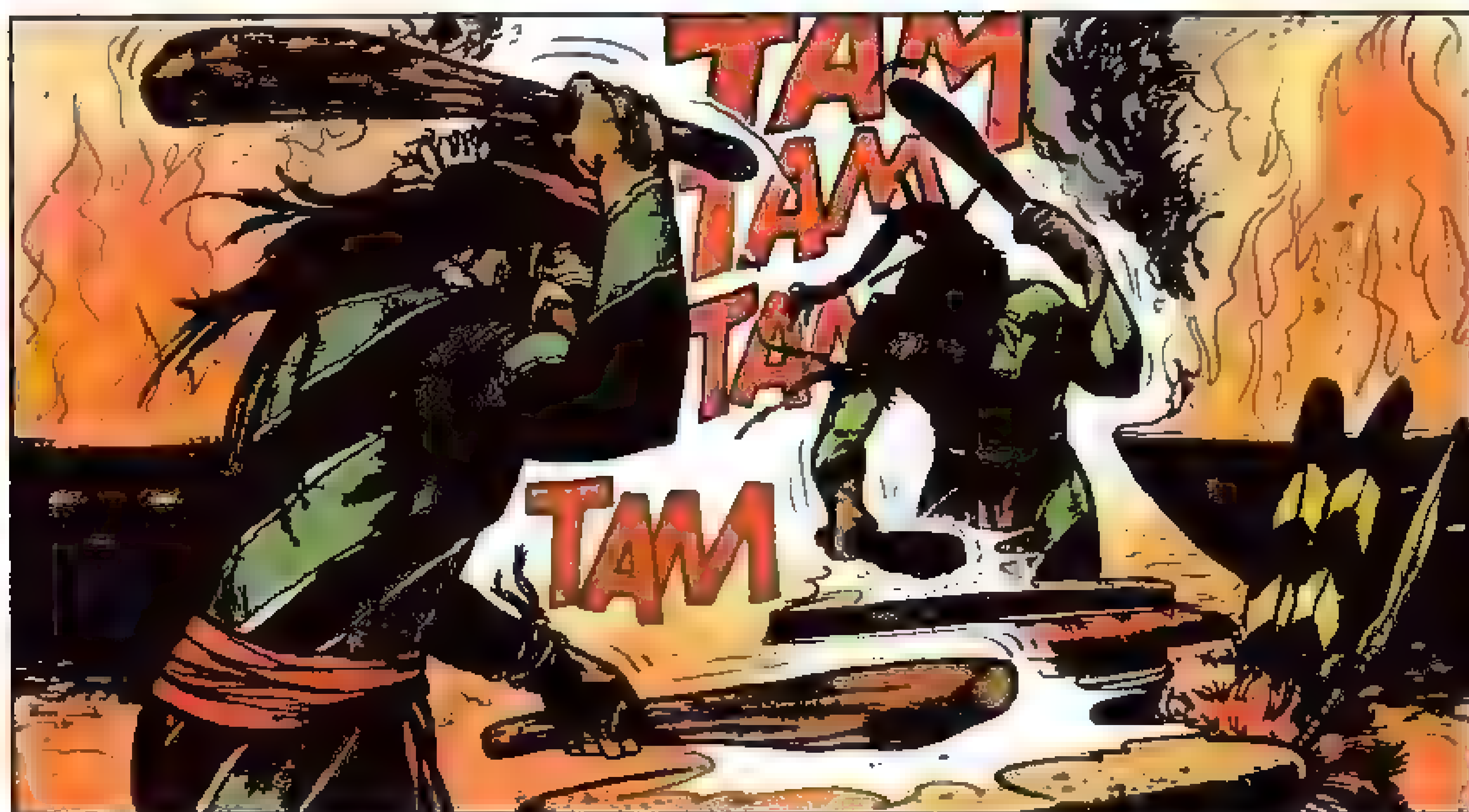

CAM DEUC


IK VERMOED DAT HET OM EEN RITUELE CEREMONIE GAAT.
DAT IDEE HEB IK OOK. MAAR TER ERE VAN WIE... VAN DIE... CAM DEUC?

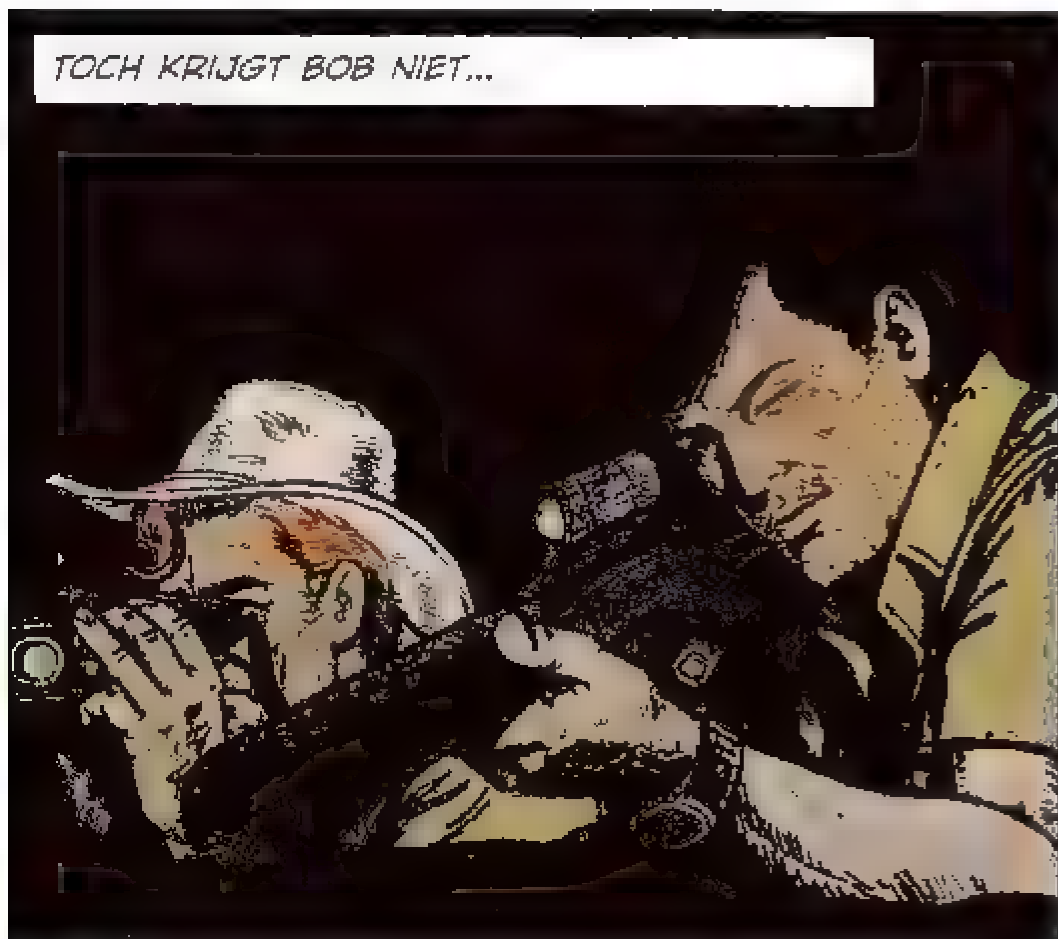

COMMANDANT! KIJK!
SOPHIA!

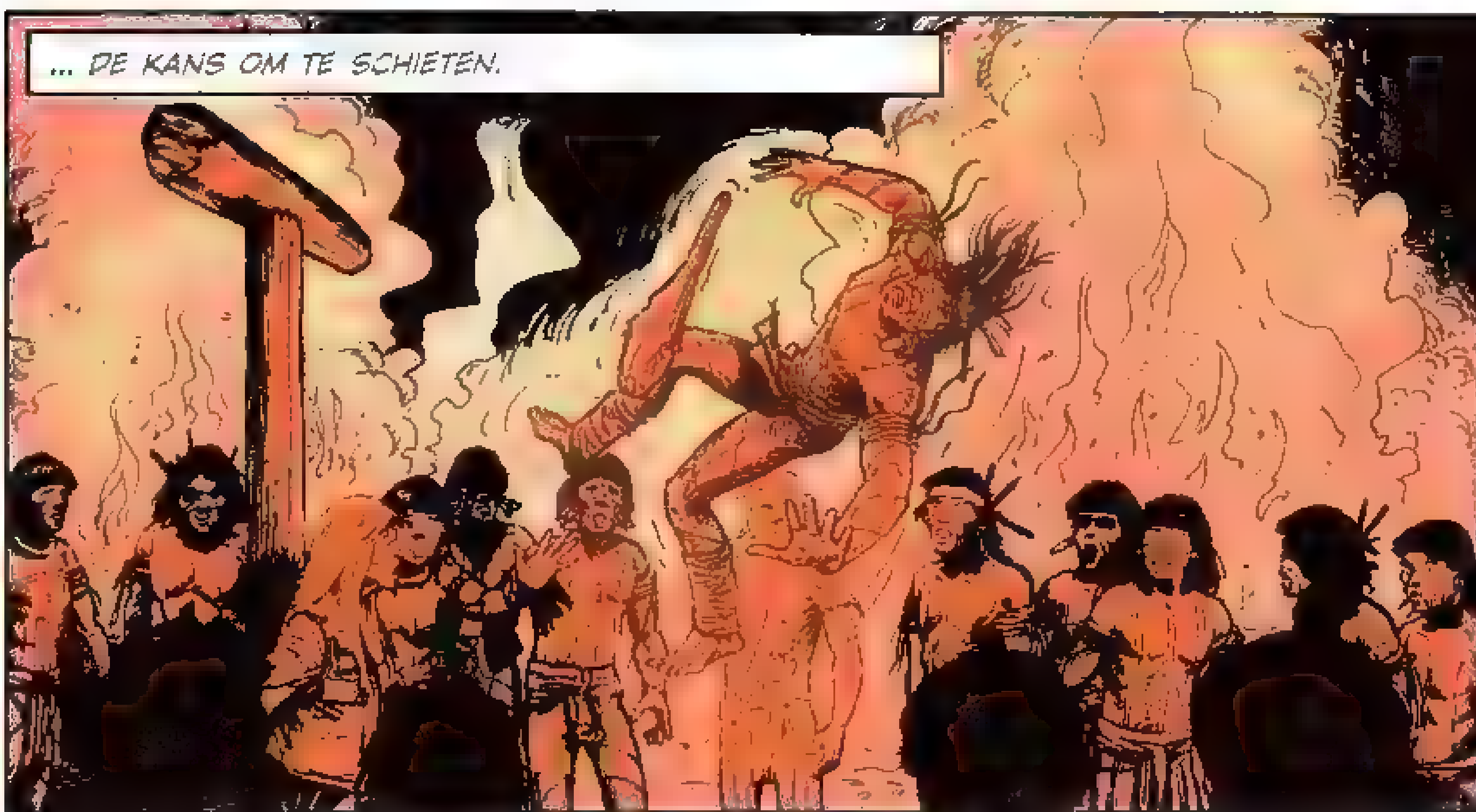


CAM DEUC
CAM DEUC
CAM DEUC

WE ZIJN IN DE MINDERHEID, MAAR WE MOETEN IETS DOEN!
ER VALT WEINIG TE KIEZEN!
KLANK


CAM DEUC
CAM DEUC

TAM
TAM
TAM
TAM

CAM DEUC
CAM DEUC
CAM DEUC


TOCH KRIJGT BOB NIET...


... DE KANS OM TE SCHIETEN.


WAT IS DAT VOOR BOVEN-NATUURLIJK VERSCHIJNSEL?
KRAAK


GEEN IDEE... EN 'T IS NOG NIET VOORBIJ. KIJK MAAR..


IETS DAT OP EEN TORNADO LIJKT...
... TEISTERT HET INDIANENDORP.


NAAR SOPHIA!
WE KOMEN ERAAN!

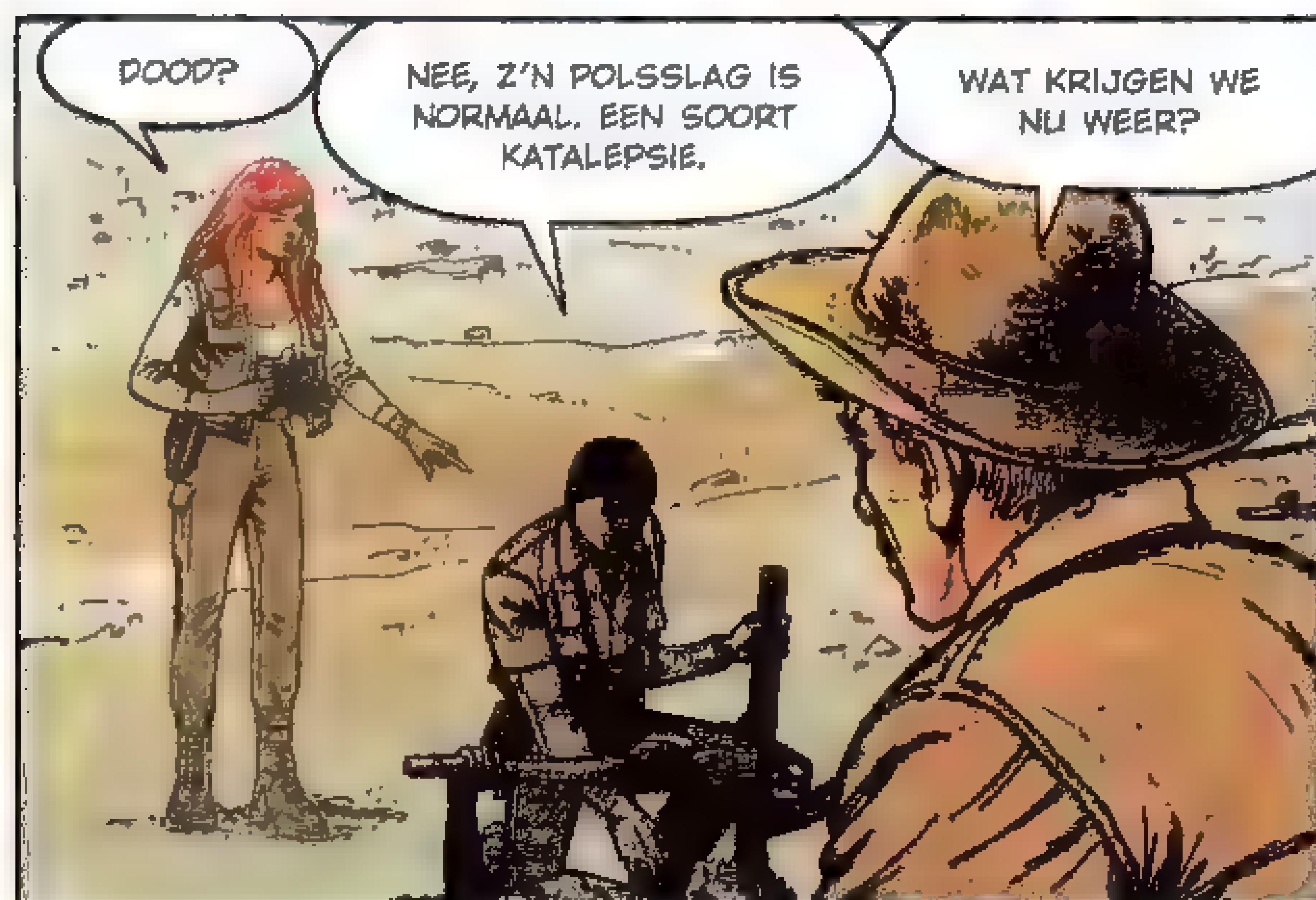



IK DACHT DAT JULLIE NOOIT ZOUDEN KOMEN.
WE HEBBEN ONS BEST GEDAAN, MAAR HET LUKTE NIET EERDER.


ER STAAN DE DRIE VRIENDEN ECHTER...
WAT HEBBEN ZE OPEENS? NET ALSOF ZE IN STANDBEELDEN ZIJN VERANDERD.
... NOG MEER VERRASSINGEN TE WACHTEN.

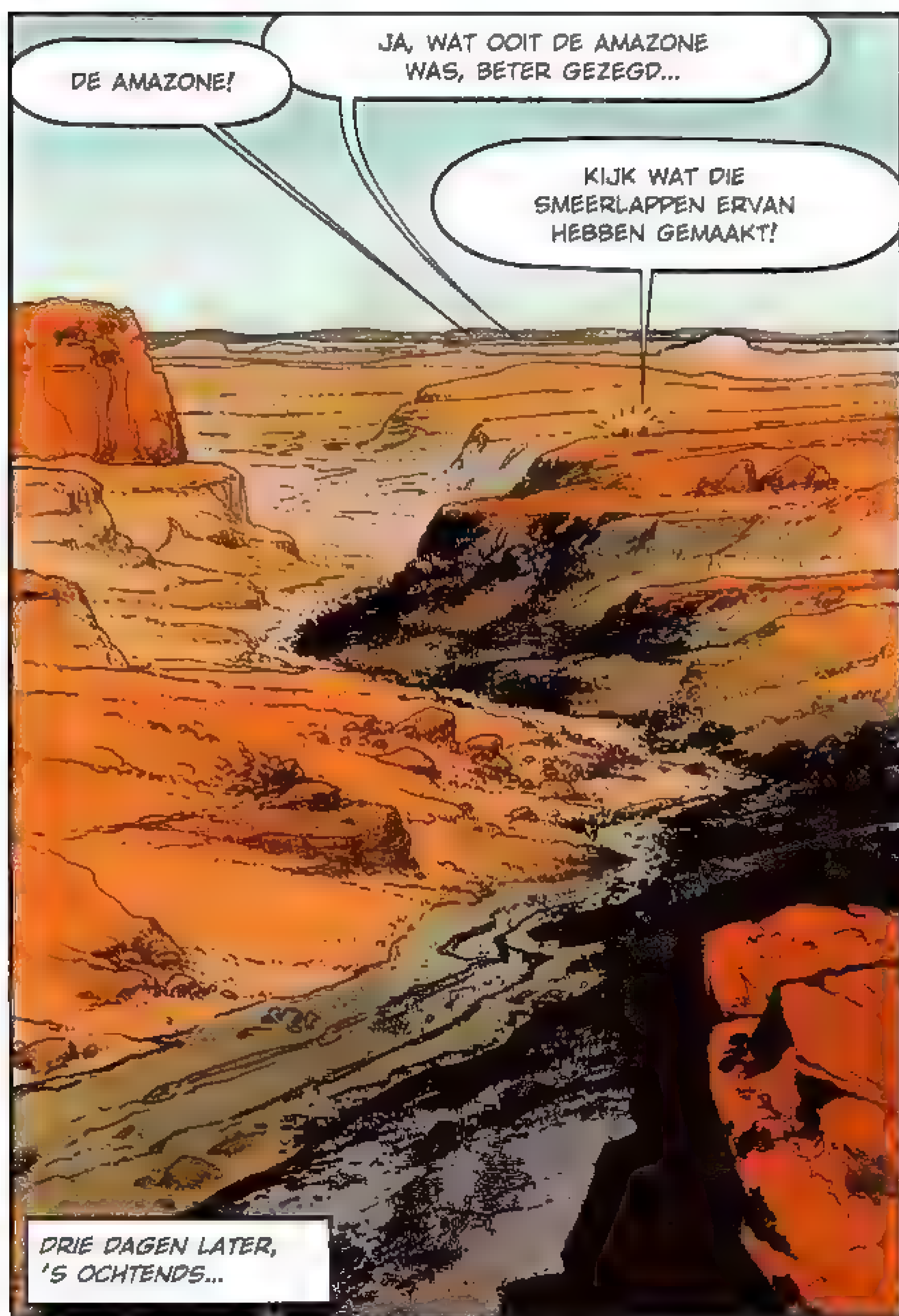

?!
KLIK


ZO STIJF ALS EEN PLANK!


DOOD?
NEE, Z'N POLSSLAG IS NORMAAL. EEN SOORT KATALEPSIE.
WAT KRIJGEN WE NU WEER?


ONGETWIJFELD WEER EEN ACTIE VAN ONZE GEHEIMZINNIGE "BESCHERMERS". TERUG NAAR DE VOERTUIGEN EN WEG HIER...

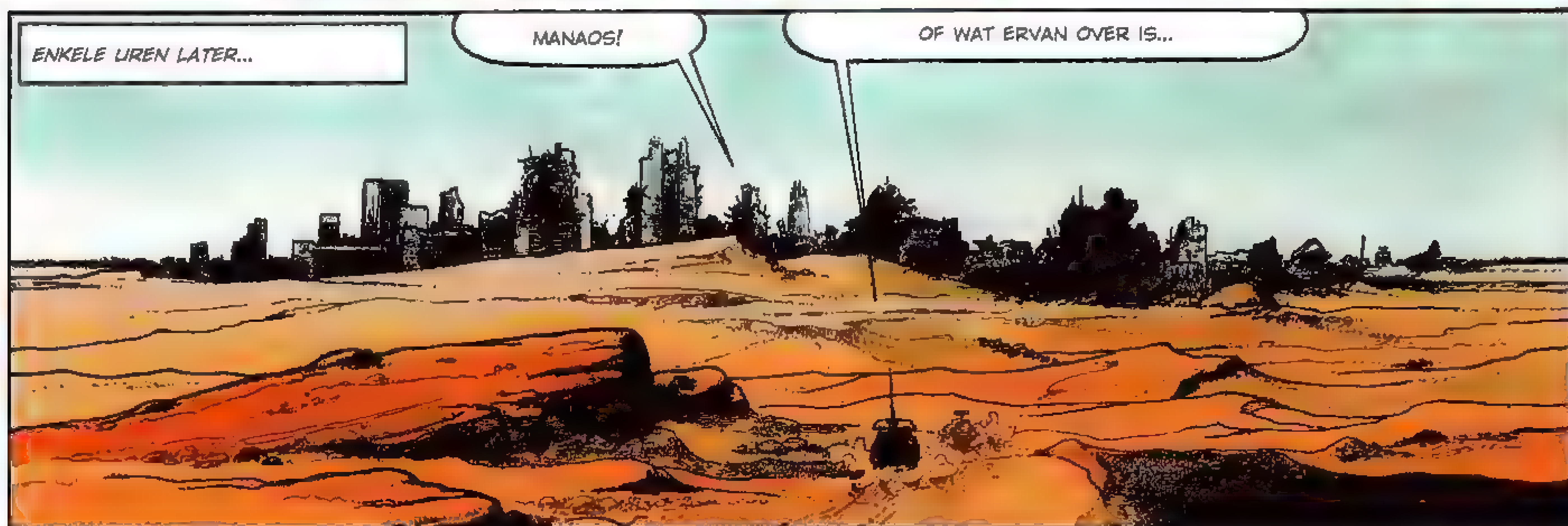

DE BEIDE VOERTUIGEN RIJDEN URENLANG...
... IN ZUIDELIJKE RICHTING.


DE AMAZONE!
JA, WAT OOIT DE AMAZONE WAS, BETER GEZEGD...
KIJK WAT DIE SMEERLAPPEN ERVAN HEBBEN GEMAAKT!
DRIE DAGEN LATER, 'S OCHTENDS...


MANAOS LIGT DAAR ERGENS...
JA, MAAR WELKE KANT MOETEN WE OP? NAAR HET OOSTEN OF HET WESTEN?
KIJK, DIT WAS ER ZO-EVEN NOG NIET.


OOST


OOST... MEER NIET.
STEEDS WEER ONZE GEHEIMZINNIGE BESCHERMERS.
ONGETWIJFELD IS HET HUN BEDOELING DAT WE NAAR HET OOSTEN RIJDEN.


ENKELE UREN LATER...
MANAOS!
OF WAT ERVAN OVER IS...

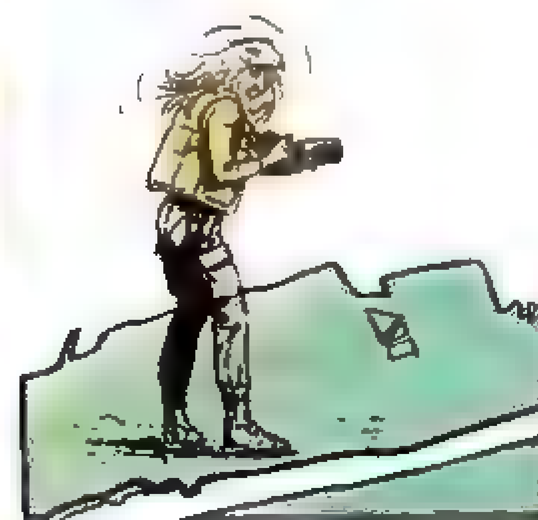

RUÏNES, EN NOG MEER RUÏNES!
IK WOU DAT DE MENSEN VAN HET BEGIN VAN DE EENENTWINTIGSTE EEUW DIT KONDEN ZIEN! DAN WAREN ZE MISSCHIEN VERSTANDIGER GEWEEST...


VERSTANDIGER? MAAK JE VOORAL GEEN ILLUSIES.


EN DIT IS WAT ER VAN HOTEL SERTAO OVER IS!
DAARAAN BEWAREN WE NIET ZULKE BESTE HERINNERINGEN.


KONDEN WE DIT MAAR AAN DE MENSEN VAN DE EENENTWINTIGSTE EEUW LATEN ZIEN!
VOORLOPIG HEBBEN WE ANDERE ZORGEN. WE GAAN NAAR BINNEN OM EEN VERBLIJFPLAATS TE ZOEKEN.
KLIK KLIK


ER ZIJN VAST NOG WEL ENKELE KAMERS INTACT.
KLIK KLIK


HEE! HET WAS NET ALSOF IK IETS ZAG... IETS OF IEMAND...
?!
KLIK


IEMAND? DOOR DE EENZAAMHEID HEB JE LAST VAN HALLUCINATIES, SOPHIA. STRAKS ZIEN WE OVERAL VIJANDEN...
HALLUCINATIES? DAT IS NOG MAAR DE VRAAG.

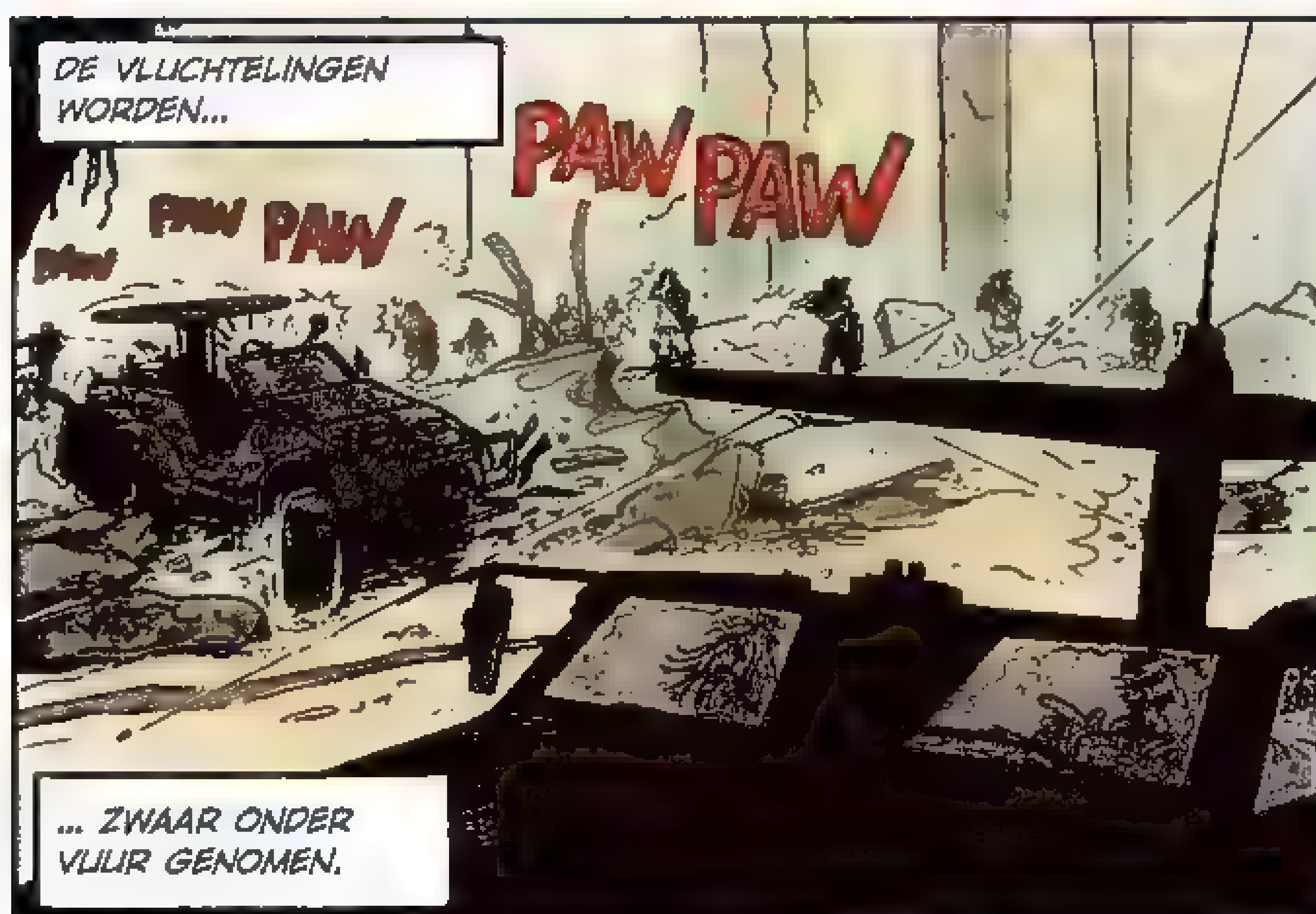

KLIK KLIK


ZE LIJKEN ME NOGAL AGRESSIEF.
DAT ZIET ER NIET GEZOND UIT...
KLANK


WAT WILLEN JULLIE?
JULLIE VOERTUIGEN... JULLIE WAPENS... JULLIE UITRUSTING... JULLIE LEVENSMIDDELEN...


... EN OOK JULLIE LEVENS!


WE HEBBEN GEEN ENKELE KANS, HET ZIJN ER VEEL TE VEEL.
BILL HEEFT GELIJK. WE KUNNEN ER EEN PAAR NEERSCHIETEN, MAAR DAARNA...
IK ZIE MAAR ÉÉN OPLOSSING... WE SMEREN 'M!


DE VLUCHTELINGEN WORDEN...
PAW PAW
PAW PAW
PAW
... ZWAAR ONDER VUUR GENOMEN.


PAW
PAW
PAW


DE WEG IS VERSPERD. HIER KUNNEN WE NIET LANGS.
WE MOETEN OMKEREN!


TE LAAT... WE ZIJN INGESLOTEN.


WE ZOEKEN DEKKING EN GEVEN ZE DE VOLLE LAAG... MEER KUNNEN WE NIET DOEN...
... WANT WE HEBBEN WAPENS EN MUNITIE, EN WE WETEN HOE WE DAARMEE MOETEN OMGAAN.
WE ZULLEN ER EEN PAAR NEERSCHIETEN. DAT BRENGT ZE MISSCHIEN OP ANDERE GEDACHTEN.

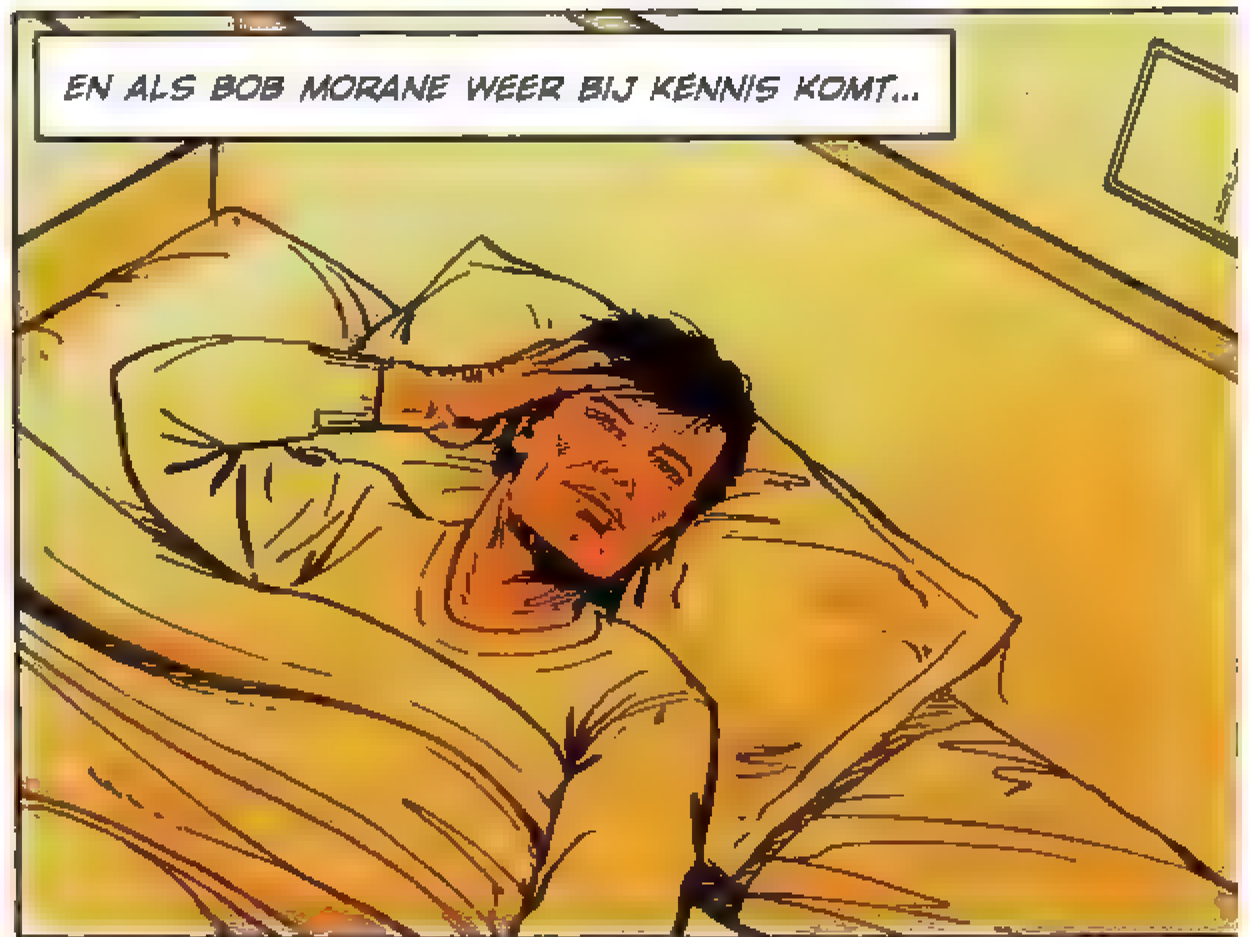

KIJK, DAAR!
DE SMEERLAPPEN! ZE WILLEN ONS IN DE RUG AANVALLEN.


TRAAA TRAAA TRAAA


DE ANDEREN VALLEN AAN!
SCHIET IN HET WILDE WEG.
WE KUNNEN ER ENKELEN DODEN, MAAR DE REST?

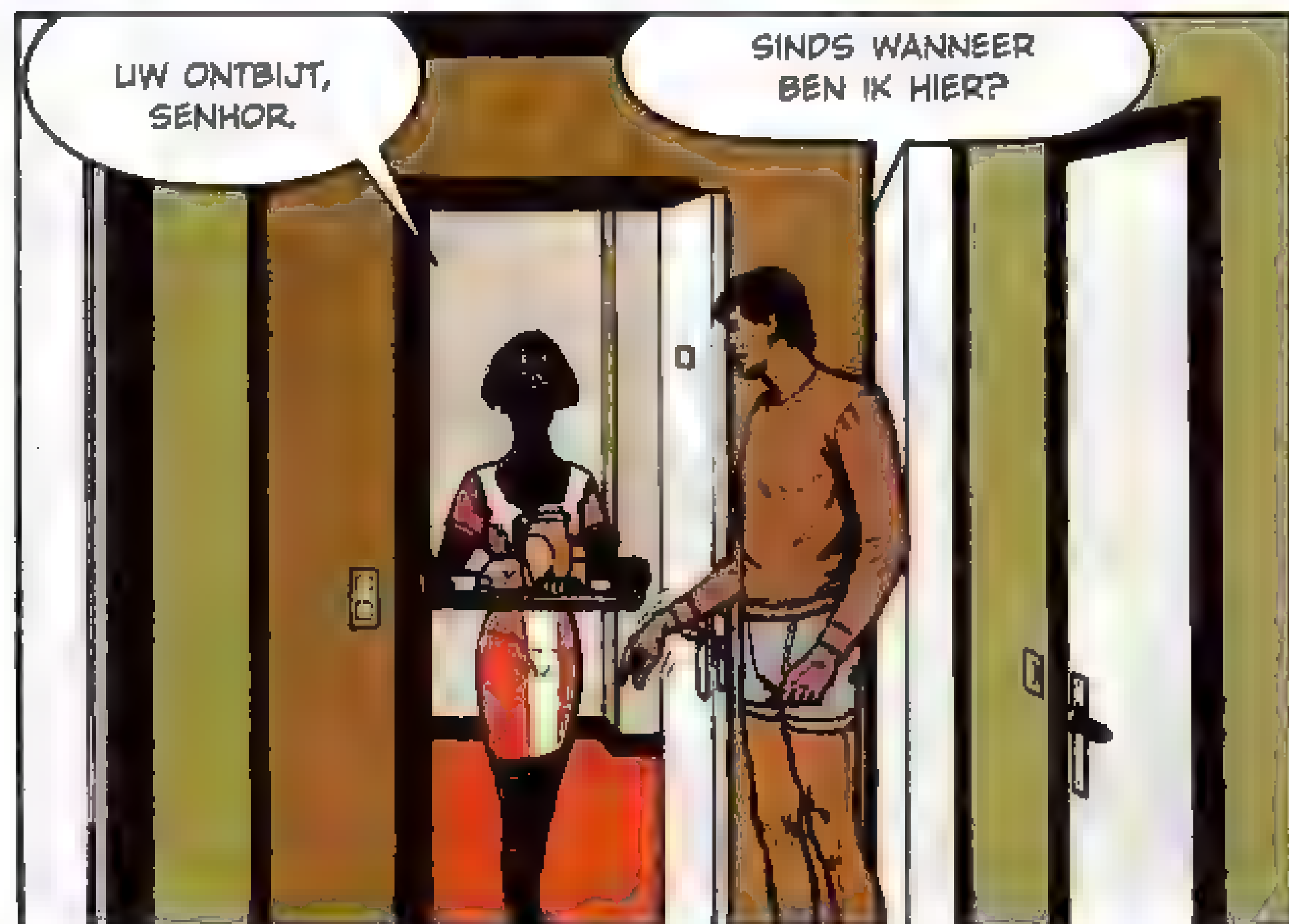

WAAR ZIEN WE ELKAAR TERUG, IN DE HEMEL OF IN DE HEL?
IN DE HEMEL IS HET TE KOUD, IN DE HEL TE HEET.
ZOLANG ER MAAR WHISKY IS! BIJ VOORKEUR ZAT 77.


MAAR DAN...


EN ALS BOB MORANE WEER BIJ KENNIS KOMT...


VREEMD, DIT ZIJN DE KLEREN DIE IK DROEG...


EN DEZE KLEDING IS GLOEDNIEUW... MIJN MAAT, MAAR IK HEB ZE NOG NOOIT EERDER GEZIEN... HEE, ER WORDT GEKLOPT... **BINNEN!**
TOK
TOK


UW ONTBIJT, SENHOR.
SINDS WANNEER BEN IK HIER?


SINDS GISTEREN, SENHOR. U WAS ZIEK. U ARRIVEERDE TEGELIJK MET TWEE ANDERE PERSONEN DIE ER OOK ZIEK UITZAGEN... EEN MAN EN EEN VROUW, ALLEBEI MET ROOD HAAR.

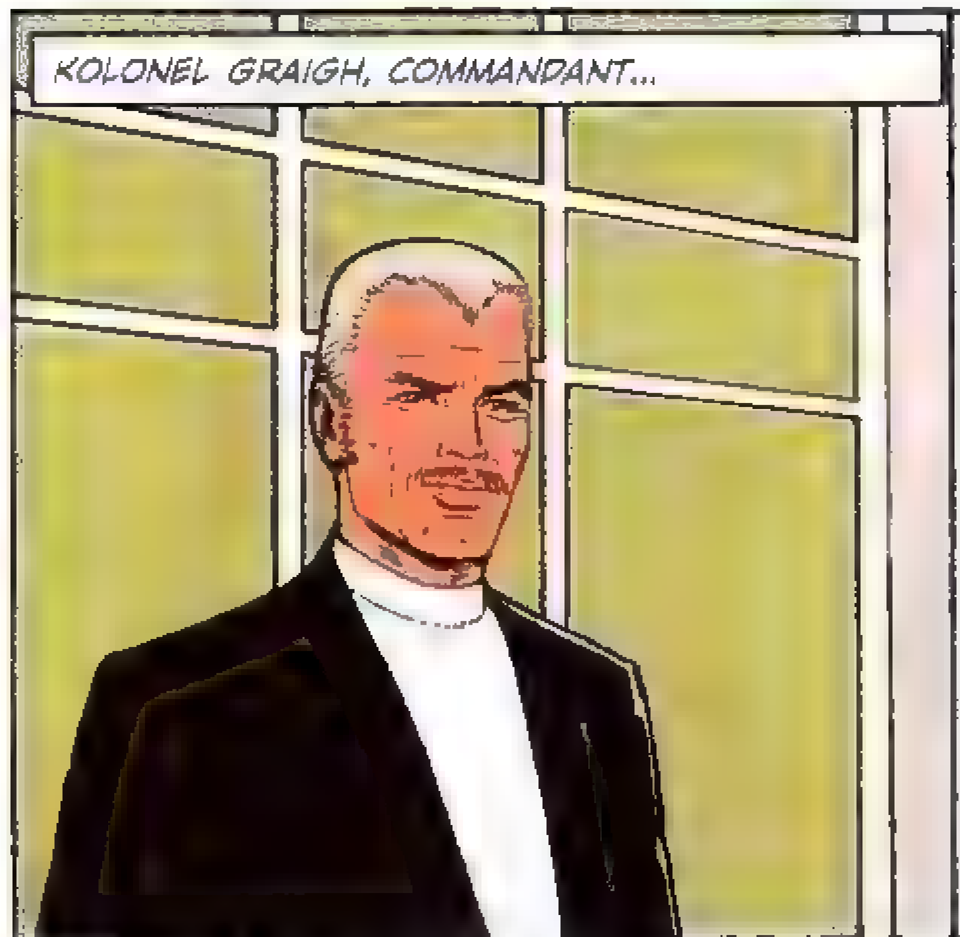

BILL EN SOPHIA NATUURLIJK.
WAT ZIJN HUN KAMERS?
34 EN 36, SENHOR. DIT IS KAMER 32.


IK HEB DUS NIET GEDROOMD.


DIEZELFDE DAG, 9 UUR 'S AVONDS...
WAAR DENKT U AAN, COMMANDANT?
ONGETWIJFELD AAN HETZELFDE ALS JIJ, BILL.
WIE... WIE... **WIE?** WAT ZIT HIER ALLEMAAL ACHTER?


MISSCHIEN KAN IK JULLIE MEER VERTELLEN.


LOUIS!
GRAIGH!
WE HADDEN KUNNEN VERMOEDEN DAT JIJ IETS MET DIT SMERIGE ZAAKJE TE MAKEN HAD...


KOLONEL GRAIGH, COMMANDANT...


... VAN DE TIJD-PATROUILLE.
IS HET GOED ALS IK GA ZITTEN?
WE KUNNEN MOEILIJK NEE ZEGGEN.


ZAL IK KOFFIE VOOR JE BESTELLEN, LOUIS?
DUS JIJ HEBT AL DIE ELLENDE OP JE GEWETEN, GRAIGH!


ZOALS JULLIE WETEN MOET DE TIJDPATROUILLE HET VERLEDEN EN DE TOEKOMST BEWAKEN ZONDER IN TE GRIJPEN, OM TE VOORKOMEN DAT DE LOOP VAN DE GESCHIEDENIS WORDT VERSTOORD.
WAT AF EN TOE GEEN KWAAD ZOU KUNNEN.


WIJ HEBBEN DUS MACHTELOOS TOEGEKEKEN TERWIJL HET REGENWOUD WERD GEPLUNDERD... ECHTER...
?
WAT BEDOEL JE? GA VERDER!

DE HOOFDCEL VAN DE PATROUILLE WAAR IK TOE BEHOOR, BLEEF IN HET GEHEIM ONDERZOEK NAAR HET VERLEDEN EN DE TOEKOMST DOEN. VOORAL DE ONTBOSSING VAN HET AMAZONEGEBIED BAARDE ONS GROTE ZORGEN.

GEZIEN DE TRAGISCHE GEVOLGEN VAN DEZE ONTBOSSING, GEVOLGEN WAARVAN JULLIE GETUIGE ZIJN GEWEEST, BESLOTEN WE OM TOT DADEN OVER TE GAAN.

EN DAARBIJ DACHT JE AAN ONS. WAAR OF NIET, LOUIS?

DAT IS ZO. JULLIE TRADEN OP ALS BUITENGEWONE AGENTEN VAN ONZE ORGANISATIE...

... EN DOOR GEBRUIK VAN ONS TE MAKEN HOEFDE DE PATROUILLE NIET RECHTSTREEKS IN ACTIE TE KOMEN EN WERD DE NON-INTERVENTIEREGEL NIET OVERTREDEN?

STELLETJE HUICHELAARS!

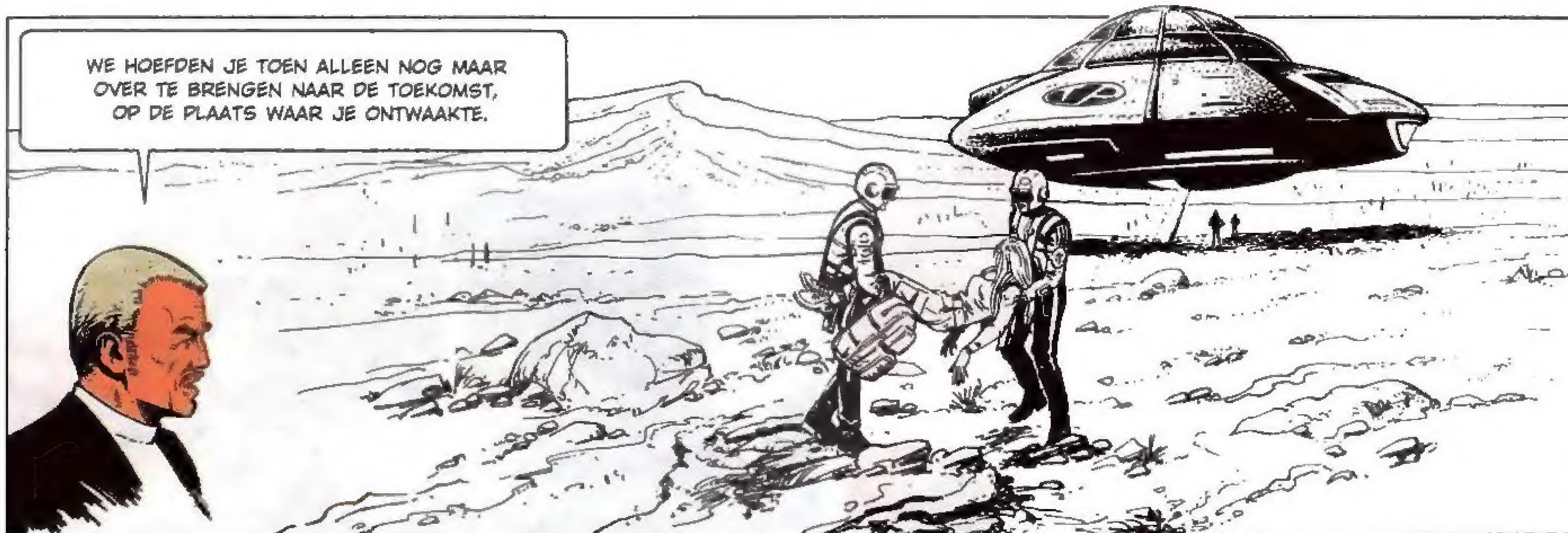
IK KWAM TOEN OP HET IDEE OM SOPHIA GETUIGE TE LATEN ZIJN VAN WAT ER ZOU GEBEUREN ALS DE ONTBOSSING BLEEF DOORGAAN. DAARVOOR MOESTEN WE HAAR NAAR HET VERLEDEN STUREN...

DAAROVER HAD IK GRAAG ZELF BESLIST.

JE ZOU GEWEIGERD HEBBEN OMDAT BOB, BILL EN JIJ ELK CONTACT MET DE PATROUILLE HEBBEN VERBROKEN. EN ALS JOURNALISTE WAS JE EEN IDEALE GETUIGE...

EN TOEN IK DE MA-KIN-SE BEZOCHT VOOR M'N REPORTAGE OVER DE PISTOLEIRO'S, GREPEN JULLIE DIE GELEGENHEID MET BEIDE HANDEN AAN...

JE DRONK DE "DAIME GROSSO"... EEN AYAHUASCA DIE EEN SLAAPMIDDEL BEVAT...


WE HOEFDEN JE TOEN ALLEEN NOG MAAR OVER TE BRENGEN NAAR DE TOEKOMST, OP DE PLAATS WAAR JE ONTWAAKTE.


EN BIJ BILL EN MIJ DEDEN JULLIE HETZELFDE.
PRECIES. WE WISTEN DAT JULLIE, WANNEER JULLIE HOORDEN DAT ZE WAS VERDWENEN, NAAR HAAR OP ZOEK ZOUDEN GAAN.
JE BENT EEN VUILE SCHOFT, KOLONEL. JE HEBT MISBRUIK VAN ONZE VRIENDSCHAP GEMAAKT.


WE HADDEN GEEN KEUZE. IK WEET HET, JULLIE LIEPEN GROTE GEVAREN MAAR WE HEBBEN ONS UITERSTE BEST GEDAAN OM JULLIE TE BESCHERMEN.
DUS DIE GEHEIM-ZINNIGE, ONZICHTBARE BESCHERMERS... DAT WAREN JULLIE?


JA... WE GREPEN IN WANNEER DAT MOGELIJK WAS.
SOMS SCHEELDE HET WEINIG.
JA, ZONDER BOB EN BILL WAS IK GEOFFERD DOOR DE VOLGELINGEN VAN DIE... CAM DELIC.


GELOOF ME, LIEVE SOPHIA, WE ZOUDEN DAT VERLIES DIEP BETREURD HEBBEN.

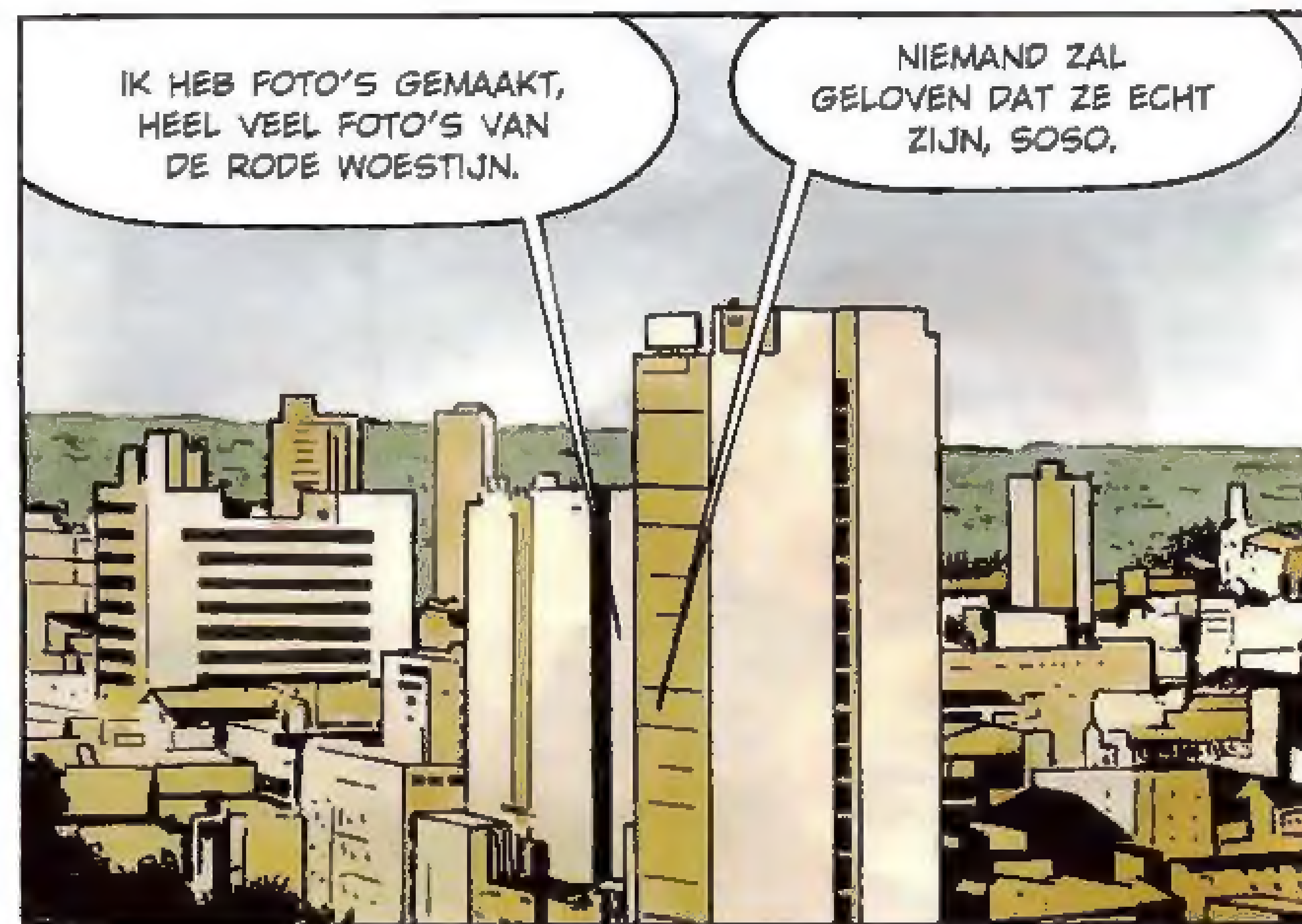

EN WELKE BEDOELING STEEKT HIER ACHTER?
DE HELE WERELD MOET WETEN WAT ER ZAL GEBEUREN...


... ALS JULLIE TIJDGENOTEN BEZIG BLIJVEN MET HUN VERWOESTENDE WERK.
HEB JE ENIG IDEE HOE WE DAT MOETEN AANPAKKEN, KOLONEL?


WE HEBBEN NIET VOOR NIETS ONZE KEUS OP SOPHIA LATEN VALLEN. HET VERHAAL VAN HAAR AVONTUUR IN DE RODE WOESTIJN ZAL IN DE MEDIA VEEL OPZIEN BAREN.


HET ZAL NOG NIET ZO EENVOUDIG ZIJN, KOLONEL. IEDEREEN ZAL DENKEN DAT ZE ALLES VERZONNEN HEEFT, WANT BIJ DE HUIDIGE STAND VAN DE WETENSCHAP ZIJN TIJDREIZEN ONMOGELIJK.
ZE ZULLEN ZEGGEN DAT ZE LIEGT.


BOB EN BILL, JULLIE ZULLEN HAAR GETUIGEN ZIJN.
WIJ ZULLEN OOK VOOR LEUGENAAR WORDEN UITGEMAAKT. DE WERELD WIL NOG NIET AANVAARDEN DAT HET MOGELIJK IS DOOR DE TIJD TE REIZEN.


IK HEB FOTO'S GEMAAKT, HEEL VEEL FOTO'S VAN DE RODE WOESTIJN.
NIEMAND ZAL GELOVEN DAT ZE ECHT ZIJN, SOSO.


BILL HEEFT GELIJK. ZE ZULLEN BEWEREN DAT SOPHIA HAAR FOTO'S VERVALST HEEFT. DE MOGELIJKHEDEN DIE MODERNE COMPUTERPROGRAMMA'S DAARVOOR BIEDEN, ZIJN ONBEGRENSD.


TOCH MOET ER EEN MANIER ZIJN. WE MOETEN DE MENSHEID DUIDELIJK MAKEN WELK GEVAAR ZE LOOPT...


JIJ WEET HET TENMINSTE!
EINDE
VERNES
CORIA

Vernes / Vance

1. DE REUZEN VAN MU
2. NOODLANDING TE SERADO
3. ZEVEN LODEN KRUISEN
4. TOVERKUNSTEN VAN DE GELE SCHADUW
5. DE TEMPEL DER DINOSAURUSSEN
6. HET RIJK VAN DE GELE SCHADUW
7. IN DE GREEP VAN DE PAD
8. DE KEIZER VAN MACAO

Vernes / Coria

9. OPERATIE WOLF
10. HET SCHRIKCOMMANDO
11. DE KRIJGERS VAN DE GELE SCHADUW
12. SCHOTEL SECRET SERVICE
13. DE PRESIDENT ZAL NIET STERVEN
14. DE DINOSAURUSJAGERS
15. EEN ROOS VOOR DE GELE SCHADUW
16. DE OORLOG DER WALVISSEN
17. DE MAMANTU ONTWAAKT
18. DE MIEREN VAN DE GELE SCHADUW
19. DE DRAAK VAN DE FENSTONES
20. DE GIJZELAARS VAN DE GELE SCHADUW
21. SNAKE
22. DE TIJGER VAN DE LAGUNES
23. DE KROKODILLENTEMPEL
24. HET JADEN MASKER
25. DE DRIE AAPJES
26. DE JADE VAN SÉOUL
27. DE STAD DER DROMEN
28. DE BOOM VAN EDEN
29. EEN GEUR VAN YLANG-YLANG
30. ALIAS M.D.O.
31. DE RING VAN SALOMO
32. HET DAL VAN DE BRONTOSAURUSSEN
33. DE WRAAK VAN DE GELE SCHADUW
34. DE GELE SCHADUW GESTRAFT
35. YANG = YIN
36. DE FARAO VAN VENETIË
37. HET OOG VAN DE IGUANODON
38. DE WOESTIJNEN VAN DE AMAZONE

www.lelombard.com

